

Realizzato con il contributo della
Fondazione della Comunità della Provincia di Mantova



FONDO GIANNI BOSIO
INVENTARIO

PREFAZIONE DI CESARE MOZZARELLI

ISTITUTO MANTOVANO DI STORIA CONTEMPORANEA
MANTOVA, 2003

Informatizzazione a cura di Valentina Corsini (Cooperativa Charta)

Di fronte alla passione che la sua opera e persona ancora suscitano, a oltre trent'anni dalla morte, in chi l'ha frequentato, non è facile scrivere a Mantova di Gianni Bosio per chi ne abbia una conoscenza solo indiretta e per lo più libresca come la mia. Osservava inoltre Rinaldo Salvadori introducendo, con la consueta misura, cinque anni fa il volumetto che pubblicava l'inventario del Fondo archivistico Gianni Bosio conservato presso lo stesso Istituto Mantovano di Storia Contemporanea, come vi sia ora una difficoltà in più, quella di parlare d'una esperienza nata, e prematuramente conclusasi, in una stagione storica profondamente diversa dall'attuale, la quale data, come sappiamo, dalla caduta del Muro di Berlino. Così che della stagione precedente lo stesso lessico oggi suona lontano e desueto, perché inteso a significare realtà politiche e culturali, progetti e preoccupazioni, scontri e dibattiti, che per molte, e non sempre nobili ragioni, si preferisce non più evocare. I sopravvissuti a una tragica disfatta storica, quella d'una erigenda utopica società comunista, ed epistemologica, l'interpretazione marxista della realtà, non osano per lo più proporre in dibattito le ragioni della propria passata identità e, al di là d'una possibile nicodemitica fedeltà spirituale alla stessa, non provano interesse a ricostruire pubblicamente un percorso che appare loro oramai imbarazzante. Significativamente, anche nel convegno mantovano *1971 - 2001 ieri Bosio oggi* del giugno 2002, chiamati a prender la parola sono stati quasi esclusivamente coloro che l'esperienza di Bosio in un modo o nell'altro avevano condiviso e che da ciò traevano una specifica, e in qualche misura circoscritta, legittimazione a parlare. Oppure Bosio diviene l'occasione, lo stimolo se vogliamo, per mettere a confronto differenti esperienze di creazione 'dal basso' della cultura, riunificando in una tale prospettiva soggetti alquanto disparati e che non sempre hanno una consapevolezza evidente di chi fu Gianni Bosio: come accade nel, peraltro molto interessante, incontro su *Creare e organizzare cultura*, i cui atti sono stati editi nella rivista dell'Istituto Ernesto de Martino (13 maggio 2002).

Per questi motivi, un Bosio redivivo oggi probabilmente si troverebbe a dover applicare i propri metodi di indagine, sottolineando la necessità etica d'una rigorosa filologia, agli stessi anni della sua vita; al periodo che va, in Italia, dal dopoguerra alla crisi del centrosinistra; o, se vogliamo, dall'accelerato frantumarsi del mondo contadino alla, forzando un poco la cronologia, crisi della stessa società industriale che sembrava dover di quello prendere stabilmente il posto. Sono infatti questi gli anni di cui sono scomparsi i discrimini, vuoi nella riduttiva descrizione tutta politica d'una Italia "repubblica dei partiti", vuoi nella ricostruzione, la facciano Lanaro o Ginsborg, Crainz o, in modo differente, Galli della Loggia, d'una evoluzione/trasformazione modernizzante della società italiana. Non perché non sia questo ciò che è avvenuto, ma perché in tali riletture si respira un'idea di fine della storia (*via* ineluttabile generale omologazione), che porta a non comprendere le differenti complessità del presente. E a riproporre, al fondo, proprio quella che era l'autentica bestia nera di Gianni Bosio, vale a dire, la superiore separatezza degli intellettuali, interpreti incontestabili della realtà. Una superiorità legata a sua volta alla storica propensione di coloro che si ritengono l'*élite* italiana a dover "fare gli italiani", giudicando e condannando come perennemente inadeguati all'idealtipo i loro connazionali. Parlando della società che si stava modernizzando, quella nella quale si aveva "l'ingresso del magnetofono", Bosio ne *L'intellettuale rovesciato* (p. 170) scriveva che tale momento sembrava coincidere con quello nel quale nuove forme disfacevano quelle di "un'Italia in cui convivono tutte le forme tradizionali discese da periodi anche lontanissimi", dalle antichità preromane fino alle più recenti, come "la civiltà che esce dalle lotte del movimento socialista". Ma avvertiva che, così ipotizzando, non dichiarava "un rimpianto" quanto constatava "una situazione mutante", cui andavano applicati i non mutanti ideali d'una "società indivisa e di eguali". Non si tratta di fare di Bosio un ritratto agiografico, ma era una simile affermazione del tutto lontana da quel lamento funebre pasoliniano sulla scomparsa delle lucciole, metamorfosatosi poi in mille diversi ma congruenti lamenti sulla fine della cultura operaia, della sinistra, dei partiti, della nazione, per ricordarne alcuni. Quei lamenti che evitano di dover affrontare creativamente il presente.

Certo, la fiducia che Bosio riponeva nella capacità di continua rinascita dal basso, dalle proprie ceneri, di una soggettività ‘di classe’ così come l’interpretazione che egli poteva dare d’una società “indivisa e d’eguali”, non sembrano adatte alle mutate situazioni del presente. Ma nell’attuale tacere dei radicali dibattiti entro la cultura variegatamene (ma largamente) marxista della sinistra italiana cui egli prese parte, nel silenzio sulle grandezze e miserie della stessa, nello schermirsi odierno rispetto alla constatazione del grandissimo ruolo e attrazione che essa ha esercitato a livello ‘alto’ e ufficiale, anche rispetto a chi se ne proponeva per un verso o per l’altro estraneo (e andrà scritta a questo proposito la storia della cultura cattolica nel secondo Novecento), si finisce per rendere impossibile la ricostruzione, filologica, della “piccola e grande storia” degli italiani contemporanei.

Come Marx di sé diceva di non essere marxista, così sospetto che Bosio non si considerasse bosiano, e che irrigidire in un canone il suo pensiero, così come fare, lo si diceva già, di lui un santo protettore dei marginali storiografici, sarebbe un errore. Tanto più perché, come pure si accennava, egli non temeva di modificare via via il proprio pensiero e di lasciar libera nell’esplorazione la sua passione intellettuale e a meno di cinquant’anni, quando morì, è difficile immaginare avesse intimamente deciso di arrestarsi.

Se rileggerne l’esperienza, e le reazioni che provocò, può essere utile per fare i conti con la storia della cultura italiana del secondo dopoguerra secondo quel che si è appena suggerito, se altrettanto lo può essere il rintracciarne le suggestioni durevoli nel modo di fare storia ancor oggi, come si è fatto nel convegno mantovano cui sopra si accennava, o il constatare l’esito istituzionale delle sue intuizioni, ad esempio nei progetti di indagini demologica avviati dalla Regione Lombardia, altrettanto lo può essere rileggerne la vicenda sullo sfondo di quella generale della cultura del Novecento. Mi sembra infatti che l’interrotta traiettoria di Bosio sia esemplare quale tentativo, fra altri, di trovar risposta alle domande più generali della coscienza del secolo appena passato. In questa prospettiva le sue scelte politiche e culturali diventano piuttosto gli strumenti, le verificabili ipotesi se vogliamo, per ricomporre quell’indivisione di cui

parlava, in altro modo, Musil per significare la sempre più consapevole inadeguatezza dell'uomo senza qualità a ritrovare il nesso perduto fra le qualità e l'uomo. Come nel grande austriaco che si accaniva a cercare la "formula magica" per ritrovare "il pezzo mancante, piccolissimo forse, che chiude il cerchio spezzato", così in Bosio la critica agli esiti borghesi del Novecento si nutre al fondo di una insoddisfazione etica. Si riallaccia a una postura stoica e aristocratica che gli veniva dalla più fonda e lunga tradizione culturale occidentale. A leggerla secondo il senso comune, la sua storia è una storia di reiterate sconfitte, di fallimenti ed emarginazioni, di donchisciottesche lotte contro i mulini a vento d'una sinistra ufficiale e partitica pronta a macinare qualunque obiezione sulla propria strada. Senza dubbio le occasioni per onorevoli compromessi non mancarono, così come gli amichevoli inviti alla ragionevolezza, ma accettare e gli uni e gli altri sarebbe stato per Bosio, io credo, rinunciare al senso della sua ricerca, a ciò che dava senso alla sua stessa vita. In tale prospettiva le 'sconfitte' potevano essere disprezzate e non indurre a ritagliarsi uno spazio 'alternativo', un'area protetta garantita magari dagli stessi 'vincitori'. Piuttosto erano un invito a ricominciare pazientemente la partita, a ridisporre i pezzi sulla scacchiera per trovare alla fine le mosse giuste per dare scacco non tanto, direi, ai contingenti avversari quanto ai problemi di fondo cui sopra si accennava. E ciò a vantaggio generale, non per la soddisfazione di sentirsi intelligenti e incompresi ma eletti. Solo in tal modo si spiega l'atteggiamento di appassionata ricerca del passato contadino e popolare, la metodologica necessità di immergersi nel locale per giungere a una 'storia globale' e, al tempo stesso, l'assoluta mancanza di sentimentalismo con cui tale operazione doveva esser fatta. Nessun rimpianto dunque, nessuna ricerca d'un qualche risarcimento per una perdita genuinità, piuttosto la riscoperta d'un passato che nella sua alterità rispetto alle nuove forme sociali avrebbe permesso di meglio giudicare e storicizzare queste ultime, che erano però quelle con cui si dovevano fare i conti. Si è notato come per una decina d'anni nel pieno della sua attività Bosio si tenga in qualche modo alla larga da Acquanegra. Magari ci furono ragioni biografiche, non so, ma mi sembra che non possa non esserci stata proprio la necessità di distaccarsi da un luogo tanto carico di significato

esistenziale per poterci poi ritornare con animo più libero a ricercare, là dove meglio lo si poteva fare per la dimestichezza con luoghi e persone, quel passato altro di cui si diceva.

La ricerca che Bosio compie del tempo perduto non ha il pungolo egotisticamente esistenziale di quella di Proust, anche se evidentemente il trovar soluzione generale significherebbe trovarla anche alle proprie antinomie, ma non mi pare dubbio che essa pure miri a un tempo infine ritrovato. Come nell'opera di Proust o Musil si può vedere oggi più chiaramente il limite di quel loro interrogarsi nel non comprendere, o nel non voler comprendere, come anche la disprezzabile dimensione borghese di madame Verdurin o del grand'uomo Arnheim siano uno sviluppo e un esito di quella stessa storia complessiva entro cui si va alla ricerca di un'altra storia e di un rinnovato senso, così in Bosio, ad esempio nella disdegnosa contrapposizione fra il crudo raccontare di *Belòchio* e l'azzimata sentimentale prosa del farmacista (*Il trattore*, ediz. 1981, p. 56). In questa prospettiva Bosio è testimone e partecipe dell'immane e inane sforzo novecentesco per una autenticità impossibile, per una purificazione catartica, la si cercasse attraverso l'ideologia e la scienza marxiana, la si vagheggiasse nella mistica riunione di Agathe e Ulrich, o la si sperasse sorgere dalla dialogica contrapposizione di Nafta e Settembrini. Nel convegno mantovano si è parlato di memoria del contemporaneo. Rileggere Bosio oggi è senz'altro anche far questo, attraverso un limpido testimone del suo tempo, e della distanza fra quello e, ormai, il nostro.

Cesare Mozzarelli

Il Fondo Bosio è costituito dai materiali donati nel 1976 e nel 2002 al Comune di Mantova da genitori, fratello e sorelle di Gianni Bosio. Essi erano conservati ad Acquanegra in parte presso l'abitazione, in parte in altro edificio stato adibito a sede della Lega Culturale. Non pervennero a Mantova i rimasti nell'abitazione di Milano (ora presso l'Istituto Ernesto De Martino a Sesto Fiorentino: dai cataloghi provvisori del 2002 sembra che il materiale librario non raggiunga i millecinquecento titoli, mentre l'archivio cartaceo consiste di circa trecento cartelle di varia consistenza) e l'archivio di registrazioni sonore chiamato Fondo Ida Pellegrini (il quale si ritrova presso il medesimo Istituto ed è costituito da più che mezzo migliaio di nastri da un quarto di pollice).

Dopo vari traslochi il Fondo Bosio fu nel 1983 depositato all'Istituto Provinciale per la Storia del Movimento di Liberazione nel Mantovano, ora istituto Mantovano di Storia Contemporanea.

L'ordinamento della parte libraria, che comprende anche i volumi del Fondo Soldi stati distinti da Bosio solamente con un timbro, si concluse nel 1990 con la schedatura cartacea di circa 7.900 titoli (approssimativamente 4.300 libri, 3.200 opuscoli, 190 periodici o volumi di grande formato, 124 dischi) con un totale di unità fisiche (opere in più tomi, periodici non legati, copie multiple) valutabile in circa un terzo in più; ad essi vanno aggiunti più di 400 titoli scorporati dalla sezione archivistica e un centinaio o due rimastivi. Il medesimo anno una copia di ciascuna opera multipla fu depositata presso la Biblioteca Comunale di Acquanegra, avendo il Comune di Mantova accolto la richiesta di quello d'Acquanegra. Nel 2002 è iniziata la rischedatura nel Sistema Bibliotecario Nazionale.

La biblioteca comprendeva per la più gran parte libri i quali avevano perso molto d'interesse per Bosio (di letteratura, di filosofia) o ne avevano uno secondario (di arte), ma anche parecchi relativi al movimento operaio, al marxismo e alla storia politica contemporanea che probabilmente aveva

minori occasioni di usare. Vi sono inoltre una piccola sezione sulla storia locale, riguardante principalmente il Mantovano, e il catalogo delle Edizioni Avanti! e delle Edizioni del Gallo quasi completo fino alla morte di Bosio. I non pochi libri di economia appartennero per lo più a Romeo Soldi. Le testate di riviste sono numerose, ma in gran parte si tratta di numeri sparsi; anche questo è uno dei motivi per i quali è da lamentare il mancato accorpamento della biblioteca già a Milano.

All'inizio del 1995 terminò la sistemazione della parte archivistica, la quale è imperfetta almeno per i problemi poi detti. Nessuna sezione era ordinata: Bosio aveva sgrossato solo l'archivio strettamente personale e iniziato l'archivio di Soldi; le altre erano in notevole parte divise per argomenti omogenei, ma al loro interno con poco o nullo ordine. Tale stato è comprensibile se si considera che Bosio aveva messo mano all'archivio solo negli ultimi anni di vita, che abitava a Milano mentre l'archivio era ad Acquanegra (ove si recava di frequente solo durante la stagione non fredda), che morì a quarantott'anni poco meno che improvvisamente.

Il Fondo può esser considerato per intero archivio personale di Bosio, nel senso che raccoglie documentazione di attività sue proprie o compiute con altri e materiali su argomenti storiografici e politici d'interesse a lui più o meno immediato: non esiste alcuna sezione che Bosio mettesse insieme allo scopo di conservare il materiale solo per utilità d'altri a lui postuma. Proprio per tale unità è stato impossibile veramente separare i materiali strettamente personali dagli altri. Considerando le intestazioni date si sono potute ricavare alcune linee in fondo ovvie che egli avrebbe probabilmente adoperato nell'ordinamento per sezioni. Tale presunto ordinamento si è per lo più esteso all'archivio Soldi, perché la parte di cartelle che Bosio aveva già intestata mostra che i criteri sarebbero stati identici.

ARCHIVIO DI GIANNI BOSIO

DOCUMENTI E ATTIVITÀ DI GIANNI BOSIO

Documenti, materiali del periodo giovanile, opere, corrispondenza (n. 1 -84, E8)

Materiali del periodo giovanile (scolastici e militari), manoscritti, dattiloscritti, materiali preparatori di lavori editi ed inediti, recensioni, corrispondenza. Bosio stesso aveva diviso l'epistolario in due parti, una per anni una con altri criteri; sono rimaste distinte nonostante siano spesso incomprensibili i motivi delle diverse collocazioni dei pezzi, forse spiegabili col fatto che era ancora una grossolana separazione iniziale. Del gruppo farebbe parte anche la sezione seguente, tenuta autonoma e per la consistenza e principalmente per la presenza di molti materiali non usati per il libro.

Materiali e redazioni del "Trattore ad Acquanegra", ed altri materiali da servire per la storia di Acquanegra sul Chiese (n. 85 - 133, 830f)

Comprende non solo i materiali usati da Bosio per la stesura del libro e le prime redazioni dello stesso, ma anche trascrizioni, copie, appunti non usati o non usabili per esser pertinenti ad altri periodi, inoltre alcuni piccoli archivi personali di Acquanegresi.

Attività svolte da Bosio in organismi politici e culturali

Vengono accorpati i materiali riguardanti uno stesso organismo nella cui vita Bosio fosse stato coinvolto a fondo in qualche settore. Alcuni organismi sono esclusi, come la Casa della Cultura, sia perché da quanto risulta il coinvolgimento fu superficiale sia perché Bosio stesso sembra averne sottolineato la marginalità collocando le cartette lontane dai "suoi" materiali (la divisione è avvertibile facendo scorrere l'inventario, pur se approssimativa).

Edizioni Avanti!, poi Edizioni del Gallo (n. 134 - 294, 816f -829f)

Materiali d'uso interno (contabile o redazionale), corrispondenza, materiali promozionali e un buon numero di originali delle opere editate nonché di altre inedite. Non è però l'archivio aziendale: se si tolgono gli originali e alcune cartelle di redattori, il resto sembra costruito sì allo scopo di documentare la storia delle Edizioni ma attraverso il loro animatore. Bosio teneva altri materiali anche nella parte d'archivio andata a Sesto Fiorentino.

Nuovo Canzoniere Italiano (n. 295 - 310)

Benché fosse strettamente legato alle Edizioni suddette, per vari anni fu organizzativamente indipendente. Bosio ne aveva separato i materiali senza però ordinarli neppure grossolanamente, e l'unico criterio che risultava accennato da alcune cartelle era il cronologico. Altri materiali si trovano nella parte d'archivio andata a Sesto Fiorentino.

Bella Ciao Edizioni Musicali (n. 311)

Pochee carte prima disperse fra quelle del Nuovo Canzoniere. La scarsità del materiale è dovuta al fatto che le edizioni musicali ebbero pressoché l'unico scopo di gestire i depositi SIAE delle canzoni edite dalle Edizioni sopra dette o proposte dai cantanti del Canzoniere.

Istituto Ernesto De Martino (n. 312 - 313)

Pochi materiali per lo più dei primi tempi. Fondato nel 1966 e legalmente indipendente, era per l'attività strettamente unito alle Edizioni, e l'obiettivo principale di Bosio negli ultimi anni di vita. Per i legami con le Edizioni del Gallo e con il Nuovo Canzoniere Italiano, altro per le attività comuni si trova nelle relative sezioni. Altri materiali sono nella parte d'archivio a Sesto Fiorentino, sia in cartelle intestate all'Istituto sia altrove.

Istituto Rodolfo Morandi (n. 314)

Alcuni dei *Quaderni rossi* furono pubblicati dalle Edizioni, e poi l'Istituto ebbe sede nella medesima palazzina. Bosio stesso li elenca come parte non marginale della sua esperienza in una minuta di lettera a Roberto Leydi datata al 1° settembre 1966, conservata nel fascicolo 525.

Quarto Stato (n. 315)

Vi collaborò Bosio.

Movimento Operaio (n. 316 - 353)

Rivista storiografica fondata da Bosio e interamente gestita fino al 1951. Nel 1953 egli fu estromesso, e da allora sono conservati quasi solo i documenti del contenzioso con Giangiacomo Feltrinelli.

Biblioteca Giangiacomo Feltrinelli (n. 334 - 335)

Le carte erano in precedenza frammiste a quelle di *Movimento operaio* (la Biblioteca nel 1952 ne divenne editrice).

Partito Socialista Italiano di Unità Proletaria / Partito Socialista Italiano, Sezione "Zara" (Milano) (n. 336 - 347, 783, 336f)

Probabilmente l'archivio intiero dal 1945 al 1950.

