

LA CORONA DEL PRINCIPE

ICONOGRAFIA E SIMBOLOGIA PER VINCENZO I GONZAGA

Giornata di studi in memoria di CESARE MOZZARELLI - Mantova, Palazzo Ducale, Atrio degli Arcieri - Sabato 20 settembre 2014

9.30 Saluti delle autorità

NICOLA SODANO - Sindaco di Mantova

ALESSANDRO PASTACCI - Presidente della Provincia di Mantova

Mons. GIANCARLO MANZOLI - Direttore dell'Ufficio per i Beni Culturali della Diocesi di Mantova

MAURIZIO BERTOLOTI - Presidente dell'IMSC

GIOVANNA PAOLOZZI STROZZI - Soprintendente BSAE per le Province di Mantova, Brescia e Cremona

DANIELA FERRARI - Direttore dell'Archivio di Stato di Mantova, Presidente del Premio di Studio «Cesare Mozzarelli»

10.15 La corona: forza di un simbolo, magnificenza del Principe

CHIARA CONTINISIO

Ciro Spontone e «le gioie» della Corona del Principe (1590)

FAUSTO ARICI

*«Prese dalla testa di Milcom la corona. Ne ricavò un bottino molto grande» (2Sam 12,30).
La corona come raffigurazione di una legittimità complessa*

PAOLA VENTURELLI

Vincenzo I Gonzaga: la corona del duca

11.45 Proclamazione dei vincitori del Premio di Studio «Cesare Mozzarelli» sulla storia del Mantovano, VIII edizione, 2014

12.30 Presentazione del percorso *Le stanze del Principe: l'appartamento di Vincenzo I nel Palazzo Ducale di Mantova*

Visita guidata a cura di RENATA CASARIN - Complesso Museale di Palazzo Ducale, Direttore Sezione Corte Vecchia

Interventi musicali dell'«ACCADEMIA DEGLI INVAGHITI»

Pausa pranzo

15.00 Politica culturale e simbologia artistica del potere di Vincenzo I Gonzaga

DANIELA FRIGO

Le «corone» di Vincenzo I Gonzaga: un principe barocco e la scena del potere

ROBERTA PICCINELLI

Le strategie artistiche di Vincenzo I Gonzaga, gli artisti di corte e le finanze della sua camera personale

RAFFAELLA MORSELLI

Rubens «gentiluomo e servitore» di Vincenzo I Gonzaga

PAOLA BESUTTI

Luoghi, musica, identità: la sala di Orfeo

Si ringraziano «I concerti dell'Accademia» (Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze Lettere e Arti)

Il dipinto *Il duca Vincenzo Gonzaga all'incoronazione* (1587 ca., attr. a Jean Bahuet, collezione privata) torna per questa occasione speciale nella sua dimora e sarà visibile per tutta la giornata. Si ringraziano per la gentile concessione i proprietari.

Gli atti della giornata di studio saranno pubblicati dalla casa editrice «Il Rio» (www.ilrio.it).