Partito Socialista Italiano di Unità Proletaria / Partito Socialista Italiano, Sezione "Vittoria" (Milano) (n. 348 - 372, 348f)

Probabilmente l'archivio intiero fino al 1950, con comunicazioni dirette a Bosio fino al 1961.

Partito Socialista Italiano di Unità Proletaria / Partito Socialista Italiano, Federazione Giovanile Socialista Milanese, Commissione Giovanile Provinciale (n. 373 - 399, 784 - 785)

Partito Socialista Italiano di Unità Proletaria / Partito Socialista Italiano. Giunta Regionale Giovanile Lombarda (n. 400 - 406)

Partito Socialista Italiano di Unità Proletaria / Partito Socialista Italiano. Materiali vari (n. 407 - 427, 786)

Per lo più riguardano congressi.

Avanti! (n. 428 - 445)

Eccettuata la prima carpette miscellanea, il resto forma l'archivio della rubrica "Arrivi e partenze" tenuta da Luciano Della Mea: per la più parte è corrispondenza in arrivo. Le lettere non datate sono inserite o nel mese o nell'anno se si trovavano fra due di un unico mese o di un unico anno, ma il criterio era spesso inverificato per le lettere datate. È manifesto che per ordinarle veramente occorre il lungo lavoro di spoglio della rubrica e di confronto, con il ricorso a considerazioni circa il contenuto per quelle che non vi compaiano.

Partito Socialista Italiano di Unità Proletaria (anni Sessanta) (n. 446 - 451)

In realtà Bosio partecipò occasionalmente alla vita di questo partito, al quale non fu iscritto. Si è collocato qui questo gruppo di materiali perché egli stesso isolò nella sua corrispondenza una carpette "Corrispondenza PSIUP" e perché le Edizioni del Gallo stamparono almeno due volumi per conto dello PSIUP.

ARGOMENTI DIVERSI

Esistevano poi numerose carpette intestate ad organizzazioni, persone,

nomi geografici, eventi ed argomenti (la suddivisione non è di Bosio, il quale le lasciò alla rinfusa). Altre cartelle vennero create con materiali dispersi impropriamente nelle sezioni già elencate. Alcune contengono appunti e scritti di Bosio, i più dei quali sembrano non completati; per essi è parso che Bosio avesse privilegiato l'argomento (cioè l'uso futuro) rispetto all'essersene già interessato: non si può escludere che fossero ancora da collocare nell'archivio proprio di Bosio, ma sembrerebbe escluderlo il fatto che questo era fisicamente separato e la parte più ordinata.

Organizzazioni (n. 452 - 499)

Persone (n. 500 - 553, 780)

Nomi geografici (n. 554 - 614)

Eventi ed argomenti (n. 615 - 645, 781 - 782)

OGGETTI (n. 836 - 1051)

Nel 2002 Aldo e Giulia Bosio, fratello e sorella superstiti, hanno donato numerosi oggetti incorniciati. Essi in parte corrispondono a quelli esposti ad Acquanegra in due mostre nel 1987 e 1988 (allora elencati in due opuscoli intitolati "Cimeli raccolti da Gianni Bosio conservati ad Acquanegra"), in parte sono altri materiali. Alcune decine degli esposti nel 1987 e 1988 sono stati donati sempre nel 2002 al Comune di Acquanegra sul Chiese. Circa la descrizione va avvertito che gli oggetti per lo più sono stati descritti senza toglierli dalla montatura sotto vetro, la quale nella maggior parte dei casi fu commissionata da Bosio; le misure sono in centimetri ed approssimate al mezzo; il 'bianco' della carta va inteso per così dire in senso tipografico: in realtà il colore è quasi sempre variamente giallastro ed in più casi imbrunito; l'uso degli oggetti in mostre o per illustrazioni di lavori a stampa è indicata solo quando vi abbia avuto in qualche modo a che fare Bosio: non sono stati tuttavia reperiti vari "Lunari" e le "Mostre" pubblicati dalle Edizioni Avanti!, né vi possono corrispondere tutti gli oggetti che hanno indicazioni per il fotoincisoro. La divisione per misure è puramente funzionale alla sistemazione attuale col maggior risparmio di spazio.

ARCHIVIO DI ROMEO SOLDI (n. 646 - 779, 809 - 813, 831f - 835f)

Era la parte più caotica del Fondo Bosio, non principalmente a causa

dei pur disgraziati traslochi. Soldi non aveva interesse alla conservazione di quel che produceva (si veda anche quanto dice Bosio in *Dichiarazioni di Romeo Soldi su due incontri con Engels*, in *Rivista storica del socialismo*, n. 6 (1959), p. 378), e ciò portò tra altro a molti danni materiali con perdite di carte, strappi e innumeri spiegazzature: i manoscritti erano piegati due volte e probabilmente buttati in una scatola (pare che li riprendesse in mano almeno una volta per aggiungere all'esterno con inchiostro diverso il titolo o l'argomento, senza però che il modo della conservazione mutasse); dei volumi sono conservati spezzoni parte manoscritti parte dattiloscritti parte correzione di una precedente stampa, sì che non è possibile escludere che rimangano confuse edizioni diverse di una stessa opera; gli appunti erano ammucchiati alla rinfusa (almeno quelli non stati separati da Bosio). Egli aveva infatti iniziato ad ordinare l'archivio Soldi, ma con certezza non si sa come procedesse: considerando quel che aveva fatto si può ritenere che intendesse operare come per il proprio. Tuttavia per la sua trascuratezza non pare possibile che Soldi formasse anche cartelle con materiali diversi e propri appunti; questo criterio dev'esser stato adoperato da Bosio in analogia con l'usato a formare alcune cartelle della sezione "Argomenti diversi", e non è stato continuato. L'archivio Soldi è meno articolato rispetto all'altro, sia per le difficoltà dovute alla confusione in cui erano i materiali, sia per il diverso loro genere sia principalmente per la scarsa conoscenza che si ha del personaggio, del quale anche alla Biblioteca Statale di Cremona sono conservati pochi lavori e non una bibliografia, la quale invero si presenta di difficile realizzazione e perché gli articoli sono dispersi in molti periodici e perché egli usò pubblicarli anche anonimi e pseudonimi.

SCORPORI

Per necessitare di modi di conservazione diversi le immagini ai sali d'argento vennero in gran parte scorporate (molte riproduzioni di manoscritti e testi a stampa, tutte le altre) e tenute a parte; vengono segnalate all'inizio della nota con la ripetizione del numero del fascicolo seguito da una effe. Giornali e libri che o si rovinassero per essere piegati o rovinassero i materiali tra i quali erano conservati, vennero portati nella

sezione libraria del Fondo Bosio; gli spostamenti sono segnalati nelle carpette, e nella vecchia schedatura cartacea le schede portano l'indicazione "arch." seguita dal numero dell'inventario.

MATERIALI FOTOGRAFICI

Come detto, quelli scorporati da carpette hanno il medesimo numero seguito da una effe. Fotografie disperse e quelle già conservate a parte hanno le segnature 816f - 830f per l'archivio Bosio e 831f - 835f per l'archivio Soldi.

RINUMERAZIONE DEI FASCICOLI

Alcuni fascicoli erano in precedenza stati segnati come doppi, poiché avrebbero dovuto sparire man mano che dei documenti contenuti si fossero individuati elementi da permetterne la ricollocazione. Con l'estendere un criterio già usato sono ora stati incorporati in altri, eccettuato il fascicolo 613bis: esso è stato rinumerato in 614, ed ovviamente scala il numero di tutti i successivi.

DATE

Le date si riferiscono al contenuto e non al supporto (ad esempio le copie degli anni 1960 sono indicate con l'anno dell'originale e non con l'anno della riproduzione): ciò perché l'archivio era concepito secondo il punto di vista dell'utilizzatore di archivi. Ovviamente per gli originali le due date coincidono.

PARTICOLARITÀ DELLA DESCRIZIONE

Dattiloscritto: anche un dattiloscritto con correzioni o inserzioni manoscritte, con inserzioni a stampa.

f: accanto al numero di fascicolo indica che sono fotografie conservate nella sezione separata.

Materiale propagandistico: in genere, anche politico.

Recensioni: s'intendono anche segnalazioni e citazioni, a volte articoli che trattano di una persona o di un'organizzazione.

PARTICOLARITÀ DEL TESTO STAMPATO

Il testo è ricavato dal programma Sesamo, ciò che comporta una

sovrabbondanza di numeri più che ad altro utili a confondere chi legge. Il primo eliminato avrebbe indicato il numero della scheda relativa ad una unità fisica; in questo inventario esso coincide col numero della segnatura per tutta la parte cartacea. Il numero che inizia ogni scheda qui stampata è generato come il precedente automaticamente dal programma: è un numero progressivo generale e ad esso rimandano gli indici; ritenuto sgradevole a vedersi, fu eliminato dai titoli dopo che il programma ebbe generato il testo in formato librario: esso va dunque supplito mentalmente. Furono pure tolti tutti i numeri che indicavano la classificazione, la quale è manifesta nei titoli medesimi. La coppia di numeri al termine di ogni scheda indica col primo la numerazione di fascicoli, registri, scatole, mentre col secondo (quando esiste) il contenitore nel quale si trova l'oggetto indicato dal primo; i rimandi nelle "Notizie sul Fondo Bosio" e nelle descrizioni sono alla segnatura, cioè alla collocazione fisica dei documenti.

Silvio Uggeri

DOCUMENTI E ATTIVITÀ DI GIANNI BOSIO

DOCUMENTI E MATERIALI GIOVANILI

- 6 Documenti scolastici e militari • n. 1, b. 1
- 7 Quaderni scolastici e giovanili • n. 2, b. 1
- 8 Appunti e temi scolastici • n. 3, b. 1
- 9 Appunti universitari / Erminio Troilo, "Corso di filosofia morale" (anno accademico 1943-44) • n. 4, b. 1

OPERE

- 11 "Iuvenilia", numeri 2 e 3 • 1941-1942 • Rivista manoscritta e dattiloscritta da vari autori (Bergamo) • n. 5, b. 1
- 12 Scritti • 1941-1950 • Dattiloscritti, testi a stampa • n. 6, b. 2
- 13 Attività politica mantovana • 1944-1947 • Articoli di Gianni Bosio e su di lui • n. 7, b. 2
- 14 Acquanegra sul Chiese, Università Popolare: 1^a Mostra Artigiana • 1945 • Orari, numero unico "La Ciusa". Nota illustrante la 2^a mostra • n. 8, b. 2
- 15 Periodici a picco • 1946 • Due progetti con materiali • n. 9, b. 2
- 16 "Moralità immorale di Alberto Moravia" • 1947 • Dattiloscritto • n. 10, b. 2
- 17 Attività nel Partito Socialista Italiano a Milano • *ultimi anni del decennio 1940* • Relazione e appunti. Membri della commissione giovanile federale • n. 11, b. 2
- 18 Operette manoscritte e dattiloscritte, appunti • *anni 1940* • n. 12, b. 2
- 19 "Movimento operaio" • 1952-1968 • Rivista iniziata nel 1949 (Milano). Recensioni • n. 13, b. 2
- 20 Cartolibreria Pelliconi: cataloghi • 1949-1951? • Per la vendita

- di volumi ed opuscoli intorno alla storia del movimento operaio · n. 14, b. 2
- 21 Collaborazioni all'”Avanti!” + 1952 + Appunti, progetto delle pagine dedicate al 1° Maggio in “Avanti!” · n. 15, b. 2
- 22 ”Il Labriola” + 1952-1959 + Materiali riguardanti il circolo e la rivista omonimi (Milano). Contiene corrispondenza di Gianni Bosio · n. 16, b. 3
- 23 Karl Marx - Friedrich Engels, “Scritti italiani” + 1955-1969 + Editto nel 1955. Recensioni, materiale di propaganda. Contiene corrispondenza di Gianni Bosio · n. 17, b. 3
- 24 Articoli sull'”Avanti!” + 1957-1959 + Testi a stampa · n. 18, b. 3
- 25 ”Giornale di un organizzatore di cultura” + 1959-1967 + Editto nel 1962. Recensioni. Contiene corrispondenza di Gianni Bosio · n. 19, b. 4
- 26 ”Giornale di un organizzatore di cultura” (aggiunte) + Dattiloscritti e manoscritti per una seconda edizione · n. 20, b. 4
- 27 ”Dichiarazioni di Romeo Soldi su due incontri con Engels” + 1959 + Manoscritto, dattiloscritto · n. 21, b. 4
- 28 ”Uno scritto inedito di Paola Tarelli. Taccuino di un'attivista del Nord” + 1950-1959 + Editto nel 1959. Dattiloscritto | Articoli di Paola Tarelli sull'”Avanti!” (1950-1954), necrologi (1956). Materiale propagandistico di Sicilia · n. 22, b. 5
- 29 Luigi Musini + 1954-1962 + Articoli su Luigi Musini, appunti di Gianni Bosio. Contiene corrispondenza di Gianni Bosio · n. 23, b. 5
- 30 Luigi Musini: articoli, corrispondenza, eccetera + 1869-1890 + (24 f) Anche senza data · n. 24, b. 5
- 31 Luigi Musini, “Da Garibaldi al socialismo”1 + Editto nel 1961. Dattiloscritto · n. 25, b. 6
- 32 Luigi Musini, “Da Garibaldi al socialismo”2 + 1961 + Appunti di Gianni Bosio, dattiloscritto, bozze corrette · n. 26, b. 6
- 33 Luigi Musini, “Da Garibaldi al socialismo”3 + 1961-1963 + Volu-

- me con correzioni, recensioni | Copie di articoli diversi (seconda metà del 1800). Contiene corrispondenza di Gianni Bosio · n. 27, b. 7
- 34 "La 'belle époque' di Acquanegra sul Chiese" * 1962-1964 * Editto nel 1962. Recensione, stralcio. Si veda il fascicolo 86. Contiene corrispondenza di Gianni Bosio · n. 28, b. 7
- 35 "Iniziative e correnti negli studi di storia del movimento operaio", 1945-1962 * 1963 * (29 f) Manoscritto, dattiloscritto della relazione al convegno di cui alle carpette 145 - 147. Estratto della stampa (carpetta 32). Contiene corrispondenza di Gianni Bosio · n. 29, b. 7
- 36 "Cento anni fa la Prima Internazionale in Italia" * 1964 * Recensione. Contiene corrispondenza di Gianni Bosio · n. 30, b. 8
- 37 "La Prima Internazionale" * 1964-1965 * Editto nel 1964. Recensioni. Contiene corrispondenza di Gianni Bosio · n. 31, b. 8
- 38 "Iniziative e correnti negli studi di storia del movimento operaio", 1945-1962 * 1964-1966 * Editto nel 1965. Recensioni. Si veda il fascicolo 29. Contiene corrispondenza di Gianni Bosio · n. 32, b. 8
- 39 "I maggi della Bismantova" * 1966-1967 * Editto nel 1966. Manoscritto, dattiloscritto, recensione · n. 33, b. 8
- 40 "Addio padre" * 1967 * Editto nel 1966. Recensione · n. 34, b. 8
- 41 "Le esperienze del N.C.I. in rapporto con le attività di cultura popolare e di massa del movimento operaio" * 1955-1966 * Editto nel 1966. Manoscritto, dattiloscritto | Ritagli · n. 35, b. 8
- 42 "L'intellettuale rovesciato" * 1967 * Dattiloscritti, appunti, recensioni. Corrispondenza | Ritagli. Contiene corrispondenza di Gianni Bosio · n. 36, b. 8
- 43 "I giorni cantati" * 1968 * Recensione · n. 37, b. 8
- 44 Carlo Cafiero, "La rivoluzione per la rivoluzione" * 1968-1971 * Editto nel 1968. Recensioni. Contiene corrispondenza di Gianni Bosio · n. 38, b. 8
- 45 "I fatti di Milano" * 1969-1970 * Editto nel 1969. Recensione,

- materiale propagandistico • n. 39, b. 8
- 46 "Donna lombarda" • 1969 • Recensioni. Contiene corrispondenza di Gianni Bosio • n. 40, b. 8
- 47 "L'epoca delle canelade" • 1969 • Recensione, stralcio. Si veda il fascicolo 88. Contiene corrispondenza di Gianni Bosio • n. 41, b. 9
- 48 Fondo Ida Pellegrini 1 • Descrizione manoscritta dei primi nastri magnetici. Contiene corrispondenza di Gianni Bosio • n. 42, b. 9
- 49 "Fondo Ida Pellegrini" 2 • 1964-1971 • Editto nel 1971. Descrizione dattiloscritta dei nastri magnetici fino al 1966. Contiene corrispondenza di Gianni Bosio • n. 43, b. 9
- 50 "Fondo Ida Pellegrini" 3 • 1971 • Indice analitico dattiloscritto del fascicolo precedente • n. 44, b. 9
- 51 "Fondo Ida Pellegrini" 4 • Trascrizioni edite ed inedite • n. 45, b. 9
- 52 Fondo Ida Pellegrini 5 • "Proverbi, detti, canzoni, visioni della Nina" in parte editi • n. 46, b. 10
- 53 "La grande paura" (spettacolo) • 1970 • Materiale propagandistico, recensione. Contiene corrispondenza di Gianni Bosio • n. 47, b. 10
- 54 "La grande paura" (libro e saggio) • 1971 • Materiale propagandistico, recensioni. Contiene corrispondenza di Gianni Bosio • n. 48, b. 10

CORRISPONDENZA, TESSERE, APPUNTI

- 56 Corrispondenza del periodo scolastico • 1940-1944 • Comprende anche corrispondenza degli anni 1940 non datata • n. 49, b. 10
- 57 Corrispondenza • 1945 • n. 50, b. 10
- 58 Corrispondenza • 1946 • n. 51, b. 10
- 59 Corrispondenza • 1947 • n. 52, b. 10
- 60 Corrispondenza • 1948 • n. 53, b. 10

- 61 Corrispondenza * 1949 • n. 54, b. 10
- 62 Corrispondenza * 1950 * Contiene anche corrispondenza degli
anni Cinquanta non datata • n. 55, b. 10
- 63 Corrispondenza * 1951 • n. 56, b. 10
- 64 Corrispondenza * 1952 • n. 57, b. 10
- 65 Corrispondenza * 1953 • n. 58, b. 11
- 66 Corrispondenza * 1954 • n. 59, b. 11
- 67 Corrispondenza * 1955 • n. 60, b. 11
- 68 Corrispondenza * 1956 • n. 61, b. 11
- 69 Corrispondenza * 1957 * (62f) • n. 62, b. 11
- 70 Corrispondenza * 1958 • n. 63, b. 11
- 71 Corrispondenza * 1959 • n. 64, b. 11
- 72 Corrispondenza * 1960 * Comprende anche corrispondenza
degli anni Sessanta non datata • n. 65, b. 12
- 73 Corrispondenza * 1961 • n. 66, b. 12
- 74 Corrispondenza * 1962 • n. 67, b. 12
- 75 Corrispondenza * 1963 • n. 68, b. 12
- 76 Corrispondenza * 1964 • n. 69, b. 13
- 77 Corrispondenza * 1965 • n. 70, b. 13
- 78 Corrispondenza * 1966 • n. 71, b. 13
- 79 Corrispondenza * 1967 • n. 72, b. 13
- 80 Corrispondenza * 1968 • n. 73, b. 13
- 81 Corrispondenza * 1969 • n. 74, b. 13
- 82 Corrispondenza * 1970 • n. 75, b. 13
- 83 Corrispondenza * 1971 • n. 76, b. 13
- 84 Corrispondenza scritta da Paola Boccardo per conto di Gianni
Bosio * 1965-1967 * Copie, corrispondenza in arrivo • n. 77, b. 13
- 85 Joyce Lussu: lettere e cartoline a Gianni Bosio * 1959-1969 • n.
78, b. 13

- 86 Giovanni Pirelli: corrispondenza con Gianni Bosio ed altri * 1954-1969 • n. 79, b. 13
- 87 Lettere del Partito Socialista Italiano di Unità Proletaria * 1963-1968 * A Gianni Bosio ed altri • n. 80, b. 13
- 88 Lettere, cartoline, appunti di donne a Gianni Bosio 1 * 1944-1959 * (81f) • n. 81, b. 14
- 89 Lettere, cartoline, appunti di donne a Gianni Bosio 2 * 1960-1967 * E senza data • n. 82, b. 14
- 90 Tessere, ricevute, titoli. Appunti sparsi di Gianni Bosio o per Gianni Bosio • n. 83, b. 14
- 91 Corrispondenza di altri * 1925-1962 * Anche senza data. Di familiari e di estranei • n. 84, b. 14

“IL TRATTORE AD ACQUANEGRA” E MATERIALI PER LA STORIA DI ACQUANEGRA

- 93 “Il trattore ad Acquanegra”. Stesura al 31 agosto 1966 * 1966 agosto 31 * Dattiloscritto • n. 85, b. 14
- 94 “Il trattore ad Acquanegra / La ‘belle époque’” * Manoscritto, dattiloscritto, estratto con correzioni. Si veda il fascicolo 28 • n. 86, b. 15
- 95 Il trattore ad Acquanegra / La ‘belle époque’ * sec. XX * Materiale documentario • n. 87, b. 15
- 96 “Il trattore ad Acquanegra / L’epoca delle canelade” * Manoscritto, dattiloscritto. Si veda il fascicolo 41 • n. 88, b. 15
- 97 Il trattore ad Acquanegra / L’epoca delle canelade * sec. XX * Materiale documentario • n. 89, b. 16
- 98 “Il trattore ad Acquanegra / Dal trattore al cavallo” * Manoscritto, dattiloscritto • n. 90, b. 16
- 99 Il trattore ad Acquanegra / Dal trattore al cavallo * sec. XVIII - sec. XIX * (91 f) Materiale documentario • n. 91, b. 16
- 100 “Il trattore ad Acquanegra / Le stagioni dell’uomo nelle stagioni dell’anno” * Manoscritto, dattiloscritto • n. 92, b. 16

- 101 Il trattore ad Acquanegra / Le stagioni dell'uomo nelle stagioni dell'anno * *anni 1960* * Testi di canti, filastrocche, indovinelli, ecc.. Si veda anche il fascicolo 119 • n. 93, b. 17
- 102 "Il trattore ad Acquanegra / La società per bene" * Manoscritto, dattiloscritto • n. 94, b. 17
- 103 Il trattore ad Acquanegra / La società per bene * *sec. XIX* * (95 f) Materiale documentario. Contiene corrispondenza di Gianni Bosio • n. 95, b. 17
- 104 Il trattore ad Acquanegra: corrispondenza relativa * *1959-1964* • n. 96, b. 18
- 105 Acquanegra nei giornali 1 * *1872-1896 aprile 30* • n. 97, b. 18
- 106 Acquanegra nei giornali 2 * *1896 maggio 1-1899* • n. 98, b. 18
- 107 Acquanegra nei giornali 3 * *1900-1906* • n. 99, b. 18
- 108 Acquanegra nei giornali 4 * *1907-1910* • n. 100, b. 19
- 109 Acquanegra nei giornali 5 * *1920-1935* • n. 101, b. 19
- 110 Acquanegra nei giornali 6 * *1936-1970* • n. 102, b. 19
- 111 Acquanegra: riviste locali * *1942-1965* * "La voce del pastore", "La Ciüsa", "La Comune di Acquanegra sul Chiese", "Acquanegra. Quaderni annuali [...]" (progetto). Contiene corrispondenza di Gianni Bosio • n. 103, b. 20
- 112 Miscellanea di materiali da servire per la storia di Acquanegra 1 * *Medioevo - sec. XVIII* * (104 f) • n. 104, b. 20
- 113 Miscellanea di materiali da servire per la storia di Acquanegra 2 * *sec. XIX - sec. XX* * (105 f) • n. 105, b. 20
- 114 Francesco Antonio Sterzi, "Libro di memorie ..." * *inizi del XIX secolo* * Trascrizione dattiloscritta del manoscritto al numero 2252 della sezione libraria (vecchia schedatura) e delle parti non comuni sul manoscritto omonimo conservato alla Biblioteca Comunale di Mantova: notizie di Acquanegra dal secolo XVII al XIX • n. 106, b. 20
- 115 Amministrazione comunale * *sec. XIX - sec. XX* • n. 107, b. 21
- 116 Società Operaia di Mutuo Soccorso * *1868-1933* * (108

- f) • n. 108, b. 21
- 117 Acquanegra dopo il 1945 1 + 1960-196_ • n. 109, b. 21
- 118 Acquanegra dopo il 1945 2 + 1967-1971 + Contiene corrispondenza di Gianni Bosio • n. 110, b. 21
- 119 Dopo il 1945 + Articoli di giornali e riviste sull'agricoltura in genere • n. 111, b. 21
- 120 Inchiesta sulle industrie del giocattolo ad Acquanegra + 1966 + Prima redazione di articolo pubblicato su "La Comune di Acquanegra sul Chiese", 1966 • n. 112, b. 21
- 121 Lega Culturale + 1966-1969 + (113 f) Anche volantini della Lega di Cultura di Piadena (1968). Contiene corrispondenza di Gianni Bosio • n. 113, b. 22
- 122 Acquanegra: statistiche ed inchieste + *sec. XVIII - sec. XX* + (114 f). Contiene corrispondenza di Gianni Bosio • n. 114, b. 22
- 123 Acquanegra: acque irrigue + 1820-1968 + Contiene corrispondenza di Gianni Bosio • n. 115, b. 22
- 124 Il trattore ad Acquanegra: taccuini della ricerca + *primi anni 1960* + Appunti di Gianni Bosio e Gianluigi Arcari • n. 116, b. 22
- 125 Il trattore ad Acquanegra: informatori 1 + *anni 1960* + Appunti e trascrizioni . Contiene corrispondenza di Gianni Bosio • n. 117, b. 23
- 126 Il trattore ad Acquanegra: informatori 2 + *anni 1960* + (118 f) Appunti e trascrizioni. Contiene corrispondenza di Gianni Bosio • n. 118, b. 23
- 127 Il trattore ad Acquanegra / Le stagioni dell'uomo nelle stagioni dell'anno + Testi di canti, indovinelli, filastrocche, ecc., divisi per argomenti. Si veda anche il fascicolo 93 • n. 119, b. 24
- 128 Archivi di persone: Adelaide Artioli, Tommaso Cava de Gueva e figli + *sec. XIX - sec. XX* + (120 f) Contiene corrispondenza di Gianni Bosio • n. 120, b. 24
- 129 Archivi di persone: Renzo Bosio + *sec. XX* + Undici disegni e progetti • n. 121, b. 24

- 130 Archivi di persone: famiglia Facchinelli * 1851-1910 * Documenti e quaderni scolastici. Decreti, nomine. Contratti • n. 122, b. 25
- 131 Archivi di persone: Francesco Lanzi 1 * 1893-1916 * (123 f) Documenti e quaderni scolastici; tessere, biglietti da visita; ricevute; varia personali | Ritagli e disegni per ricami, tavoletta IGM "Alessandria", capitolati del Genio Militare • n. 123, b. 25
- 132 Archivi di persone: Francesco Lanzi 2 * 1908-1911 * Corrispondenza propria • n. 124, b. 25
- 133 Archivi di persone: Francesco Lanzi 3 * 1897-1918 * Corrispondenza di familiari e di estranei • n. 125, b. 26
- 134 Archivi di persone: Tito Moruzzi 1 * 1770-1943 * Documenti economici di famiglia • n. 126, b. 27
- 135 Archivi di persone: Tito Moruzzi 2 * (127 f) Poesia dattiloscritta, articoli a stampa di Tito Moruzzi | Manuali e spartiti di musica • n. 127, b. 27
- 136 Archivi di persone: Giovanni Pellegrini * 1927-1945 * Note e registri contabili del commerciante • n. 128, b. 28
- 137 Archivi di persone: Franco Rossi * anni 1960 * Due disegni e sette serigrafie • n. 129, b. 28
- 138 Archivi di persone: Giuseppe Rossi 1 * 1635-1891 * Carte di Giuseppe Rossi (1881-1891) | Contratti, testamenti, inventari, libri di conti, ecc. (1635 - XIX secolo) • n. 130, b. 28
- 139 Archivi di persone: Giuseppe Rossi 2 * 1852-1881 * Maria Rossi contro Luigi Azzini per mancato matrimonio (1852-1881). Catterina Rossi: documenti scolastici (1867, 1874) • n. 131, b. 28
- 140 Pubblicazioni acquanegresi e di Acquanegresi * 1950-1951 * Solo "La Cittadella" (Mantova), n. 51 (1950) e 39 (1951) • n. 132, b. 29
- 141 Spogli di periodici su argomenti anche non acquanegresi * anni 1960 * Tredici quaderni manoscritti • n. 133, b. 29

EDIZIONI AVANTI! POI EDIZIONI DEL GALLO. MILANO

- 143 Edizioni Avanti!: cartelle di Mario Lodi 1 + 1961-1963 + Verbali di riunioni, corrispondenza, appunti • n. 134, b. 30
- 144 Edizioni Avanti!: cartelle di Mario Lodi 2 + 1958-1963 + Verbali di riunioni, relazioni, programmi, progetti, corrispondenza, appunti. Contiene corrispondenza di Gianni Bosio • n. 135, b. 30
- 145 Edizioni Avanti!, Edizioni del Gallo: “L’attualità” (collana) e miscellanea “L’attualità”: elenchi di titoli, corrispondenza, materiali propagandistici (1956 e senza data). Giudizi su opere proposte, progetti, statistiche di recensioni, norme tipografiche. Contiene corrispondenza di Gianni Bosio • n. 136, b. 30
- 146 Edizioni del Gallo: programma di attività + 1964-1968 + Programmi, corrispondenza, appunti. Contiene corrispondenza di Gianni Bosio • n. 137, b. 30
- 147 Edizioni del Gallo: appunti di programma + 1966-1967 • n. 138, b. 30
- 148 Edizioni Avanti! / Edizioni del Gallo: corrispondenza + 1953-1970 + Contiene corrispondenza di Gianni Bosio • n. 139, b. 31
- 149 Edizioni del Gallo: corrispondenza di Michele Luciano Straniero + 1965-1970 + Contiene corrispondenza di Gianni Bosio • n. 140, b. 31
- 150 Edizioni del Gallo: corrispondenza con “Movimento operaio e socialista” (Genova) + 1965 + Contiene corrispondenza di Gianni Bosio • n. 141, b. 31
- 151 Edizioni Avanti! editrici di “Mondo operaio” + 1959-1961 + Accordi, materiali propagandistici, corrispondenza, appunti. Contiene corrispondenza di Gianni Bosio • n. 142, b. 31

Collana “Sotto le bandiere del marxismo”

- 153 Edizioni Avanti!: “Turati giovane” + 1962 + Segnature incomplete e non legate • n. 143, b. 31

- 154 Edizioni del Gallo: “Annali franco-tedeschi” * 1965 * (144 f)
Dattiloscritto, bozze, materiali grafici, corrispondenza • n. 144, b. 32
- 155 Edizioni del Gallo: “Il movimento operaio e socialista. Bilancio storiografico e problemi storici. Atti del convegno [...] Firenze, 18-20 gennaio 1963” 1 * 1965 * Dattiloscritto, materiali grafici, corrispondenza • n. 145, b. 33
- 156 Edizioni del Gallo: “Il movimento operaio e socialista. Bilancio storiografico e problemi storici. Atti del convegno [...] Firenze, 18-20 gennaio 1963” 2 * 1965 * Dattiloscritto, bozze, corrispondenza. Contiene corrispondenza di Gianni Bosio • n. 146, b. 34
- 157 Edizioni del Gallo: “Il movimento operaio e socialista. Bilancio storiografico e problemi storici. Atti del convegno [...] Firenze, 18-20 gennaio 1963” 3 * 1963-1965 * (147 f) Dattiloscritti, bozze. Recensioni del convegno, relazioni inedite • n. 147, b. 35
- 158 Edizioni del Gallo: “Storia della Lega dei comunisti della Jugoslavia” 1 * 1965 * Dattiloscritto, materiale grafico • n. 148, b. 36
- 159 Edizioni del Gallo: “Storia della Lega dei comunisti della Jugoslavia” 2 * 1965 * Dattiloscritto • n. 149, b. 36
- 160 Edizioni del Gallo: Rinaldo Salvadori, “La repubblica socialista mantovana” * 1966 * Dattiloscritto. Contiene corrispondenza di Gianni Bosio • n. 150, b. 37

Collana “La condizione operaia in Italia”

- 162 Edizioni Avanti!: Giorgio Bocca, “Miracolo all’italiana” * 1962 *
Materiale grafico • n. 151, b. 37

Collana “Storia del movimento operaio italiano”

- 164 Edizioni Avanti!: Carlo Francovich, “Idee sociali e organizzazione operaia nella prima metà dell’800: 1815-1847” * 1959 *
Dattiloscritto, bozze • n. 152, b. 38
- 165 Edizioni Avanti!: Luciano Cortesi, “La costituzione del Partito

- Socialista Italiano” * 1961 * Materiale grafico • n. 153, b. 38
- 166 Edizioni del Gallo: Renato Carli Ballola, “La Resistenza armata”
1 * 1965 * (154 f) Bozze, materiale grafico • n. 154, b. 39
- 167 Edizioni del Gallo: Renato Carli Ballola, “La Resistenza armata”
2 * 1965 * Dattiloscritto • n. 155, b. 40

Collana “Biblioteca socialista”

- 169 Edizioni Avanti!: “Autodifese di militanti operai e democratici italiani davanti ai tribunali” * 1958 * Dattiloscritto, bozze • n. 156, b. 40
- 170 Edizioni Avanti! / Edizioni del Gallo: Giulio Trevisani, “Lineamenti di una storia del movimento operaio italiano” * 1958-1965 * Dattiloscritto • n. 157, b. 41
- 171 Edizioni Avanti!: “Il PSI nei suoi congressi - Vol. I: 1892-1902” * 1959 * Dattiloscritto • n. 158, b. 41
- 172 Edizioni Avanti!: “Almanacco socialista italiano 1960” * 1960 * Dattiloscritto, corrispondenza • n. 159, b. 42
- 173 Edizioni Avanti!: “Almanacco socialista 1961” * 1954-1961 * (160 f) Gianni Bosio, nota a “Delle memorie dell’Internazionale, di Demos Altobelli” (manoscritto, dattiloscritto); dattiloscritto inedito; lettera dell’Università Popolare Sestrese (circa la quale si veda l’”Almanacco socialista 1962”). Progetti di almanacco 1954, 1955 • n. 160, b. 42
- 174 Edizioni del Gallo: “Il PSI nei suoi congressi - Vol. V: 1943-1955” * 1968 * (161 f) Dattiloscritto • n. 161, b. 43

Collana “Mondo popolare”

- 176 Edizioni Avanti!: Roberto Leydi - Renata Mezzanotte Leydi, “Marionette e burattini” * 1958 * Dattiloscritto, bozze • n. 162, b. 44
- 177 Edizioni Avanti!: “La piazza. Spettacoli popolari italiani” * 1959 * Dattiloscritto, corrispondenza. Contiene corrispondenza di Gianni Bosio • n. 163, b. 45

- 179 Edizioni Avanti!: "Ascolta Mister Bilbo!" * 1954 * Dattiloscritto · n. 164, b. 45
- 180 Edizioni Avanti!: Domenico Zucaro, "Vita del carcere di Antonio Gramsci" * 1954 * Dattiloscritto · n. 165, b. 45
- 181 Edizioni Avanti!: "Scarpe rotte eppur bisogna andar" * 1955 * Dattiloscritto, materiali grafici · n. 166, b. 46
- 182 Edizioni Avanti!: Giorgio Ognibene, "Amore a Pianoro" * 1955 * (167 f) Dattiloscritto, corrispondenza · n. 167, b. 46
- 183 Edizioni Avanti!: Renato Giorgi, "Marzabotto parla" * 1955 * Bozze / Elenchi di caduti · n. 168, b. 46
- 184 Edizioni Avanti!: "L'Italia l'è malada" * 1955-1956 * Editto nel 1955. Dattiloscritti, corrispondenza. Contiene corrispondenza di Gianni Bosio · n. 169, b. 46
- 185 Edizioni Avanti!: "I fuorilegge del matrimonio" * 1956 * Dattiloscritto · n. 170, b. 47
- 186 Edizioni Avanti!: Giuseppe De Florentiis, "L'automazione" * 1956 * Dattiloscritto, bozze, materiale grafico · n. 171, b. 47
- 187 Edizioni Avanti!: Pompeo Bettini - Ettore Albini, "I vincitori. La guèra" * 1957 * Dattiloscritto, materiale grafico, corrispondenza · n. 172, b. 47
- 188 Edizioni Avanti!: "Il controllo delle nascite" * 1957-1963 * Editto nel 1957. Corrispondenza. Contiene corrispondenza di Gianni Bosio · n. 173, b. 48
- 189 Edizioni Avanti!: Egidio Meneghetti, "La partigiana nuda e altre cante" * 1958 * (174 f) Ritagli di precedenti edizioni, dattiloscritto, bozze, materiale grafico, corrispondenza. Contiene corrispondenza di Gianni Bosio · n. 174, b. 48
- 190 Edizioni Avanti!: Jacques Favrel (Kermoal), "Africa aperta" * 1959 * Dattiloscritto, bozze, materiale grafico · n. 175, b. 49
- 191 Edizioni Avanti!: Giulio Verne, "Dalla Terra alla Luna" * 1959 *

- Dattiloscritto, bozze, materiale grafico · n. 176, b. 50
- 192 Edizioni Avanti!: “Poeti ungheresi” + 1959 + Dattiloscritto dell’indice · n. 177, b. 50
- 193 Edizioni Avanti!: Paolo Moro, “Non vogliamo morire” + 1960 + Dattiloscritto, corrispondenza · n. 178, b. 50
- 194 Edizioni Avanti!: Milla Pastorino, “Controllo all’italiana” + 1964 + Materiale grafico · n. 179, b. 50

Collana “Il gallo grande”

- 196 Edizioni Avanti!: Gusti Da Pozzo, “Il mestiere di morire” + 1952-1962 + (180 f) Editto nel 1962. Quattro quaderni, lettere, altre carte manoscritte da Augusta Da Pozzo. Necrologio. Materiale grafico, volume non legato, corrispondenza. Contiene corrispondenza di Gianni Bosio · n. 180, b. 50
- 197 Edizioni Avanti!: Piero Caleffi, “Si fa presto a dire fame” + 1958-1966 + Editto nel 1958. Dattiloscritto, bozze, corrispondenza · n. 181, b. 51
- 198 Edizioni Avanti!: Ignazio Buttitta, “Lu trenu di lu sulì” + 1963 + Dattiloscritto dell’indice, materiale grafico · n. 182, b. 51

Collana “Il disegno politico”

- 200 Edizioni Avanti!: “Giuseppe Scalarini” + 1962 + Dattiloscritto · n. 183, b. 52
- 201 Edizioni del Gallo: “Gabriele Galantara” + 1965 + Dattiloscritto, bozze · n. 184, b. 52

Collana “Universale ragazzi”

- 203 Edizioni Avanti!: “Universale ragazzi” (collana) + 1950-1963 + E senza data. Verbale, materiale propagandistico, corrispondenza, inediti, progetti, tre opuscoli delle Éditions de l’École Moderne (Cannes). Cartella di Mario Lodi? Contiene corrispondenza di Gianni Bosio · n.

185, b. 53

204 Edizioni Avanti!: Tina Franchini - Fiorella Ferrazza, "Come nascono i bambini" * 1962-1965 * Edito nel 1962. Dattiloscritto, bozze, corrispondenza • n. 186, b. 53

205 Edizioni Avanti!: Renato Giorgi, "Il re in gabbia" * 1962 * Dattiloscritto, bozze, materiale grafico • n. 187, b. 53

Collana "L'attualità"

207 Edizioni Avanti!: "Il grano rosso. Vita e morte di Salvatore Carnevale" * 1955-1967 * (188 f) Edito nel 1956. Dattiloscritto, materiale grafico, corrispondenza. Articoli su Salvatore Carnevale, opuscoli. Contiene corrispondenza di Gianni Bosio • n. 188, b. 53

208 Edizioni Avanti!: "Come si è votato nella tua città" * 1956 * Dattiloscritto, materiale grafico, corrispondenza. Contiene corrispondenza di Gianni Bosio • n. 189, b. 54

209 Edizioni Avanti!: Pietro Nenni, "XX congresso del PCUS" * 1956 * Dattiloscritto, corrispondenza. Contiene corrispondenza di Gianni Bosio • n. 190, b. 54

210 Edizioni Avanti!: Pietro Nenni, "Una legislazione fallita: 1953-1958" * 1958 * Dattiloscritto, bozze, corrispondenza. Contiene corrispondenza di Gianni Bosio • n. 191, b. 54

211 Edizioni Avanti!: Maria Vittoria Mezza, "La clericalizzazione dello Stato" * 1958 * Dattiloscritto, bozze, corrispondenza. Contiene corrispondenza di Gianni Bosio • n. 192, b. 54

Collana "I dossiers"

213 Edizioni Avanti!: "Dossier sul Portogallo" 1 * 1961-1962 * (193 f) E senza data. Ciclostilati, opuscoli, dattiloscritti originali • n. 193, b. 55

214 Edizioni Avanti!: "Dossier sul Portogallo" 2 * 1962-1963 * Edito nel 1963. Dattiloscritto, corrispondenza • n. 194, b. 55

215 Edizioni Avanti!: "Dossier dei comunisti cinesi" * 1963 * Dattilo-

scritto, corrispondenza / Opuscoli e bozze • n. 195, b. 56

Libri: materiali grafici

- 217 Edizioni Avanti!: Oreste Lizzadri, “Quel dannato marzo 1943”;
Oreste Lizzadri, “Il regno di Badoglio + 1962-1963” + (196 f) • n.
196, b. 56
- 218 Edizioni Avanti!: copertine stampate di libri e riviste • n. 197, b. 56
- 219 Edizioni Avanti!: copertine progettate e bozze delle scritte relative,
materiale illustrativo + (198 f) • n. 198, b. 56

Collana “Fogli volanti

- 221 Edizioni Avanti!: “Fogli volanti”, numero 1, 3 - 6 + 1962-1963 +
Dattiloscritto, bozze, materiale grafico, corrispondenza • n. 199, b. 57

Libri editi per conto di altri

- 223 André Philip, “I socialisti francesi e i fatti d’Algeria” + 1958 + Dat-
tiloscritto, bozze. Realizzato dalle Edizioni Avanti! per la Federazione
Giovanile Socialista Ticinese • n. 200, b. 57

“Strumenti di lavoro” in collaborazione con l’Istituto De Martino.

Collana “Archivi del mondo popolare”

- 225 Edizioni del Gallo: “Gli inni e le preghiere cantate della Fratellanza
Giurisdavidica (Lazzarettisti) del Monte Amiata” + 1966 + Dattilo-
scritto • n. 201, b. 57

“Strumenti di lavoro” in collaborazione con l’Istituto De Martino.

Collana “Archivi del movimento operaio”

- 227 Edizioni del Gallo: “Il primo anno di vita del Partito Comunista
d’Italia” + 1966 + Copie di dattiloscritto • n. 202, b. 57
- 228 Edizioni del Gallo: Mario Vaini, “I contadini mantovani nella

Rivoluzione nazionale (1848-1860)” * 1966 * Dattiloscritto • n. 203, b. 57

229 Edizioni del Gallo: “Portogallo. La faccia dell’opposizione” * 1968 * Dattiloscritto • n. 204, b. 57

“Strumenti di lavoro” in collaborazione con l’Istituto De Martino.

Collana “Archivi delle comunicazioni di massa e di classe”

231 Edizioni del Gallo: “Il Nuovo Canzoniere Italiano. Discussioni di temi e decisioni organizzative. Milano, ottobre - dicembre 1965” * 1966 * Copie di articoli e traduzioni. Si veda il fascicolo 297 • n. 205, b. 57

Collana discografica “Linea rossa”, bollettino “Linea rossa”, eccetera

233 Edizioni del Gallo: Linea rossa (collana discografica) / Edizioni del Gallo: “Linea rossa” (bollettino editoriale) / Nuovo Canzoniere Italiano: La linea rossa (spettacolo) / La linea rossa (proposta di “Foglio volante”) * 1967 * Materiale propagandistico / numeri 1 - 3 / copione dattiloscritto, materiale propagandistico / volantino. Contiene corrispondenza di Gianni Bosio • n. 206, b. 58

Collana discografica “Collezione internazionale”

235 Edizioni del Gallo: “Il grido di Spartaco 1919/1924. Canti dei comunisti tedeschi” * Dattiloscritto • n. 207, b. 58

Collana discografica “L’altra Italia”

237 Edizioni del Gallo: “L’altra Italia” (collana discografica) * Libretti stampati. Testi dattiloscritti di Matteo Salvatore • n. 208, b. 58

Collana discografica “Canti sociali italiani”

239 Edizioni Avanti! / Edizioni del Gallo: “Canti sociali italiani” (collana discografica) * Materiale grafico • n. 209, b. 58

Collana discografica "Cabaret all'italiana"

- 241 Edizioni Avanti!: "Gente su. Parlano i servi" + Dattiloscritto, bozze della busta. Copione dello spettacolo • n. 210, b. 58

Collana discografica "Laquarantacinquegiri"

- 243 Edizioni del Gallo: "Ballo tondo del Vietnam" + (211 f) Materiale grafico • n. 211, b. 58

Dischi: miscellanea

- 245 Edizioni del Gallo: "Un nastro da Mosca 1960-1967", "Canti dei Lager" + Dattiloscritto • n. 212, b. 58

Materiali grafici, materiali promozionali, marchietti

- 247 Edizioni Avanti!: marchietti, progetti di pubblicità, altri progetti + E materiale illustrativo non identificato • n. 213, b. 58
- 248 Edizioni Avanti! / Edizioni del Gallo: materiali promozionali 1 + 1955-1969 + Bollettini editoriali, lettere circolari, cartoline per richieste • n. 214, b. 58
- 249 Edizioni Avanti! / Edizioni del Gallo: materiali promozionali 2 + 1960-1969 + Cataloghi librari e discografici • n. 215, b. 59
- 250 Edizioni Avanti!: buste, carte intestate, biglietti • n. 216, b. 59

Opere non pubblicate

- 252 Nuccio Ambrosino, "... e bestie resterete" + 1967 + Copione ciclostilato • n. 217, b. 59
- 253 G. Avolio, "Lo stato delle libertà nelle campagne meridionali" + Dattiloscritto, corrispondenza • n. 218, b. 59
- 254 Renzo Baccino, "La fontana di Poggio Rotondo. Racconto del tempo partigiano" + Dattiloscritto, corrispondenza • n. 219, b. 60
- 255 Otto Bauer, "Antologia" + 1958 + Progetto. Contiene corri-

- spondenza di Gianni Bosio · n. 220, b. 60
- 256 Luciano Bolis, “Il mio granello di sabbia” + Giudizio · n. 221, b. 60
- 257 Lloyd L. Brown, “La città di ferro” + Dattiloscritto, giudizi · n. 222, b. 61
- 258 Giovanni Burani, “Erano sette fratelli” + Dattiloscritto, corrispondenza · n. 223, b. 61
- 259 Goffredo Carri, “Le carceri oggi” + 1966 + Dattiloscritto, corrispondenza · n. 224, b. 61
- 260 Giovanni Cena, “Gli ammonitori” + 1961-1962 + Corrispondenza per la ristampa · n. 225, b. 61
- 261 Mariangela Cisco, “L’ultima cicogna” + Dattiloscritto · n. 226, b. 61
- 262 Lucio De Felici, “Gli insorti” + Dattiloscritto · n. 227, b. 61
- 263 ”Edoardo Ferravilla” + 1963 + Bianca Maria Luzzi, “Arte e umanità di Ferravilla (articoli sul “Giornale di Bergamo”, 27 marzo-8 aprile 1963) · n. 228, b. 62
- 264 Leo Ferri, “Ho rubato un’anima. Poesie” / Leo Ferri, “Il grido. Poesie” + Dattiloscritto · n. 229, b. 62
- 265 Luciano Fossati, “[La Polonia dopo la seconda guerra mondiale]” + 1957 + Dattiloscritto. Contiene corrispondenza di Gianni Bosio · n. 230, b. 62
- 266 Renzo Francescotti, “Il battaglione Gherlenda” + 1964 + Dattiloscritto, corrispondenza · n. 231, b. 62
- 267 Elise Freinet, “[Art enfantin]” + Bozze · n. 232, b. 63
- 268 Renato Giorgi, “Franco tra i ribelli” + 1962 + (233 f) Dattiloscritto, corrispondenza. Contiene corrispondenza di Gianni Bosio · n. 233, b. 63
- 269 Raffaello Giovagnoli, “Spartaco” + Dattiloscritto di una riduzione · n. 234, b. 63
- 270 Nazim Hikmet, “[Poesie tradotte]” + (235 f) Dattiloscritto | Ritagli

- con panorami e figure di Turchia • n. 235, b. 63
- 271 Joseph Hindels, “Hitler was kein Zufall” * Prova di traduzione. Contiene corrispondenza di Gianni Bosio • n. 236, b. 63
- 272 Dominique Ivoire, “L’exigence (analyse politique du refus dans la guerre d’Algerie)” * 1962 * (237 f) Dattiloscritto, corrispondenza. Contiene corrispondenza di Gianni Bosio * n. 237, b. 64
- 273 Henri Lefebvre, “Contribution à l’esthétique” * Traduzione dattiloscritta di parte del capitolo II • n. 238, b. 64
- 274 Sergio Liberovici, “Barcellona: Camino del Molino (7 luglio 1961)” * 1962 * Dattiloscritto, giudizi di lettura. Contiene corrispondenza di Gianni Bosio • n. 239, b. 64
- 275 Lucio Libertini, “Vie nazionali al socialismo” * Dattiloscritto • n. 240, b. 64
- 276 Giuseppe Lisciani, “Legionario per avventura” * Dattiloscritto • n. 241, b. 64
- 277 Mario Lodi, “I giorni di Severino. Diario di un ragazzo di dieci anni” * Dattiloscritto • n. 242, b. 65
- 278 Emilio Lussu, “Il cinghiale del Diavolo” * Dattiloscritto • n. 243, b. 65
- 279 Joyce Lussu: “Poesie” * 1961 * Dattiloscritto. Contiene corrispondenza di Gianni Bosio • n. 244, b. 65
- 280 Giorgio Maggiolini: “I facinorosi” * Dattiloscritto, corrispondenza • n. 245, b. 65
- 281 Gastone Mainardi, “Perché amo il socialismo” * Dattiloscritto • n. 246, b. 65
- 282 Gianni Marchello, “Cortile della Sapienza” * 1962 * Dattiloscritto. Contiene corrispondenza di Gianni Bosio • n. 247, b. 65
- 283 Aristide Marchetti, “La canzone di Giovannino Senzapaura” * Dattiloscritto • n. 248, b. 65
- 284 Giovanni Mariotti, “Relazione sul campeggio dei ragazzi. Agosto 1964” * Dattiloscritto • n. 249, b. 65

- 285 Giovanni Nocentini, "Gli anni del Quaranta" * 1964 * Dattiloscritto, corrispondenza. Contiene corrispondenza di Gianni Bosio · n. 250, b. 65
- 286 Parodi, "La mala a Genova" * 1960 * Dattiloscritto, giudizio di lettura · n. 251, b. 66
- 287 Adolfo Pellegrini, "Tempo bello e brutto" * 1962 * Dattiloscritto. Contiene corrispondenza di Gianni Bosio · n. 252, b. 66
- 288 Domenico R. Peretti Griva, "Siamo i ribelli della montagna" * 1961-1962 * Introduzione manoscritta, corrispondenza. Contiene corrispondenza di Gianni Bosio · n. 253, b. 66
- 289 Giovanni Piepoli, "Manuale di cooperazione agricola" * 1963 * Dattiloscritto. Contiene corrispondenza di Gianni Bosio · n. 254, b. 66
- 290 Serafino Prati, "[Poesie]" * 1961 * Poesie dattiloscritte, due poesie a stampa su fogli volanti · n. 255, b. 66
- 291 Franco Pratico, "Acin 'e pepe" * Dattiloscritto · n. 256, b. 66
- 292 Amleto Rambelli, "Gli uomini inutili" * Dattiloscritto, giudizio di lettura, corrispondenza · n. 257, b. 66
- 293 Gianni Rodari ed altri, "[Antologia per bambini]" * 1963 * Dattiloscritto, corrispondenza · n. 258, b. 66
- 294 Gian Rossi, "Guerra e p as a Milan" * Copione dattiloscritto · n. 259, b. 66
- 295 Guido Seborga, "Gli innocenti" * 1960 * Puntate del romanzo sul "Lavoro" (aprile) . Contiene corrispondenza di Gianni Bosio · n. 260, b. 67
- 296 T. Svatopluk, "Botostroj" * Presentazione e saggio di traduzione del romanzo dattiloscritti · n. 261, b. 67
- 297 Nedella Tedeschi, "Le avventure di Nicoletta" * 1963 * Ciclostilato, corrispondenza · n. 262, b. 67
- 298 Pina Vitelli, "Esperienze di un'Assistente Sociale in Terra di Calabria" * 1960 * Dattiloscritto, corrispondenza · n. 263, b. 67

- 299 V. Zamboni, “La germinazione” * Dattiloscritto. P. Bernardin, “La germination” (Cannes, 1959) • n. 264, b. 67
- 300 V. Zamboni, “[Traduzione di poesie di Simone de Beauvoir]” * Dattiloscritto, giudizio di lettura • n. 265, b. 67
- 301 Piera Sonnino, “La lunga notte di Auschwitz” / Renato Cugola, “Gl’immigrati. Romanzo” / Pier Luigi Baglioni, “Decennale” (poesie) * Dattiloscritti, giudizi di lettura • n. 266, b. 67
- 302 Cesare Tomasetig, “Julian Grimau Garcia. Dramma” / Rosita Lanza, “La storia più interessante: come gli esseri si riproducono”. Capitolo I / Giovanni Caravello, “[Poesie]” / Bruno Caruso, “Mafia” / [Appunti su un’occupazione di fabbrica (Geloso?), maggio 1963] / [Prefazione ad un’opera su Pietro Badoglio] * 1963-1964 * Manoscritto, dattiloscritti, giudizi di lettura, corrispondenza • n. 267, b. 67
- 303 “Atti di convegno sul MEC” * 1962 * Dattiloscritto. Contiene corrispondenza di Gianni Bosio • n. 268, b. 68
- 304 “La Resistenza. Romanzo” * Dattiloscritto • n. 269, b. 68
- 305 “Il vino e la sua lavorazione” * La premessa è siglata P.L.C. • n. 270, b. 68
- 306 “Il patriottismo del “Giornale del Mattino”” * Capitolo X dattiloscritto sul verso di ciclostilati dell’U.S.I.S. (1960, 1962 e senza data) • n. 271, b. 69
- 307 “Antologia della Resistenza” * Manoscritti, dattiloscritti, corrispondenza • n. 272, b. 69
- 308 T. Simoni, da “Città di provincia” (Frammenti per un poemetto) / Aldo Farina, “[Poesie]” / Umberto Eco, “Non esistono bombe pulite” / Emilio Tadini, “La conclusione in possibile” / “L’ultima corsa” / [Due poesie francesi con traduzione] * Dattiloscritti • n. 273, b. 69
- 309 “Foglio volante” sulla Geloso * 1963 * Due poesie manoscritte e dattiloscritte, due volantini • n. 274, b. 69
- 310 Sommari di riviste, progetti di volume • n. 275, b. 69
- 311 Progetto di rivista dedicata al Terzo Mondo * 1962 * Appunti

dattiloscritti di vari. Contiene corrispondenza di Gianni Bosio • n. 276, b. 69

Documenti economici ed amministrativi

- 313 Edizioni Avanti!: documenti economici ed amministrativi * 1958-1960 * Contiene corrispondenza di Gianni Bosio • n. 277, b. 69
- 314 Edizioni Avanti!: costituzione della società, situazione patrimoniale al marzo '62, corrispondenza * 1961-1962 * Contiene corrispondenza di Gianni Bosio • n. 278, b. 69
- 315 Edizioni Avanti!: fatturato al VI/63, programma per il 1963/64, estratto di verbale, corrispondenza * 1963 * Contiene corrispondenza di Gianni Bosio • n. 279, b. 70
- 316 Edizioni Avanti! / Edizioni del Gallo: bilancio al VI/64, produzione 1962/64, trasformazione delle Edizioni Avanti! in Edizioni del Gallo, corrispondenza * 1964 * Contiene corrispondenza di Gianni Bosio • n. 280, b. 70
- 317 Edizioni del Gallo: bilanci 1964/65, corrispondenza 1965 * 1965 * Contiene corrispondenza di Gianni Bosio • n. 281, b. 70
- 318 Edizioni del Gallo: bilancio economico al IV/1966 • n. 282, b. 70
- 319 Edizioni del Gallo: vendita Dischi del Sole 1964/66, fatturato 1966/67, inventari del magazzino libri 66/67 * 1966-1967 * Contiene corrispondenza di Gianni Bosio • n. 283, b. 70
- 320 Edizioni del Gallo: documenti e appunti riguardanti l'attività editoriale * 1964-1967 marzo 10 • n. 284, b. 70
- 321 Edizioni Avanti! / Edizioni del Gallo: corrispondenza relativa alle difficoltà economiche * 1963-1968 * Contiene corrispondenza di Gianni Bosio • n. 285, b. 70
- 322 Edizioni Avanti! / Edizioni del Gallo: preventivi di spese * 1963-1968 * Contiene corrispondenza di Gianni Bosio • n. 286, b. 71
- 323 Edizioni del Gallo: bilancio al 30 giugno 1968 * 1968-1969 • n. 287, b. 71

- 324 Edizioni del Gallo: bilanci al giugno 1969 e 1970 * 1969-1970
• n. 288, b. 71

Varia

- 326 Edizioni Avanti!: Premio per un articolo critico sulla collana "Il gallo" * 1955-1956 * Appunti, regolamento, materiale propagandistico, classifica, corrispondenza. Contiene corrispondenza di Gianni Bosio • n. 289, b. 71
- 327 Decennale di fondazione delle Edizioni Avanti! * 1963 * Articoli • n. 290, b. 71
- 328 Attività delle Edizioni Avanti! e delle Edizioni del Gallo * 1955-1957 * Articoli • n. 291, b. 71
- 329 Appunti di Gianni Bosio sui programmi delle Edizioni Avanti! * 1955 • n. 292, b. 71
- 330 Appunti manoscritti e dattiloscritti di redattori delle Edizioni Avanti! • n. 293, b. 71
- 331 Società Editrice Avanti!, Edizioni Avanti!, Edizioni del Gallo: catalogo 1911-1968 * *anni 1960* * Materiali preparatori, edizione ciclostilata non pubblicata, matrici in cera • n. 294, b. 72

IL NUOVO CANZONIERE ITALIANO [spettacoli]. MILANO

- 333 Materiale propagandistico * 1962 • n. 295, b. 73
- 334 Contratti, materiale propagandistico, recensioni, corrispondenza, appunti, testi vari, opuscolo * 1964 * Contiene corrispondenza di Gianni Bosio • n. 296, b. 73
- 335 Discussione di temi e decisioni organizzative. Milano ottobre-dicembre 1965 * 1965 * Si veda il fascicolo 205 • n. 297, b. 73
- 336 Bilanci, materiale propagandistico, corrispondenza, appunti, testi vari * 1965 * (298 f). Contiene corrispondenza di Gianni Bosio • n. 298, b. 74
- 337 Materiale propagandistico, recensioni, corrispondenza, appunti, testi

- vari, opuscoli * 1966 *gennaio-agosto* * Contiene corrispondenza di Gianni Bosio • n. 299, b. 75
- 338 Materiale propagandistico, recensioni, corrispondenza, appunti, testi vari, musiche, opuscoli * 1966 *settembre-dicembre* * E senza mese. Contiene corrispondenza di Gianni Bosio • n. 300, b. 76
- 339 Materiale propagandistico, recensioni, corrispondenza, opuscoli * 1967 *gennaio-luglio* * Contiene corrispondenza di Gianni Bosio • n. 301, b. 77
- 340 Materiale di propaganda, corrispondenza, appunti, testi vari, opuscoli * 1967 *agosto-dicembre* * E senza mese. Contiene corrispondenza di Gianni Bosio • n. 302, b. 78
- 341 Contratti, materiale propagandistico, corrispondenza, testi vari, opuscoli * 1968 * Contiene corrispondenza di Gianni Bosio • n. 303, b. 79
- 342 Materiale propagandistico, recensioni, corrispondenza, appunti, testi vari, opuscoli * 1969 * Contiene corrispondenza di Gianni Bosio • n. 304, b. 79
- 343 Materiale propagandistico, recensioni, corrispondenza, testi vari, opuscoli * 1970 *gennaio-luglio* * Contiene corrispondenza di Gianni Bosio • n. 305, b. 80
- 344 Materiale propagandistico, corrispondenza, appunti, testi vari, opuscoli * 1970 *agosto-dicembre* * E senza mese • n. 306, b. 80
- 345 Libretto dello spettacolo “Il bosco degli alberi” * 1971 • n. 307, b. 81
- 346 Contratto, appunti, testi vari * 1965-1968 * E senza data. Cartella probabilmente di Michele L. Straniero • n. 308, b. 81
- 347 Materiali di gruppi affini al Nuovo Canzoniere Italiano e testi vari * 1966-1968 * ”Almanacco Popolare” (Milano), “L’Armadio” (Roma), “Nuova Scena” (Milano), “Teatro Cronaca” | fotocopie di fogli volanti, testi di canti, norme per l’”Inventario dei canti popolari italiani”, piccola bibliografia demologica bergamasca, proposta di legge sul teatro drammatico • n. 309, b. 81

IL NUOVO CANZONIERE ITALIANO [rivista]. MILANO

- 349 "Il Nuovo Canzoniere Italiano" * 1970-1971 * (310 f) Progetto e notiziario del secondo numero della seconda serie, corrispondenza. Contiene corrispondenza di Gianni Bosio • n. 310, b. 81

BELLA CIAO EDIZIONI MUSICALI. MILANO

- 351 Elenco di canzoni depositate alla SIAE * 1969 aprile • n. 311, b. 81

ISTITUTO ERNESTO DE MARTINO. MILANO

- 353 Miscellanea * 1966-1969 * Contiene corrispondenza di Gianni Bosio • n. 312, b. 81
- 354 Giuseppe Morandi: descrizione dei nastri magnetici depositati presso l'Istituto Ernesto De Martino * Nastri 1965-1966 • n. 313, b. 81

ISTITUTO RODOLFO MORANDI, "QUADERNI ROSSI". ROMA, MILANO

- 356 Miscellanea * 1956-1968 * Verbali, opuscoli, volantini anche di altre organizzazioni, corrispondenza, testi vari. Contiene corrispondenza di Gianni Bosio • n. 314, b. 82

"QUARTO STATO". ROMA

- 358 Miscellanea * 1945-1948 * E senza data. Dattiloscritto anonimo, appunti di Gianni Bosio per il "Contributo al problema della cultura", altri dello stesso, corrispondenza, testi vari. Contiene corrispondenza di Gianni Bosio • n. 315, b. 83

"MOVIMENTO OPERAIO". MILANO

- 360 Certificato di iscrizione presso il Tribunale di Milano * 1949 agosto 24 • n. 316, b. 83
- 361 Verbali 1951-1953, rendiconto economico 1952, bozze di contratto, appunti di Gianni Bosio * 1951-1953 * Contiene corrispondenza di Gianni Bosio • n. 317, b. 83

- 362 Ordini di servizio per la segreteria di redazione · n. 318, b. 83
- 363 Materiale propagandistico * 1952 · n. 319, b. 83
- 364 Abbonamenti e vendite, altre pezze d'appoggio contabili * 1949-1952 · n. 320, b. 84
- 365 Corrispondenza A - B * E non identificati · n. 321, b. 84
- 366 Corrispondenza C - E · n. 322, b. 84
- 367 Corrispondenza F - L · n. 323, b. 85
- 368 Corrispondenza M - Q · n. 324, b. 85
- 369 Corrispondenza R - Z · n. 325, b. 85
- 370 Lavori editi 1 · n. 326, b. 86
- 371 Lavori editi 2 · n. 327, b. 86
- 372 Lavori editi 3 · n. 328, b. 87
- 373 Lavori editi 4 · n. 329, b. 87
- 374 Lavori editi 5 · n. 330, b. 88
- 375 Progetto di "quaderni" · n. 331, b. 88
- 376 Miscellanea * Con appunti di Gianni Bosio · n. 332, b. 88
- 377 Gianni Bosio contro Giangiacomo Feltrinelli * 1952-1958 * Anche senza data. Documenti e appunti · n. 333, b. 89

BIBLIOTECA GIAN GIACOMO FELTRINELLI. MILANO

- 379 Bibliografia della stampa periodica socialista italiana dal 1860 al 1926 * Criteri e collaboratori · n. 334, b. 89
- 380 Miscellanea * 1952-1970 * Verbali 1953, bilancio al dicembre 1952, appunti di Gianni Bosio, biglietti da visita. Elenco di riviste in ristampa anastatica (1970) · n. 335, b. 89

PARTITO SOCIALISTA ITALIANO DI UNITÀ PROLETARIA \ PARTITO SOCIALISTA ITALIANO, SEZIONE "ZARA". MILANO

- 382 Domande d'iscrizione, iscritti * 1945-1948 * (336 f) · n. 336, b. 90

- 383 Indagine sulle cellule aziendali * 1947 · n. 337, b. 90
- 384 Congresso * 1949 * Materiali diversi · n. 338, b. 90
- 385 Verbali di assemblee * 1945-1948 · n. 339, b. 90
- 386 Organi dirigenti * 1947-1949 * E senza data · n. 340, b. 90
- 387 Corrispondenza 1 * 1945-1949 * a: “corrispondenza evasa”; b: “copie della corrispondenza” · n. 341, b. 91
- 388 Corrispondenza 2 * 1945-1950 · n. 342, b. 91
- 389 Bilanci * 1945-1947 · n. 343, b. 91
- 390 Giustificativi, sottoscrizioni, rendiconti * Registro di cassa 1945-46 al numero 783 · n. 344, b. 91
- 391 Miscellanea * Carte sparse della sezione, rapporti con altri organismi, volantini, “Bollettino giovanile N. 1” · n. 345, b. 91
- 392 Circolari del Partito Socialista Italiano. Commissione Giovanile (Milano) * 1947-1949 · n. 346, b. 91
- 393 Circolari del Partito Socialista Italiano (Milano) e della Federazione dei Circoli Lavoratori Socialisti * 1947-1950 * E senza data · n. 347, b. 92

PARTITO SOCIALISTA ITALIANO DI UNITÀ PROLETARIA \ PARTITO SOCIALISTA ITALIANO, SEZIONE “VITTORIA”. MILANO

- 395 Domande d’iscrizione A - E * 1945-1949 * (348 f) · n. 348, b. 92
- 396 Domande d’iscrizione F - Z * 1945-1949 * (348 f) · n. 349, b. 93
- 397 Altre domande d’iscrizione * 1945-1947 * (348 f) · n. 350, b. 94
- 398 Iscritti * 1945? · n. 351, b. 94
- 399 Verbali delle assemblee, ordini del giorno, elezioni interne, proposte * 1945-1948 · n. 352, b. 94
- 400 Nuclei e sottosezioni, loro attività, corrispondenza * 1945-

- 1947 · n. 353, b. 94
- 401 Dirigenti ed attivisti * 1945-1946 · n. 354, b. 95
- 402 Comitato organizzazione: corrispondenza * 1946-1948 * Con circolari della federazione milanese · n. 355, b. 95
- 403 Comitato stampa e propaganda: corrispondenza * 1947-1949 * Con circolari della federazione milanese · n. 356, b. 95
- 404 Comitato sindacale: corrispondenza * 1946-1950 * Con circolari della federazione milanese · n. 357, b. 95
- 405 Responsabile femminile: relazioni sull'attività, corrispondenza * 1945-1948 * Con circolari della federazione milanese · n. 358, b. 95
- 406 Ufficio lavoro di massa: corrispondenza * 1948-1949 * Con circolari della federazione milanese · n. 359, b. 95
- 407 Circolari * 1945-1950 * Con circolari della federazione milanese e nazionali · n. 360, b. 95
- 408 Corrispondenza * 1945-1963 * Con circolari della federazione milanese. Contiene corrispondenza di Gianni Bosio · n. 361, b. 96
- 409 Corrispondenza in arrivo da Comitato di Liberazione Nazionale, Partito Comunista Italiano, Unione delle Donne Italiane * 1945-1946 · n. 362, b. 96
- 410 Rapporti con altri organismi 1 * 1945-1949 * Deleghe per le cellule aziendali del Comitato di Liberazione Nazionale / Verbali della Giunta d'Intesa Partito Comunista Italiano - Partito Socialista Italiano di Unità Proletaria / Verbali di riunioni interpartito / Lega Inquilini / Cooperatori / Azienda Consorziale di Consumi di Milano e Provincia / Cooperativa immobiliare per la nuova sede della sezione. Con circolari della federazione milanese del Partito Socialista Italiano · n. 363, b. 97
- 411 Rapporti con altri organismi 2 * 1946-1947 * Comitato Difesa Disoccupati · n. 364, b. 97
- 412 Miscellanea riguardante la sezione * 1945-1963 · n. 365, b. 97

- 413 Contabilità della sezione * 1945-1947 • n. 366, b. 98
- 414 Quote d'iscrizione * 1946-1947 • n. 367, b. 98
- 415 Giustificativi, sottoscrizioni, conteggi • n. 368, b. 99
- 416 Offerte per il Natale * 1946 * Relazioni su offerte e spese, elenco dei poveri, corrispondenza • n. 369, b. 99
- 417 Bilanci fino al "15 aprile 1946" * 1946 aprile 15 • n. 370, b. 99
- 418 Miscellanea riguardante il Partito Socialista Italiano di Milano e Lombardia * 1945-1961 * Domande d'iscrizione, questionari, bollettini, volantini, lettere circolari. Contiene corrispondenza di Gianni Bosio • n. 371, b. 100
- 419 Miscellanea * Volantini e domande di adesione ad associazioni • n. 372, b. 100

PARTITO SOCIALISTA ITALIANO DI UNITÀ PROLETARIA \ PARTITO SOCIALISTA ITALIANO, FEDERAZIONE GIOVANILE SOCIALISTA MILANESE, COMMISSIONE GIOVANILE PROVINCIALE. MILANO

- 421 Sezione A - B * 1945-1948 * Iscritti, corrispondenza, ispezioni • n. 373, b. 100
- 422 Sezione C - V * 1945-1948 * Iscritti, corrispondenza, ispezioni • n. 374, b. 100
- 423 4° congresso provinciale * 1946 * Congressi di sezioni, relazioni, mozioni, verbali, varia • n. 375, b. 101
- 424 5° congresso provinciale 1 * 1946 * Verbali dei congressi di sezione, delegati. Relazioni, mozioni, verbali. Proposte organizzative • n. 376, b. 102
- 425 5° congresso provinciale 2 * 1946 * Relazione organizzativa, mozioni, progetto di regolamento, votazioni. Mozioni conclusive di congressi di altre federazioni • n. 377, b. 102
- 426 Convegno giovanile * 1947 aprile 20 * Comunicato per la stampa? • n. 378, b. 102
- 427 Convegno provinciale giovanile organizzativo * 1947 ottobre

- 12 * Relazioni sui convegni di zona, relazione sul movimento giovanile • n. 379, b. 102
- 428 7° convegno giovanile provinciale socialista * 1948 febbraio 22 * Relazioni, mozioni, deleghe • n. 380, b. 102
- 429 8° convegno giovanile provinciale socialista * 1948 giugno 6 * Verbale, deleghe • n. 381, b. 102
- 430 Convegno organizzativo provinciale * 1948 settembre 26 * Assemblee di sezione, deleghe. Tesi, mozioni; strascichi delle votazioni • n. 382, b. 102
- 431 Convegno giovanile provinciale * 1949 marzo 19 * Deleghe • n. 383, b. 102
- 432 Convegno giovanile provinciale * 1949 settembre 25 * Deleghe • n. 384, b. 102
- 433 Verbalì, relazioni sull'attività * 1945-1947 • n. 385, b. 103
- 434 Commissione Giovanile Sindacale * 1947-1948 * Relazioni sull'attività, corrispondenza • n. 386, b. 103
- 435 Associazione Studentesca Socialista * 1946-1949 * Corrispondenza, ciclostilati, varia • n. 387, b. 103
- 436 Propaganda, ispettori * 1945-1947 * Istruzioni, relazioni • n. 388, b. 103
- 437 Attestati e autorizzazioni * 1945-1946 * Attestati, giustificazioni, raccomandazioni / autorizzazioni date e chieste, deleghe • n. 389, b. 103
- 438 Disciplina, attestati ed autorizzazioni * 1945-1947 * Nomine, dimissioni, provvedimenti disciplinari, autorizzazioni, deleghe, raccomandazioni • n. 390, b. 103
- 439 Corrispondenza 1 * 1945-1949 * Comprende circolari, esclude quella con le sezioni • n. 391, b. 103
- 440 Corrispondenza 2 * 1946-1947 * "Posta di protocollo 'M'" (di corrente) • n. 392, b. 104
- 441 Dipendenti, contabilità * 1945-1949 • n. 393, b. 104

- 442 Varie dell'organizzazione * 1945-19_ * Mozioni presentate al congresso nazionale della federazione Giovanile Socialista (21-23 luglio 1945). Relazioni, tesi, ciclostilati, appunti anche di Gianni Bosio riguardanti l'attività · n. 394, b. 104
- 443 "Gioventù socialista" * Manoscritti, dattiloscritti, bozze. Con lavori di Gianni Bosio · n. 395, b. 105
- 444 Attività in organismi interpartitici * 1945-1949 * Fronte della Gioventù, Commissione Consultiva Giovanile della Camera del Lavoro, Giunta d'Intesa Socialcomunista Giovanile. Riunione con giovani del Partito d'Azione · n. 396, b. 105
- 445 Miscellanea riguardante la federazione milanese del Partito Socialista Italiano di Unità Proletaria / Partito Socialista Italiano * 1945 * E senza data · n. 397, b. 105
- 446 Miscellanea riguardante organismi socialisti * 1946-1949 * Nuclei Aziendali Socialisti (Brescia), Istituto di Studi Socialisti (Milano) · n. 398, b. 106
- 447 Miscellanea * 1946-1951 * Unione delle Donne Italiane: Mostra di lavori femminili (Milano, 1951) / Bollettini e relazioni ciclostilati (1946-47 e senza data) · n. 399, b. 106

PARTITO SOCIALISTA ITALIANO DI UNITÀ PROLETARIA \ PARTITO SOCIALISTA ITALIANO, GIUNTA GIOVANILE REGIONALE LOMBARDA. MILANO

- 449 Attività proprie * 1946-1950 * Verbali, corrispondenza con le federazioni provinciali (Bergamo, Brescia, Como, Cremona, Lecco, Mantova, Milano, Pavia, Sondrio, Varese), altra corrispondenza, contabilità di manifesti, nota dattiloscritta con correzioni manoscritte di Gianni Bosio. Contiene corrispondenza di Gianni Bosio · n. 400, b. 106
- 450 Circolari / Tesi della Commissione Giovanile Centrale * 1945-1951 · n. 401, b. 106
- 451 Circolari degli uffici nazionali 1 * 1946-1948 * E "Servizio Informazioni Stampa", numero 2/3 (ottobre 1947) · n. 402, b. 106

- 452 Circolari degli uffici nazionali 2 * 1949-1950 · n. 403, b. 106
- 453 Circolari degli uffici nazionali 3 * 1949-1951 · n. 404, b. 107
- 454 Attività di fabbrica della federazione milanese del Partito Socialista Italiano di Unità Proletaria / Partito Socialista Italiano * 1946-1947 * Nuclei Aziendali Socialisti; "Bollettino sindacale di formazione" e altri titoli (1947) · n. 405, b. 107
- 455 Varie non riguardanti il Partito Socialista * 1946-1951 * E senza data · n. 406, b. 107

PARTITO SOCIALISTA ITALIANO, FEDERAZIONE DI MILANO

- 457 14° congresso provinciale * 1958 dicembre 20-21 * Opuscoli, relazione, lettere circolari, varie · n. 407, b. 107
- 458 15° congresso provinciale * 1961 marzo 4-5 * Opuscoli, relazioni, varie · n. 408, b. 107
- 459 Materiali della federazione e di sezioni cittadine * 1949-1970 * E senza data. Sezioni: Avanti! - SAME, Genova, Romana - Vigentina, Sempione, Porta Venezia, Volta - Garibaldi · n. 409, b. 108
- 460 Pianta della sede * In scala 1:100 · n. 410, b. 108

PARTITO SOCIALISTA ITALIANO DI UNITÀ PROLETARIA \ PARTITO SOCIALISTA ITALIANO. ALTRE CIRCOSCRIZIONI, CORRENTI, CONGRESSI, STATUTI

- 462 "Candidati per la circoscrizione lombarda" * 1924 * Opuscolo · n. 411, b. 108
- 463 Federazione di Roma * 195_-1960 * "Corso elementare di educazione politica per quadri ed attivisti di base. A cura della federazione Romana" (lezioni 3-7) / Volantino della sezione "Centro" (Roma, 1960) · n. 412, b. 108
- 464 Sezione Stampa e Propaganda. Circolari alle federazioni e ai membri della Commissione Centrale di Propaganda * 1958 · n. 413, b. 108
- 465 Corrente "Sinistra Socialista", Milano e Roma * 1962-1963 · n. 414, b. 108

- 466 Congressi dell'esilio * 1930-1937 * Resoconti dei congressi di Parigi · n. 415, b. 108
- 467 27° congresso nazionale, Genova * 1948 giugno 27-30 * Cartella per i congressisti, rassegna della stampa · n. 416, b. 108
- 468 28° congresso nazionale, Firenze * 1949 maggio 11-15 * Opuscoli, rassegna della stampa · n. 417, b. 109
- 469 34° congresso nazionale, Milano 1 * 1961 marzo 15-19 * Opuscoli, cartella per i congressisti, rassegna stampa · n. 418, b. 110
- 470 34° congresso nazionale, Milano 2a * 1961 marzo 15-19 * Rassegna della stampa preparata probabilmente per l'edizione del volume 23-24 della collana "Biblioteca socialista" (Edizioni Avanti!) · n. 419, b. 111
- 471 34° congresso nazionale, Milano 2b * 1961 marzo 15-19 * Bozze, corrispondenza. Contiene corrispondenza di Gianni Bosio · n. 420, b. 111
- 472 35° congresso nazionale, Roma * 1963 marzo 25-29 * Opuscoli, cartella per i congressisti · n. 421, b. 112
- 473 36° congresso nazionale, Roma * 1965 novembre 10-4 * Opuscoli, materiale propagandistico · n. 422, b. 112
- 474 Statuti * 1944-1954 · n. 423, b. 112
- 475 Partito Socialista Italiano e rivoluzione d'ottobre * 1957? * Materiale per un'antologia sull'argomento curata da Gianni Bosio · n. 424, b. 112
- 476 Partito Socialista Italiano e resistenza armata 1943-1945 * Relazioni · n. 425, b. 112
- 477 Celebrazioni per il 60° anniversario della fondazione * 1952-1954 * Corrispondenza, appunti, relazioni circa una cronaca del movimento operaio socialista dal 1892 al 1952 · n. 426, b. 112
- 478 Celebrazioni per il 70° anniversario della fondazione * 1962 * Rassegna della stampa · n. 427, b. 112

QUOTIDIANO "AVANTI!"

- 480 Miscellanea * 1931-19_ * Due numeri del 1931 per l'Italia. Caricature di Boschi, Rognoni, Sirtori. Materiale promozionale e altre cose del secondo dopoguerra. Conteneva anche "L'Avanti! ha una storia" (con il menabò) ora in FB g. 106 (vecchia schedatura). Contiene corrispondenza di Gianni Bosio • n. 428, b. 112
- 481 Rubrica "Arrivi e partenze" 1 * 1954 ottobre-dicembre * Rubrica a cura di Luciano Della Mea. Corrispondenza • n. 429, b. 113
- 482 Rubrica "Arrivi e partenze" 2 * 1955 gennaio-marzo * Corrispondenza • n. 430, b. 113
- 483 Rubrica "Arrivi e partenze" 3 * 1955 aprile-giugno * Corrispondenza • n. 431, b. 113
- 484 Rubrica "Arrivi e partenze" 4 * 1955 luglio-settembre * Corrispondenza • n. 432, b. 113
- 485 Rubrica "Arrivi e partenze" 5 * 1955 ottobre-dicembre * Corrispondenza; anche lettere non collocate • n. 433, b. 114
- 486 Rubrica "Arrivi e partenze" 6 * 1956 gennaio-aprile * Corrispondenza • n. 434, b. 114
- 487 Rubrica "Arrivi e partenze" 7 * 1956 maggio-agosto * Corrispondenza • n. 435, b. 115
- 488 Rubrica "Arrivi e partenze" 8 * 1956 settembre-novembre * Corrispondenza • n. 436, b. 115
- 489 Rubrica "Arrivi e partenze" 9 * 1956 dicembre * Corrispondenza; anche lettere non collocate • n. 437, b. 116
- 490 Rubrica "Arrivi e partenze" 10 * 1957 gennaio-marzo * Corrispondenza • n. 438, b. 116
- 491 Rubrica "Arrivi e partenze" 11 * 1957 aprile-giugno * Corrispondenza. Contiene corrispondenza di Gianni Bosio • n. 439, b. 117
- 492 Rubrica "Arrivi e partenze" 12 * 1957 luglio-settembre * Corrispondenza • n. 440, b. 118
- 493 Rubrica "Arrivi e partenze" 13 * 1957 ottobre-dicembre * Cor-

- rispondenza · n. 441, b. 119
- 494 Rubrica “Arrivi e partenze” 14 * 1958 *gennaio-marzo* * Corrispondenza · n. 442, b. 120
- 495 Rubrica “Arrivi e partenze” 15 * 1958 *aprile-giugno* * Corrispondenza · n. 443, b. 121
- 496 Rubrica “Arrivi e partenze” 16 * 1958 *luglio-ottobre* * Corrispondenza · n. 444, b. 121
- 497 Rubrica “Arrivi e partenze” 17 * 1956 * Ritagli · n. 445, b. 121

PARTITO SOCIALISTA DI UNITÀ PROLETARIA (fondato nel 1964)

- 499 Federazione di Mantova * 1964-1965 * Bollettino · n. 446, b. 122
- 500 Federazione di Milano * 1963-1969 * Bollettini, volantini, lettere circolari (anche della “Sinistra Socialista”) · n. 447, b. 122
- 501 Federazione di Piacenza * 1964 *aprile* * Bollettino · n. 448, b. 122
- 502 Federazione di Pisa * 1964 * Bollettino, lettera circolare · n. 449, b. 122
- 503 Federazione di Torino * 1964-1970 * Bollettini, volantini · n. 450, b. 122
- 504 1° congresso nazionale, Roma * 1965 *dicembre 16-19* * Bollettini, opuscolo, mozioni · n. 451, b. 122

RACCOLTA DI DOCUMENTI E RITAGLI

ORGANIZZAZIONI

- 507 Alleanza per la Cultura. Congresso, Firenze * 1948 *aprile 23* * Relazioni (con l’originale di Gianni Bosio “Cultura del popolo come liberazione”) · n. 452, b. 122
- 508 Associazione Mazziniana Italiana. 2° convegno di studio, Pisa * 1962 *ottobre 27-28* * Relazioni · n. 453, b. 122

- 509 Associazione Ricreativa Culturale Italiana. 4° congresso, Roma * 1966 settembre 23-25 * Cartella per i delegati · n. 454, b. 122
- 510 Associazione Ricreativa Culturale Italiana. 5° congresso * Comunicato per la stampa? · n. 455, b. 123
- 511 Associazione Ricreativa Culturale Italiana. Inchiesta sui rapporti tra genitori e figli * 1964 * Condotta al campeggio nazionale "Verso la vita" · n. 456, b. 123
- 512 Associazione Ricreativa Culturale Italiana. Mantova e Milano * 1970-1971 * Inviti (Mantova, novembre 1970), lettera circolare (Milano, 27 aprile 1971) · n. 457, b. 123
- 513 "Avanguardia Operaia" * 1969-1970 * Numero unico e numero 7/8 · n. 458, b. 123
- 514 Azione Comunista * 1958-1959 * Invito a votare scheda bianca, lettera circolare di Giulio Seniga (Milano, maggio 1959) · n. 459, b. 123
- 515 Camera del Lavoro, Milano. Mostra per il 60° anniversario della fondazione * 1951 * Programma dattiloscritto con interventi manoscritti di Gianni Bosio, varie · n. 460, b. 123
- 516 Camera del Lavoro, Milano. Opuscoli e volantini * 1967-1969 · n. 461, b. 123
- 517 Casa della Cultura, Milano * 1951-1970 * Statuto (1951), annunci di attività, bilancio al 31 agosto 1953, consiglio direttivo 1953/54, trascrizione di dibattito sui "provos" (1967). Contiene dato riguardante Gianni Bosio · n. 462, b. 123
- 518 Centro di Documentazione "Frantz Fanon", Milano * 1963-1965 * Relazioni; "Bollettino" n. 13 (1964), (1965) · n. 463, b. 123
- 519 Centro di Informazione, Verona * 1963-1969 * "Bollettino del Centro di Informazione", marzo, aprile, agosto 1963; "Lavoro politico", n. 11/12 (1968-69). Si veda anche il fascicolo 513 · n. 464, b. 123
- 520 Centro Studi e Iniziative per la Piena Occupazione, Partinico * 1960-1961 * Ciclostilati. Si veda anche il fascicolo

- 513 • n. 465, b. 123
- 521 Centro di Studi Sociali "Filippo Turati", Milano • 1958 • Lettera ai consiglieri • n. 466, b. 123
- 522 Circolo Culturale "Cesare Pavese", Cusano Milanino • 1969-1970 • "Dopo la sirena. Notiziario", numeri 24 (1969), 12 (1970) • n. 467, b. 123
- 523 Circolo "Lenin", Milano • Materiale propagandistico degli atti di un seminario di studi • n. 468, b. 124
- 524 "Città futura", Roma • 1970-1971 • Mensile: supplemento al numero 5, numeri 8, 11 (1970), 2 (1971) • n. 469, b. 124
- 525 "Civiltà cattolica" 1859-1864 • Bibliografia sussidiaria di un lavoro basato sullo spoglio della "Civiltà Cattolica" • n. 470, b. 124
- 526 Comitato d'Agitazione Operai, Studenti, Insegnanti della provincia di Cremona • 1970 • Opuscoli • n. 471, b. 124
- 527 Confederazione Generale del Lavoro. Atti • 1893-1906 • Dattiloscritto con correzioni di Gianni Bosio • n. 472, b. 124
- 528 Partito Socialista Italiano - Confederazione Generale del Lavoro. Consiglio nazionale di Milano. "Mozione sulla costituzione dei Sovieti" (Milano, Tip. Società Ed. Avanti!) • 1920 • n. 473, b. 124
- 529 Consulta Milanese per la Pace • 1963 • Relazioni al "Symposium promosso dalla Consulta ..." • n. 474, b. 124
- 530 Cooperativa Libro Popolare, Milano • 1952 marzo 18 • Proposte dei collaboratori. Contiene corrispondenza di Gianni Bosio • n. 475, b. 124
- 531 Discoteca di Stato, Roma • 1969 • Corrispondenza ed appunti sulla partecipazione dell'Istituto Ernesto De Martino ad una rilevazione della Discoteca sulle fiabe italiane. Contiene corrispondenza di Gianni Bosio • n. 476, b. 124
- 532 "Falce e Martello" • 1966-1968 • n. 477, b. 124
- 533 Federazione dei Comunisti Marxisti - Leninisti d'Italia • 1967 • Statuto, tesi del 1° congresso (1967); ciclostilato (senza data) • n.

- 478, b. 124
- 534 Parrocchia "Isolotto", Firenze * 1968 dicembre * Notiziari e volantini • n. 479, b. 124
- 535 Istituto "Gramsci". 2° convegno di studi gramsciani, Roma * 1960 * Programma dei lavori, relazioni • n. 480, b. 124
- 536 Lega 1970 * 1970 * (481 f). Contiene corrispondenza di Gianni Bosio • n. 481, b. 124
- 537 "Linea di massa. Documenti della lotta di classe / 2" * 1969 * Opuscolo • n. 482, b. 124
- 538 Lotta Continua * 1970 * Relazioni e volantini • n. 483, b. 124
- 539 Il Manifesto * 1970 * Relazione e bozze di discussione per il "Convegno operaio" (Bologna, 21-22 marzo) • n. 484, b. 124
- 540 Movimento Sociale Italiano ed altre organizzazioni di destra, Milano e Roma * 1970-1971 * Anche senza data. Volantini • n. 485, b. 124
- 541 Partito Comunista d'Italia (marxista - leninista), Milano * 1968 * Ciclostilati • n. 486, b. 124
- 542 Partito Comunista Italiano. 11° congresso nazionale * 1966 * Comunicati per la stampa • n. 487, b. 125
- 543 Partito Comunista Italiano. Festa nazionale dell'"Unità", Bologna * 1968 * Pianta della festa • n. 488, b. 125
- 544 Partito Comunista Italiano. Festa nazionale dell'"Unità", Livorno * 1969 * Materiali raccolti durante la festa • n. 489, b. 125
- 545 Partito Comunista Italiano. Festa nazionale dell'"Unità", Firenze * 1970 * Programmi, materiali raccolti durante la festa • n. 490, b. 125
- 546 Partito Comunista Italiano. Miscellanea di testi prodotti nazionalmente a Roma * 1964-1970 * E senza data • n. 491, b. 125
- 547 Partito Comunista Italiano. Sezione "G. M. Serrati" (Milano) * 1955-1957 * (492 f) Opuscolo, volantini, recensioni, varie • n. 492, b. 126
- 548 Partito Comunista Italiano. Le origini * 1970-1971 * (493 f)

- Articoli · n. 493, b. 126
- 549 Potere Operaio, Pisa * 1967-1968 * Opuscoli, volantini · n. 494, b. 126
- 550 Potere Operaio, Roma * 1969-1970 * Opuscoli · n. 495, b. 126
- 551 Società di Mutuo Soccorso. Congressi * 1863-1880 * (496 f)
10° congresso, Parma 1863 (spoglio dell'”Unità italiana”) / Congresso nazionale da tenersi a Bologna il 28-31 ottobre 1877 (circolare) / Congresso provinciale mantovano (circolare 23 ottobre 1880) · n. 496, b. 126
- 552 Società Umanitaria, Milano * 1954-1970 * Opuscoli, volantini, inviti, corrispondenza · n. 497, b. 126
- 553 Unione dei Comunisti Italiani (marxisti - leninisti) * 1970-1971 * Volantini · n. 498, b. 126
- 554 Unione Italiana della Cultura Popolare. 8° congresso, Roma * 1967 dicembre 8-10 * Relazioni · n. 499, b. 126

PERSONE

- 556 Argentina Altobelli * 1967 * ”Critica sociale”, numero 6 · n. 500, b. 127
- 557 Gaetano Arfè, ”Pro memoria sulla cultura di sinistra” * Dattiloscritto · n. 501, b. 127
- 558 Arialdo Banfi, ”Per una nuova politica edilizia”[...] * Manoscritto · n. 502, b. 127
- 559 Giuseppe Bardellini * 1922-19_ * Autobiografia dattiloscritta; corrispondenza 1922, 1964 e senza data · n. 503, b. 127
- 560 Andrea Bertazzoni * Poesie e articoli. Recensione · n. 504, b. 127
- 561 Oreste Bertero * Biografia di Rinaldo Rigola / Poesia di Rinaldo Rigola. Contiene corrispondenza di Gianni Bosio · n. 505, b. 127
- 562 Giorgio Bocca, ”I partiti italiani” * 1965 febbraio-marzo * Articoli

- su "Il giorno" • n. 506, b. 127
- 563 Amadeo Bordiga • 1970 • Articoli su di lui • n. 507, b. 127
- 564 Gaetano Bresci • Articoli su di lui • n. 508, b. 127
- 565 Alceste De Ambris • 1964 • Articoli su di lui • n. 509, b. 127
- 566 Edmondo De Amicis • 1887-1909 • "Primo Maggio" (Firenze, Nerbini, 1907). Articoli su di lui (1887-1909) • n. 510, b. 127
- 567 Franco Della Peruta, "Le campagne lombarde nel Risorgimento" • Dattiloscritto • n. 511, b. 127
- 568 Luciano De Pascalis • Notizie biografiche • n. 512, b. 127
- 569 Danilo Dolci • 1969-1970 • Relazione | Programma, articolo sul Centro Studi e Iniziative. Telegramma alle Edizioni del Gallo. Si veda anche il fascicolo 465 • n. 513, b. 127
- 570 Franco Fortini, "Un passo avanti, due indietro?" • Dattiloscritto • n. 514, b. 127
- 571 Giuseppe Garibaldi • 1882 giugno 11 • Articolo su di lui in "L'illustrazione popolare", numero 24 • n. 515, b. 127
- 572 Arcangelo Ghisleri 1 • 1876-1884 • (516 f) Opuscoli, articoli e circolari suoi e di altri • n. 516, b. 127
- 573 Arcangelo Ghisleri 2 • 1860-1897 • Lettere di Napoleone Colajanni, Ausonio Franchi, Mauro Macchi, Gabriele Rosa • n. 517, b. 127
- 574 Renato Giusti, "Contributo allo studio dei giornali democratici e socialisti a Mantova dopo la liberazione (1866)" • Dattiloscritto • n. 518, b. 128
- 575 Antonio Gramsci • (519 f) Miscellanea. Contiene appunti di Gianni Bosio • n. 519, b. 128
- 576 Ernesto "Che" Guevara • 1967-1968 • Articoli su di lui • n. 520, b. 128
- 577 Antonio Labriola • Articoli su di lui. Contiene manoscritti e dattiloscritti di Gianni Bosio • n. 521, b. 128
- 578 Vladimir Il'ic Lenin • 1924 • Necrologi • n. 522, b. 128

- 579 Alfonso Leonetti, Pia Carena * (523 f) Articoli su di loro. Contiene corrispondenza di Gianni Bosio • n. 523, b. 128
- 580 Antonio Lettieri, “Capitalismo e ‘Terzo Mondo’” * Relazione • n. 524, b. 128
- 581 Roberto Leydi * 1965 * Varie, corrispondenza. Contiene appunti e corrispondenza di Gianni Bosio • n. 525, b. 128
- 582 Gian Pietro Lucini * 1964 * Bibliografia dattiloscritta senza data, ritratto su cartolina, articolo su di lui • n. 526, b. 129
- 583 Gastone Manacorda, “Il movimento operaio italiano attraverso i congressi ...” * 1949-1953 * Supplementi a “Rinascita” • n. 527, b. 129
- 584 Franco Mariani * 1951 agosto 4 * Lettera a vari della Camera del Lavoro di Milano e a Vincenzo Gatto (copia) • n. 528, b. 129
- 585 Marx - Engels * Estratti da “La Marseillaise” (1870); “Il Capitale. Mensile di attualità economica”, n. 1 (1970) • n. 529, b. 129
- 586 Giuseppe Massarenti * Giuliano Vincenti, “Noticina biografica su Giuseppe Massarenti” (dattiloscritto) • n. 530, b. 129
- 587 Guido Mazzali * Biografia / Carlo Strada, “Posizione politica di Mazzali” (dattiloscritto) • n. 531, b. 129
- 588 Primo Mazzolari * Iconografia • n. 532, b. 129
- 589 Rodolfo Morandi * 1955-1971 * Registro dei visitanti la salma, opuscolo e articolo su di lui • n. 533, b. 129
- 590 Nullo Musini * 1955-1960 * Sette articoli su argomenti garibaldini e verdiani • n. 534, b. 129
- 591 Felice Orsini * 1858 febbraio 5 * Biografia dattiloscritta dalla “Gazzetta di Mantova” • n. 535, b. 129
- 592 Fausto Pagliari * 1960 dicembre 20 * Supplemento a “Critica sociale”, numero 24 • n. 536, b. 129
- 593 Raniero Panzieri * 1947 * Articolo, traduzioni, note, corrispondenza. Contiene appunti e corrispondenza di Gianni Bosio • n. 537, b. 129

- 594 Francesco Pasinetti, “La locandiera. Sceneggiatura” * Dattiloscritto • n. 538, b. 129
- 595 Leda Rafanelli * 1966-1970 * (539 f) Scritti, corrispondenza, rapporti con Carlo Carrà. Contiene corrispondenza di Gianni Bosio • n. 539, b. 130
- 596 Camilla Ravera * 1968 * Contiene corrispondenza di Gianni Bosio • n. 540, b. 130
- 597 Rinaldo Rigola * 1962 * Contiene corrispondenza di Gianni Bosio • n. 541, b. 130
- 598 Pietro Sbarbaro * 1965 settembre 21 * Articolo di Sergio Turone su “Il giorno” • n. 542, b. 130
- 599 Giuseppe Scalarini * 1898-1909 * Copie di articoli e vignette • n. 543, b. 130
- 600 Ernesto Schiavello * 1963 * Necrologio. Contiene appunti di Gianni Bosio • n. 544, b. 130
- 601 Giacinto Menotti Serrati * 1926 * Necrologio • n. 545, b. 130
- 602 Umberto Terracini * 1969 * Invito a sua conferenza • n. 546, b. 130
- 603 Palmiro Togliatti 1 * 1964 agosto 22-25 * Morte e onoranze funebri sui giornali • n. 547, b. 130
- 604 Palmiro Togliatti 2 * 1964 * Morte e onoranze funebri sui giornali del 26 e 27 agosto / altri articoli • n. 548, b. 131
- 605 Italo Toscani * 1915-1946 * Corrispondenza (1915-1922) | “Lazio socialista” (1945-1946 e senza data) • n. 549, b. 131
- 606 Zefirino Traldi * 1967-1969 * Corrispondenza di Adolfo Sagri per la pubblicazione di un volume di Zefirino Traldi presso le Edizioni del Gallo • n. 550, b. 131
- 607 Giulio Trevisani * 1969 * Trascrizione di colloquio di Giulio Trevisani con Gianni Bosio | Orazione funebre di Carlo Salinari • n. 551, b. 131
- 608 Lev Davidovic Trockij * 1970-1971 * Articoli sul suo assassinio

- in "Critica sociale", numeri 24 e 1 · n. 552, b. 131
- 609 Andrea Viglongo * (553 f) Cataloghi 1 e 2 dell'Antiquariato Librario Viglongo, Torino · n. 553, b. 131

LUOGHI

- 611 Africa e Asia * 1969-1971 * Opuscoli e comunicati del Partido Africano da Independência da Guine e Cabo Verde (1969, 1971). "Lotta comune. Bollettino internazionalista" (1970-1971). "AfricAsia" (1970), Parigi · n. 554, b. 132
- 612 Algeria * 1960-1962 * Lettera circolare "Amsterdam, 17-10-60" sulla guerra in corso / "Liens. Bollettino d'informazione" (gennaio 1962) · n. 555, b. 132
- 613 Alto Adige * "Il problema dell'Alto Adige. Relazione della Federazione Provinciale di Bolzano alla Direzione del Partito Socialista Italiano" · n. 556, b. 132
- 614 Ascoli Piceno * 1959 * Invito al "Convegno marchigiano dei comunisti dissidenti" · n. 557, b. 132
- 615 Asola * *inizi del XX secolo ? e 1969 ottobre 9* * Poesia carnevalesca a stampa. Articolo su "Il giorno" · n. 558, b. 132
- 616 Asti * 1970 * "I manifesti dell'Istituto Nuovi Incontri di Asti", n. 5, 7 · n. 559, b. 132
- 617 Austria * Volantini della Società Operaia Italiana, 29 maggio (1898 ?) e senza data · n. 560, b. 132
- 618 Belgio * 1959 * Volantini della Jeune Garde Socialiste · n. 561, b. 132
- 619 Bergamo * 1904-1969 * "Circolo Socialista Bergamo. Sezione del Partito Socialista Italiano. Verbali Assemblee Riunioni 1904-1913"; corrispondenza, materiali di Aristide Piccinini [editi in "Il movimento operaio bergamasco". Milano, Edizioni del Gallo, 1967] | Volantino contro il Gran Premio Bergamo · n. 562, b. 132
- 620 Bologna * 1954-1958 * Opuscoli e volantini. Confederazione

- Generale Italiana del Lavoro, Gruppi “Europa e Libertà”, Movimento Sociale Italiano, Partito Socialista Italiano · n. 563, b. 132
- 621 Bozzolo * 1943-1960 aprile 22 * Materiali riguardanti la Resistenza antifascista · n. 564, b. 132
- 622 Brescia e provincia * 1949-1970 * Materiale propagandistico. Brescia: Compagnia della Loggetta, Scuola di Applicazione per il Commercio Estero “Milziade Tirandi” | Desenzano: Camera del Lavoro (1967) · n. 565, b. 132
- 623 Canneto sull’Oglio * 1968-1969 * Opuscoli, volantini e trascrizioni di colloqui sulle fabbriche di giocattoli, appunti. Contiene appunti di Gianni Bosio · n. 566, b. 132
- 624 Catania ? * 1970 ? * Volantino del Gruppo Manifesto Teatro Ricerca · n. 567, b. 133
- 625 Cecoslovacchia * 1968 * Discorsi di Alexandre Dubcek e Josef Smrkovsky · n. 568, b. 133
- 626 Cina * 1962-1968 * Periodici editi in Cina in cinese ed italiano, e dall’Associazione per l’Amicizia Italia - Cina · n. 569, b. 133
- 627 Como e provincia * 1965 * Paderno d’Adda: volantino del Partito Comunista Italiano · n. 570, b. 133
- 628 Cremona * 1916-1968 * Opuscoli, materiale propagandistico. Azione Cattolica, Banca del Monte di Pietà, Camera di Commercio, Casa Cremonese della Cultura, Cattedrale, Comune, Confederazione Italiana Sindacati Liberi, Cremona per il Vietnam, Partito Comunista Italiano, Partito Socialista Italiano, Partito Socialista Italiano di Unità Proletaria, Prefettura, Solidarietà Democratica, Teatro Filodrammatici, “Unità proletaria” (n. 1, febbraio 1959 · n. 571, b. 133
- 629 Dosolo * 1968-1970 * Opuscoli, materiale propagandistico. Centro Studi “Che Guevara”, Comitato d’Azione Comunista, Comitato d’Azione Studenti Operai, Partito Comunista Italiano · n. 572, b. 133
- 630 Enna e provincia * Materiale propagandistico. Piazza Armerina: Free Land · n. 573, b. 133
- 631 Ferrara e provincia * Materiale propagandistico. Ferrara: Partito

- Socialista Italiano | Ponte Langorino: Partito Socialista Italiano · n. 574, b. 133
- 632 Firenze e provincia * 1948-1969 * Materiale propagandistico. Firenze: Partito Socialista Italiano, Partito Socialista Italiano di Unità Proletaria | Prato: Premio letterario · n. 575, b. 133
- 633 Forlì * 1967 * Materiale propagandistico. Teatro Minimo, Unione delle Donne Italiane · n. 576, b. 133
- 634 Genova * 1958-1965 * Opuscoli. Società di Cultura · n. 577, b. 133
- 635 Grecia * 1970 * "Grecia", n. 7; volantino prodotto in Italia (senza data) · n. 578, b. 133
- 636 Mantova e provincia 1 * 1849 giugno-luglio * Congregazione Provinciale al Commissario Imperiale Plenipotenziario · n. 579, b. 133
- 637 Mantova e provincia 2 * 1894-1964 * Giovanni Battista Intra, "Bozzetto storico" (manoscritto). Lettera di Enea Amadei allo stesso (1896) / "Notizie del Comitato Mantovano della Società nazionale "Dante Alighieri", n. 43 (1910) | "Scheda per la nomina di un consigliere provinciale. Azzini dott. Francesco" | Articolo sul centrosinistra a Mantova ("l'Unità", 21 novembre 1964 · n. 580, b. 133
- 638 Mantova e provincia 3 * 1945-1965 * (581 f) Giornali mantovani posliberazione | Resistenza mantovana, memorie | Resistenza mantovana, contributi. Contiene corrispondenza di Gianni Bosio · n. 581, b. 133
- 639 Mantova e provincia 4 * 1948-1971 * Opuscoli, materiale propagandistico. Mantova: Federbraccianti, Partito Comunista Italiano, Partito Democratico Liberale, Partito Socialista Italiano, Partito Socialista Italiano di Unità Proletaria | San Benedetto Po: Partito Comunista Italiano | Suzzara: Circolo del Cinema "S. M. Eisenstein" | Viadana: Partito Comunista Italiano (numero unico sulle industrie · n. 582, b. 133
- 640 Mantova e provincia 5 * 1962-1968 * Industria anni 1960 · n. 583, b. 134

- 641 Medio Oriente * 1969?-1970 * Federazione Giovanile Ebraica Italiana, Contributo per una discussione su: Il socialismo nel medio oriente | “Quaderni del Medio Oriente”, sommari dei numeri 8, 9 (1970) • n. 584, b. 134
- 642 Milano, 19 novembre 1969 * 1969 novembre 18-dicembre 15 * Volantini e giornali • n. 585, b. 134
- 643 Milano, gennaio 1970 * 1970 gennaio 20-31 * Giornali 20-29 gennaio con resoconti di processi per fatti del 1969 | Volantini per manifestazione del 31 gennaio • n. 586, b. 134
- 644 Milano, 12 dicembre 1970 * 1970 dicembre 12-17 * Volantini dei giorni 12-14 | Giornali del 12, 14, 17 • n. 587, b. 135
- 645 Milano e organizzazioni regionali lombarde * 1901-1971 * Opuscoli, materiale propagandistico • n. 588, b. 135
- 646 Modena e provincia * 1965-1971 * Materiale propagandistico. Modena: Associazione Ricreativa Culturale Italiana, Gruppo 70, Centro di Lotta Antimperialista, Circolo di Cultura “A. F. Formiggini”, Ente Nazionale Assistenza Lavoratori | Carpi: Partito Comunista Italiano, Teatro Comunale • n. 589, b. 135
- 647 Napoli * 1967-1970 * Materiale propagandistico. Circolo di Cultura “G. B. Vico”, Partito Socialista Italiano, Teatro Comunitario • n. 590, b. 135
- 648 Novara * 1970 * ”Partito Comunista Italiano. Sez. ‘Carlo Manzini’. Bollettino”, n. 3 • n. 591, b. 135
- 649 Padova * 1963-1968 * Materiale propagandistico. Provincia, Teatro popolare di Ricerca • n. 592, b. 135
- 650 Palermo e provincia * 1961 * Materiale propagandistico. Palermo: Ente Provinciale per il Turismo | Cefalù: Città di Cefalù • n. 593, b. 135
- 651 Parma e provincia * 1963-1970 * Opuscolo, materiale propagandistico. Parma: Collettivo Teatrale Parma, Federazione Giovanile Comunista Italiana | Fidenza: Democrazia Cristiana • n. 594, b. 135
- 652 Piadena * 1962-1971 * Opuscoli, volantini, materiale pro-

- pagandistico, recensioni, corrispondenza, testi vari. Contiene corrispondenza di Gianni Bosio · n. 595, b. 136
- 653 Pisa e provincia * 1950-1960 * Materiale propagandistico turistico: Pisa, Casciana Terme, San Miniato, Volterra, litorale · n. 596, b. 136
- 654 Portogallo * 1967-1969 * Opuscoli e volantini in italiano della resistenza antisalazarista e anticolonialista. Si veda anche il fascicolo 554 · n. 597, b. 136
- 655 Ragusa * 1955 ? * Volantino di un parroco · n. 598, b. 136
- 656 Ravenna * 1968 * Questionario d'inchiesta del Partito Socialista Italiano di Unità Proletaria · n. 599, b. 136
- 657 Reggio Emilia e provincia * 1964-1971 * Opuscolo, materiale propagandistico. Guastalla: Consiglio di fabbrica "Mellini e Martignoni", Partito Socialista Democratico Italiano, "L'estate calda degli operai" (I quaderni della Bassa Padana. Agosto 1967) | Novellara: Coop. Edile Novellara | Poviglio: Circolo Ricreativo Povigliese · n. 600, b. 136
- 658 Roma e organizzazioni regionali laziali, organizzazioni nazionali * 1915-1971 * Opuscoli, materiale propagandistico · n. 601, b. 136
- 659 Rovigo * 1961 * Tessere, volantino del Partito Socialista Italiano · n. 602, b. 136
- 660 Sassari * "Bollettino della Federazione Giovanile Socialista", numero 1 · n. 603, b. 136
- 661 Spagna * anni 1960 * Ricevuta di sottoscrizione al Frente Español de Liberación Nacional · n. 604, b. 136
- 662 Terni e provincia * 1913 * E senza data. Volantini. Narni, e Poggio Mirteto (Rieti) · n. 605, b. 136
- 663 Torino * 1966-1971 * Materiale propagandistico. I Compagni Consiliari, Federazione Giovanile Comunista Italiana, Folk Festival Italiano, "Lotta di classe" · n. 606, b. 136
- 664 Trento * anni 1960 * Materiale propagandistico. Cultura vi-

- va · n. 607, b. 136
- 665 Treviso e provincia * 1964 * Materiale propagandistico. Mareno di Piave: Cartolibreria Marcon · n. 608, b. 136
- 666 Trieste * *anni 1960* * Materiale propagandistico, questionario d'inchiesta. Partito Comunista Italiano, Partito Socialista Italiano · n. 609, b. 137
- 667 Tunisia * *anni 1960* * Biserta: volantini delle autorità colonialiste francesi · n. 610, b. 137
- 668 Venezia * 1964-1971 * Opuscoli, materiale propagandistico. Canzoniere Popolare Veneto, Circolo Autonomo Comunista "Fidel Castro", Comitato Unitario di Base F. S. Venezia S. L. Mestre, XXV Festival Internazionale del Teatro di Prosa · n. 611, b. 137
- 669 Verona * 1946-1967 * Opuscoli, volantini. Centro di Informazione (si veda anche il fascicolo 464), Comitato Antimperialista di Solidarietà col Vietnam, Federazione Giovanile Socialista · n. 612, b. 137
- 670 Vietnam * 1966-1967 * Volantini. Comitato Napoletano per la Pace e la Libertà in Vietnam, Federazione Giovanile Comunista di Firenze · n. 613, b. 137
- 671 Volantini senza località * 1945?-1969 · n. 614, b. 137

EVENTI ED ARGOMENTI

- 673 Guerra mondiale, prima * 1915-1918 * Materiale propagandistico italiano · n. 615, b. 137
- 674 Resistenza antifascista italiana * 1943-1946 * Volantini e periodici · n. 616, b. 137
- 675 Resistenza antifascista italiana e austriaca * 1945-1965 * (617 f) Giornali dal 27 aprile al 21 giugno 1945 | Miscellanea di articoli e commemorazioni (1949-1965) | Leopold Voller, "Le mouvement de résistance autrichien et les alliés" (1961) | Duccio Galimberti · n. 617, b. 137

- 676 Resistenza antifascista italiana: tesoro di Dongo e varia * Ritagli · n. 618, b. 137
- 677 Elezioni politiche * 1946 - 1958 * Dattiloscritto: Peduzzi - Merzagora, "Les élections generales italiennes du 25 mai 1958" · n. 619, b. 137
- 678 Elezioni politiche * 1963 * Materiale propagandistico, quotidiani. Roma, Milano · n. 620, b. 137
- 679 Marcia della pace * 1967 novembre 4-29 · n. 621, b. 138
- 680 Elezioni politiche * 1968 * Materiale propagandistico. Calabria, Milano, Roma · n. 622, b. 138
- 681 Contestazione cattolica * 1968-1970 * Materiale propagandistico · n. 623, b. 138
- 682 Elezioni regionali della Sardegna * 1969 * Materiale propagandistico · n. 624, b. 138
- 683 Organizzazioni di sinistra 1 * 1966-1971 * Opuscoli, volantini. Partito Comunista Italiano, Unione delle Donne Italiane, extraparlamentari: Abbiategrosso, Bergamo, Guastalla, Milano, Modena, Napoli, Novara, Parma, Piadena, Torino, Venezia | Francia (maggio-luglio 1968 e senza data) · n. 625, b. 138
- 684 Organizzazioni di sinistra 2 * 1965-1971 * Riviste | Giappone: Zengakuren (lettera circolare datata Tokio, 19 luglio 1967) · n. 626, b. 138
- 685 Organizzazioni di sinistra 3 * 1970-1971 * Volantini. Associazione Italia - Cina, Associazione Italia - Albania (Milano) · n. 627, b. 139
- 686 Organizzazioni di sinistra 4 * 1969-1970 * Articoli sulle stesse · n. 628, b. 139
- 687 Elezioni amministrative * 1970 * Materiale propagandistico. Calvisano, Mantova, Milano, Reggio Emilia, Vicenza · n. 629, b. 139
- 688 Cultura e fotografia * Proposte editoriali · n. 630, b. 139
- 689 Cultura popolare e proletaria (prima del fascismo) * 1902 * E

- senza data. Articoli e opuscoli. Contiene materiali di Gianni Bosio sulle Università Popolari · n. 631, b. 139
- 690 Cultura popolare, cultura di massa, cultura di classe * 1945-1966 * Articoli, note, materiale propagandistico · n. 632, b. 139
- 691 Cultura popolare * 1956 * 3° Congresso Nazionale della Cultura Popolare · n. 633, b. 139
- 692 Movimento anarchico 1 * 1890-1970 * Opuscoli, volantini, lettere circolari, recensioni · n. 634, b. 139
- 693 Movimento anarchico 2 * 1969 * Relazioni al convegno di studi sull'anarchismo. Torino · n. 635, b. 140
- 694 "Il movimento sociale e sindacale cattolico" * Dattiloscritto di Alberto Carpitella · n. 636, b. 140
- 695 Primo Maggio * Quattro biglietti bibliografici manoscritti da Gianni Bosio · n. 637, b. 140
- 696 La questione femminile * 1910-1966 * Opuscoli, articoli, appunti · n. 638, b. 140
- 697 "Sicilia '60". Congresso storico internazionale. Palermo, 15-20 aprile 1961 * 1961 aprile 15-20 * Ciclostilati · n. 639, b. 140
- 698 Studi marxisti * 1963-1965 * Relazione e bibliografia di ignoti, appunti. Manoscritti di Gianni Bosio | Materiali e appunti per la rivista "Studi marxisti". Contiene corrispondenza di Gianni Bosio · n. 640, b. 140
- 699 Varia · n. 641, b. 140
- 700 Quotidiani e ritagli * 1947-1970 · n. 642, b. 141
- 701 Cartiera Miliani (Fabriano): cataloghi · n. 643, b. 141
- 702 Materiale propagandistico e cataloghi librari · n. 644, b. 141
- 703 Materiale propagandistico e cataloghi discografici · n. 645, b. 142

DOCUMENTI E ATTIVITÀ

DOCUMENTI

707 Documenti del periodo universitario a Vienna * 1898-1899 • n. 646, b. 142

OPERE

709 "L'esodo dell'oro dall'Europa". Dissertazione di laurea di Paolo Acerbi * 1941 * Università di Torino, anno accademico 1940-41. Scritta da Romeo Soldi • n. 647, b. 142

710 "La ricostruzione economica del dopo guerra" * Manoscritto e dattiloscritto • n. 648, b. 142

711 "Moneta, prezzi e scambi del dopo guerra nella pratica bancaria industriale commerciale ed agricola" * Dattiloscritto, bozze • n. 649, b. 143

712 "Borsa merci" * Manoscritto • n. 650, b. 143

713 "Manuale di economia politica ad uso dell'Istituto tecnico Commerciale", I 1 * Manoscritto • n. 651, b. 143

714 "Manuale di economia politica ad uso dell'Istituto tecnico Commerciale", I 2 * Manoscritto • n. 652, b. 144

715 Articoli il cui titolo inizia per A e B * Per i numeri 653-667: la più parte manoscritti, qualche dattiloscritto • n. 653, b. 144

716 Articoli il cui titolo inizia per C • n. 654, b. 145

717 Articoli il cui titolo inizia per D • n. 655, b. 145

718 Articoli il cui titolo inizia per E • n. 656, b. 145

719 Articoli il cui titolo inizia per F, G, I • n. 657, b. 146

720 Articoli il cui titolo inizia per L, M • n. 658, b. 146

721 Articoli il cui titolo inizia per N, O, Pa - Pi • n. 659, b. 146

722 Articoli il cui titolo inizia per Po - Pro • n. 660, b. 147

- 723 Articoli il cui titolo inizia per Q, R • n. 661, b. 147
- 724 Articoli il cui titolo inizia per S • n. 662, b. 148
- 725 Articoli il cui titolo inizia per T, U, V * Anche carte contenenti più articoli • n. 663, b. 148
- 726 Articoli e libri senza titolo • n. 664, bb. 148, 149
- 727 Articoli e libri contemporaneamente senza titolo e acefali 1 • n. 665, b. 149
- 728 Articoli e libri contemporaneamente senza titolo e acefali 2 • n. 666, b. 149
- 729 Pagine sparse e frammenti • n. 667, b. 150
- 730 Articoli a stampa | Recensioni 1 * 1925-1940 • n. 668, b. 150
- 731 Articoli a stampa | Recensioni 2 * 1941-1949 • n. 669, b. 150

CORRISPONDENZA, LICENZE, BOLLE, ECCETERA, APPUNTI

- 733 Corrispondenza 1894 * 1894 * Comprende anche corrispondenza non datata • n. 670, b. 150
- 734 Corrispondenza 1895 * 1895 • n. 671, b. 150
- 735 Corrispondenza 1896 * 1896 • n. 672, b. 150
- 736 Corrispondenza 1897 * 1897 • n. 673, b. 151
- 737 Corrispondenza 1898 * 1898 • n. 674, b. 151
- 738 Corrispondenza 1899 * 1899 • n. 675, b. 151
- 739 Corrispondenza 1900 * 1900 • n. 676, b. 151
- 740 Corrispondenza 1901 * 1901 • n. 677, b. 151
- 741 Corrispondenza 1902 * 1902 • n. 678, b. 151
- 742 Corrispondenza 1903 * 1903 • n. 679, b. 151
- 743 Corrispondenza 1904 * 1904 • n. 680, b. 151
- 744 Corrispondenza 1905 * 1905 • n. 681, b. 151
- 745 Corrispondenza 1906 * 1906 • n. 682, b. 151
- 746 Corrispondenza 1907 * 1907 • n. 683, b. 151

747	Corrispondenza 1908	† 1908	• n. 684, b. 151
748	Corrispondenza 1909	† 1909	• n. 685, b. 151
749	Corrispondenza 1910	† 1910	• n. 686, b. 151
750	Corrispondenza 1911	† 1911	• n. 687, b. 151
751	Corrispondenza 1913	† 1913	• n. 688, b. 151
752	Corrispondenza 1914	† 1914	• n. 689, b. 151
753	Corrispondenza 1915	† 1915	• n. 690, b. 151
754	Corrispondenza 1916	† 1916	• n. 691, b. 151
755	Corrispondenza 1917	† 1917	• n. 692, b. 151
756	Corrispondenza 1918	† 1918	• n. 693, b. 151
757	Corrispondenza 1919	† 1919	• n. 694, b. 151
758	Corrispondenza 1920	† 1920	• n. 695, b. 151
759	Corrispondenza 1921	† 1921	• n. 696, b. 151
760	Corrispondenza 1922	† 1922	• n. 697, b. 151
761	Corrispondenza 1923	† 1923	• n. 698, b. 151
762	Corrispondenza 1924	† 1924	• n. 699, b. 151
763	Corrispondenza 1925	† 1925	• n. 700, b. 151
764	Corrispondenza 1926	† 1926	• n. 701, b. 152
765	Corrispondenza 1927	† 1927	• n. 702, b. 152
766	Corrispondenza 1928	† 1928	• n. 703, b. 152
767	Corrispondenza 1929	† 1929	• n. 704, b. 152
768	Corrispondenza 1930	† 1930	• n. 705, b. 152
769	Corrispondenza 1931	† 1931	• n. 706, b. 152
770	Corrispondenza 1932	† 1932	• n. 707, b. 152
771	Corrispondenza 1933	† 1933	• n. 708, b. 152
772	Corrispondenza 1934	† 1934	• n. 709, b. 152
773	Corrispondenza 1935	† 1935	• n. 710, b. 152
774	Corrispondenza 1936	† 1936	• n. 711, b. 152

- 775 Corrispondenza 1937 + 1937 • n. 712, b. 152
- 776 Corrispondenza 1938 + 1938 • n. 713, b. 153
- 777 Corrispondenza 1939 + 1939 • n. 714, b. 153
- 778 Corrispondenza 1940 + 1940 • n. 715, b. 153
- 779 Corrispondenza 1941 + 1941 • n. 716, b. 153
- 780 Corrispondenza 1942 + 1942 • n. 717, b. 153
- 781 Corrispondenza 1943 + 1943 • n. 718, b. 153
- 782 Corrispondenza 1944 + 1944 • n. 719, b. 153
- 783 Corrispondenza 1945 + 1945 • n. 720, b. 154
- 784 Corrispondenza 1946 + 1946 • n. 721, b. 154
- 785 Corrispondenza 1947 + 1947 • n. 722, b. 154
- 786 Corrispondenza 1948 + 1948 • n. 723, b. 154
- 787 Corrispondenza 1949 + 1949 + Contiene corrispondenza di
Gianni Bosio • n. 724, b. 154
- 788 Corrispondenza 1950 + 1950 • n. 725, b. 154
- 789 Corrispondenza 1951 + 1951 • n. 726, b. 154
- 790 Corrispondenza 1952 + 1952 • n. 727, b. 154
- 791 Corrispondenza 1953 + 1953 • n. 728, b. 154
- 792 Corrispondenza 1954 + 1954 • n. 729, b. 154
- 793 Corrispondenza 1958 + 1958 • n. 730, b. 154
- 794 Lettere di Antonio Labriola a Romeo Soldi 1896-1899 | Lettere di
Luigi Dal Pane a Romeo Soldi 1943 + 1896-1943 • n. 731, b. 154
- 795 Alfred Pfaff, "Erlösung vom Wahn des Goldes" (München, 1932)
| Corrispondenza con Romeo Soldi (1939 + 1932-1939 • n. 732,
b. 154
- 796 Licenze, bolle, ricevute, quietanze, ... • n. 733, b. 155
- 797 Appunti • n. 734, b. 155

ALTRE ATTIVITÀ

- 799 Relazioni di commissario d'esami. Lezioni e programmi di corsi.
Progetti di corsi e volumi · n. 735, b. 156
- 800 Congresso della Seconda Internazionale, Londra * 1889 * Opuscolo · n. 736, b. 156
- 801 Congresso della Seconda Internazionale, Zurigo * 1893 * Resoconto · n. 737, b. 156
- 802 Congresso della Seconda Internazionale, Londra * 1896 * Delega a Romeo Soldi · n. 738, b. 156
- 803 Congrès Int. pour la Protection Ouvrière. Zurigo * 1897 * Opuscoli, recensione, appunti di Romeo Soldi · n. 739, b. 156
- 804 Congresso del Partito Socialista Italiano, Imola * 1902 * Lettere a Romeo Soldi · n. 740, b. 156
- 805 Congressi socialisti del secondo dopoguerra * 1946-1952 * Partito Socialista Italiano di Unità Proletaria / Partito Socialista Italiano: 24° (Firenze, 1946), 25° (Roma, 1947), 27° (Genova, 1948), 28° (Firenze, 1949) / Partito Socialista (Sezione Italiana dell'Internazionale Socialista) (Bologna, 1952) · n. 741, b. 156
- 806 Congresso nazionale sulla politica economica per il settore zootecnico, Cremona * 1952 * Resoconto della prima giornata, appunti di Romeo Soldi · n. 742, b. 156
- 807 Congressi del casato Soldi * 1950-1951 · n. 743, b. 156
- 808 Università Popolare, Cremona * dopo il 1945 * Manoscritti di Romeo Soldi: progetto di statuto, lettere, note, dimissioni · n. 744, b. 157
- 809 Conferenze, discorsi, proposte di risoluzioni · n. 745, b. 157
- 810 "Avanti!" * 1896-1899 * Lettere a Romeo Soldi, varie. Ricordi di Romeo Soldi · n. 746, b. 157
- 811 "Avanguardia socialista" (Lodi) * 1901-1902 * Lettere a Romeo Soldi. Bilancio al 14° numero · n. 747, b. 157
- 812 "Padus" (Cremona) * 1923 * Impegnativa del tipografo · n.

- 748, b. 157
- 813 Istituto di Studi Socialisti (Milano) * 1946-1948 * Opuscoli, tessera per convegno • n. 749, b. 157
- 814 Processi, protesti, ingiunzioni, ... * 1918-1948 * E senza data • n. 750, b. 157
- 815 Contratti e abbozzi * 1921-1952 * E senza data • n. 751, b. 157
- 816 Giurì su Giovanni Domanico, 1900 * 1899-1911 * Corrispondenza, appunti di Romeo Soldi • n. 752, b. 157
- 817 Romeo Soldi mediatore di case e terre, curatore di fallimenti, consulente * 1902-1950 * E senza data • n. 753, b. 157
- 818 Relazioni * "Di un possibile sviluppo industriale in Cremona" (post 1945). "Relazione sulla legislazione vigente in materia di case rurali" (1952 ?) • n. 754, b. 158
- 819 Materiali riguardanti organismi vari di Cremona e provincia, di altri luoghi * 1917-1950 * Cremona, Isola Dovarese, Napoli, Roma • n. 755, b. 158
- 820 Artigianato a Cremona e provincia * 1946 • n. 756, b. 158
- 821 Clericalismo e socialismo * Corrispondenza e appunti di Romeo Soldi, opuscolo • n. 757, b. 158

PER ARGOMENTI

- 823 Ammasso dei prodotti agrari * 1941-1943 * Articoli, promemoria, corrispondenza | Materiali a stampa • n. 758, b. 158
- 824 Questionario per lo studio sul funzionamento del Credito alle Cooperative * 1901 * Schede compilate, varie • n. 759, b. 158
- 825 Dazio sul grano * *inizi del XX secolo* * Appunti | Materiali a stampa • n. 760, b. 159
- 826 Contratti agrari cremonesi e lodigiani | Congressi agrari cremonesi e lodigiani * 1901-1907 • n. 761, b. 159
- 827 Contratti agrari bolognesi e milanesi | Relazioni e proposte di legge

- sui contratti agrari * 1871 • n. 762, b. 159
- 828 Legislazione sociale * *inizi del XX secolo?* * Appunti e manoscritto di testo suddiviso in lezioni | Materiali a stampa • n. 763, b. 159
- 829 Socialismo * *inizi del XX secolo?* * Appunti | Materiali a stampa • n. 764, b. 160
- 830 Giacomo Ariani, “L’autarchia economica” * Dattiloscritto | Appunti di Romeo Soldi, lettera di Giuseppe Canepa • n. 765, b. 160
- 831 Miscellanea riguardante organismi diversi e convegni * *sec. XX* * Cremona, Firenze, Mantova, Milano, Roma e senza luogo • n. 766, b. 160

COSE DIVERSE RIGUARDANTI ROMEO SOLDI

- 833 Materiali biografici e bibliografici • n. 767, b. 160
- 834 Varie • n. 768, b. 160

FAMILIARI DI ROMEO SOLDI ED ESTRANEI

- 836 Emma Benini in Soldi: corrispondenza * 1907-1953 • n. 769, b. 160
- 837 Emma Benini in Soldi: contratti. Spese Consorzio RoggiaVisconta. Varie * 1931-1952 * E senza data • n. 770, b. 160
- 838 Altri familiari di Romeo Soldi • n. 771, b. 161
- 839 Materiali dubbi di Romeo Soldi e famiglia / Materiali di altri Soldi / Materiali non riguardanti Soldi • n. 772, b. 161

MISCELLANEA

- 841 Paolo Valera, “Fasto e miseria” (Torino, Tip. Coop. Torinese) * 1887 * Opuscolo con correzioni autografe • n. 773, b. 161
- 842 Manoscritti, dattiloscritti, ciclostilati di Giuseppe Bisicchia, Attilio

- Botti, Ugo Papi, Livio Severgnini, Ernesto Valcado, anonimi · n. 774,
b. 161
- 843 Due opere di economica incomplete * Dispense litografate · n.
775, b. 161
- 844 Guerra mondiale, prima * 1917-1918 * Bollettini · n. 776,
b. 161
- 845 Ritagli di giornale e riviste, frammenti di libri · n. 777, b. 161

AGGIUNTA ALL'ARCHIVIO DI ROMEO SOLDI (ENTRATA NEL 1992 O 1993)

- 847 Fotocopie di opere di Romeo Soldi · n. 778, b. 161
- 848 Fotocopie per la biografia di Romeo Soldi · n. 779, b. 162

ARCHIVIO DI GIANNI BOSIO. REGISTRI O ALTRO FUORI BUSTA

- 850 Andrea Costa. Centenario * 1951 * Ritagli di giornali e riviste · n. 780, r. 1
- 851 Guerra mondiale, seconda * 1940 * Ritagli di giornali · n. 781,
r. 2
- 852 Sul movimento operaio * Articoli di Gianni Bosio · n. 782, r. 3
- 853 Partito Socialista Italiano di Unità Proletaria / Partito Socialista Italiano, Sezione "Zara" (Milano): registro di cassa * 1945-1946 * Va col numero 344 · n. 783, r. 4
- 854 Partito Socialista Italiano di Unità Proletaria / Partito Socialista Italiano, Federazione Giovanile Socialista Milanese, Commissione Giovanile Provinciale: verbali dell'esecutivo provinciale * 1945 * Dal 29 aprile al 17 ottobre · n. 784, r. 5
- 855 "Gioventù socialista" * Conteneva i manoscritti ed i dattiloscritti del fascicolo 395 · n. 785, r. 6
- 856 Partito Socialista Italiano. 27° congresso, Genova * 1948 * Conteneva il fascicolo 416 · n. 786, r. 7

857 Associazione Ricreativa Culturale Italiana. 4° congresso,
Roma * 1966 * Conteneva il fascicolo 454 * n. 787, r. 8

ARCHIVIO DI GIANNI BOSIO. SCATOLE

- 859 Cronologia socialista (manoscritta) 1: 1892-1902 * n. 788, s. 1
860 Cronologia socialista (manoscritta) 2: 1903-1914 * n. 789, s. 2
861 Cronologia socialista (manoscritta) 3: 1915-1925 * n. 790, s. 3
862 Cronologia socialista (manoscritta) 4: 1945-1951 * n. 791, s. 4
863 Cronologia socialista (dattiloscritta) 1: 1897-1899 * n. 792, s. 5
864 Cronologia socialista (dattiloscritta) 2: 1900-1903 * n. 793, s. 6
865 Cronologia socialista (dattiloscritta) 3: 1904-1907 * n. 794, s. 7
866 Cronologia socialista (dattiloscritta) 4: 1909-1912 * n. 795, s. 8
867 Cronologia socialista (dattiloscritta) 5: 1913-1916 * n. 796, s. 9
868 Cronologia socialista (dattiloscritta) 6: 1917-luglio 1919 * n. 797,
s. 10
869 Cronologia socialista (dattiloscritta) 7: agosto 1919-aprile
1921 * n. 798, s. 11
870 Cronologia socialista (dattiloscritta) 8: maggio 1921-aprile
1922 * n. 799, s. 12
871 Cronologia socialista (dattiloscritta) 9: maggio 1922-agosto
1923 * n. 800, s. 13
872 Cronologia socialista (dattiloscritta) 10: settembre 1923-
1926 * n. 801, s. 14
873 Cronologia socialista (dattiloscritta) 11: 1946-1950 * n. 802, s. 15
874 Cronologia socialista (dattiloscritta) 12: 1951, e Partito Socialista
Italiano. Direzione. Atti 1945-1946 * n. 803, s. 16
875 Schede bibliografiche per catalogo d'antiquariato * n. 804, s. 17
876 Schede bibliografiche per catalogo d'antiquariato * n. 805, s. 18
877 Schede bibliografiche per catalogo d'antiquariato * n. 806, s. 19

- 878 Schede bibliografiche • n. 807, s. 20
879 Tessere, biglietti da visita, cartoline in bianco dell'Archivio Bosio • Le tessere di Gianni Bosio sono nel fascicolo 83 • n. 808, s. 21

ARCHIVIO DI ROMEO SOLDI. SCATOLE

- 881 Tessere, biglietti da visita, cartoline in bianco • n. 809, s. 21
882 Agende 1 • 1898-1904 • n. 810, s. 22
883 Agende 2 • 1905-1914 • n. 811, s. 23
884 Agende 3 • 1915-1925 • n. 812, s. 24
885 Agende 4 • 1926-1949 • E indirizzari • n. 813, s. 25

CONTENITORI ORIGINALI NON PIÙ USATI ED INVENTARI

- 887 Contenitori • Intestati prevalentemente da Gianni Bosio • n. 814, s. 26
888 Registri con l'elenco dei materiali del Fondo arrivati da Acquanegra sul Chiese e relazioni seguite all'ordinamento • 1976-2003 • n. 815, s. 27

ARCHIVIO DI GIANNI BOSIO. FOTOGRAFIE

- 890 Funerali • n. 24 f
891 Copie di articoli • anni 1950 • n. 29 f
892 Vittoria Olivetti • n. 62 f
893 Gianni Bosio | Donne non identificate • 1945-1956 • E senza data • n. 81 f
894 "Atto della visita preliminare pel censimento dei fabbricati" ... di Acquanegra sul Chiese • 1854 • n. 91 f
895 [Giovanni Ricciardelli], "Fatti e cifre e l'ultimo consuntivo morale presentato dall'amministrazione comunale di Acquanegra sul Chiese"

- (Bozzolo, Tip. Arini) + 1881 • n. 95 f
- 896 "Repertorium Abbatie Aquenigre Registri" (1492) / "Quesiti proposti dalla real Giunta sopra il Censo colle risposte della Comunità di Acquanegra" (1774) + 1492 e 1774 • n. 104 f
- 897 Antonino Bertolotti, "I comuni e le parrocchie della provincia mantovana" (Mantova) + 1893 + Parte relativa ad Acquanegra sul Chiese • n. 105 f
- 898 Atti della Società Operaia Maschile di Mutuo Soccorso di Acquanegra sul Chiese + 1903-1912 • n. 108 f
- 899 Mostre "Gh'era 'na 'olta" e "AsC/67" + 1966-1967 + Acquanegra sul Chiese • n. 113 f
- 900 Attilio Magri, "Stato attuale della proprietà, [...] della provincia di Mantova" (Milano, 1879): alcune parti | Catastino di Acquanegra sul Chiese (1854-57): possessori | Articoli o rubriche economiche di giornali (1894-1910 + 1844-1910 • n. 114 f
- 901 Vittorio Renoldi "Belòchio", Tito Bendoni "Iasint" + anni Sessanta + Persone di Acquanegra sul Chiese • n. 118 f
- 902 Tommaso Cava de Gueva, "Comitato di vigilanza in Napoli contro gli attentati in danno delle proprietà" (Napoli, Stamperia Ferrante) + 1871 • n. 120 f
- 903 Francesco Lanzi e altri + Con piastrino di riconoscimento di Francesco Lanzi • n. 123 f
- 904 Ritratti • n. 127 f
- 905 Illustrazioni per gli "Annali franco-tedeschi" (Edizioni del Gallo) • n. 144 f
- 906 Articoli del "Contemporaneo" + 1955 • n. 147 f
- 907 Volantini + 1944-1945 • n. 154 f
- 908 Sestri Levante, Università Popolare • n. 160 f
- 909 Copie parziali di alcuni numeri dell'"Avanti!" + 1944-1945 • n. 161 f
- 910 Giorgio Ognibene • n. 167 f

- 911 Illustrazione di Tono Zancanaro e suo ritratto · n. 174 f
- 912 Augusta da Pozzo · n. 180 f
- 913 Salvatore Carnevale · n. 188 f
- 914 Portogallo * 1961-1962 * Periodici, volantini. Manifestazioni · n. 193 f
- 915 Materiale illustrativo per Oreste Lizzadri · n. 196 f
- 916 Materiale illustrativo per Rosa Luxemburg, “Scritti scelti” e per “Asturie Madrid Andalusia” (Edizioni Avanti!) * 1963 · n. 198 f
- 917 Vietnam * *anni Sessanta* · n. 211 f
- 918 Franco Cesana · n. 233 f
- 919 Turchia * *anni 1960* · n. 235 f
- 920 Dominique Ivoire, “L’exigence (analyse politique du refus dans la guerre d’Algerie)” * Copia di dattiloscritto · n. 237 f
- 921 Aggius, Coro del Galletto di Gallura (?) * 1965 * Si vede Gianni Bosio di spalle · n. 298 f
- 922 Trieste, spettacolo di canzoni per la strada * 1970 · n. 310 f
- 923 Partito Socialista Italiano di Unità Proletaria / Partito Socialista Italiano, “Sezione Zara” (Milano): foto per tessere · n. 336 f
- 924 Partito Socialista Italiano di Unità Proletaria / Partito Socialista Italiano, “Sezione Zara” (Milano): foto per tessere * Comprende quelle dei fascicoli 348, 349, 350 · n. 348 f
- 925 Montanara di Curtatone (Mantova) (?): realizzazione di un manifesto in serigrafia * 1969? · n. 481 f
- 926 Partito Comunista Italiano, Sezione “Serrati” (Milano): conferenze e comizi * 1953-1956 o 1957 · n. 492 f
- 927 Christo Kabacief · n. 493 f
- 928 Giorgio Asproni, “Il Congresso degli operai italiani” (dal “Dovere”, Genova) * 1863-1864 · n. 496 f
- 929 Corrispondenza di Arcangelo Ghisleri (1875-1890) | Corrispondenza di Leonida Bissolati (1877-1891) * 1875-1891 · n. 516 f

- 930 Antonio Gramsci · n. 519 f
- 931 Pia Carena Leonetti · n. 523 f
- 932 Carlo Carrà · n. 539 f
- 933 Andrea Viglondo · n. 553 f
- 934 "Noi, popolo nuovo", numeri 1-3 (Mantova) * 1945 · n. 581 f
- 935 1944-1945: resistenza e rappresaglie · n. 617 f
- 936 Testa di burattino · n. 816 f
- 937 Studenti inglesi intenti ad un esperimento · n. 817 f
- 938 Moglia, 18 aprile 1965: "vecchio di 107 anni (vedi "Vie nuove")" · n. 818 f
- 939 Giuseppe Cerutti (Cuneo) · n. 819 f
- 940 Cantante di musica leggera · n. 820 f
- 941 Scolaresca femminile * Sul verso, di mano di Gianni Bosio: Silvia Malagugini · n. 821 f
- 942 Contratto di lavoro fra la Confederazione Generale del Lavoro e Rinaldo Rigola · n. 822 f
- 943 Statistiche sulle forze socialiste in Italia * 1897-1918 · n. 823 f
- 944 "Il fascismo italiano" * Copia di dattiloscritto · n. 824 f
- 945 Mihail Sadoveanu · n. 825 f
- 946 "Fascismo. Inchiesta socialista sulle gesta dei fascisti in Italia" * 1922 * Milano, Società Editrice Avanti!, 1922. Volume lacunoso con integrazioni. Per il volume omonimo delle Edizioni del Gallo, collana "Il Gallo" numero 69-70 · n. 826 f
- 947 "Sculture di Ernesto Masuelli, cieco di guerra" · n. 827 f
- 948 Bambini · n. 828 f
- 949 I sette fratelli Cervi · n. 829 f
- 950 Foto già separate da Gianni Bosio, per lo più riguardanti Acquanegra sul Chiese e dintorni · n. 830 f

ARCHIVIO DI ROMEO SOLDI. FOTOGRAFIE

- 952 Personaggi, paesaggi, ambienti · n. 831 f
953 Donna * 1946 · n. 832 f
954 Infante · n. 833 f
955 Personaggi · n. 834 f
956 Partito Socialista Italiano: 24° congresso nazionale, Firenze * 1946 · n. 835 f

ARCHIVIO DI GIANNI BOSIO. OGGETTI ICONICI

FINO A 38 CENTIMETRI

MANTOVANO

- 960 "I deputati dei patrioti mantovani \ ai patrioti, e società d'Italia". Lettera circolare (firmata "Gio: Giacomo Pastorio. \ Bruschi.") e proclama (datato Mantova, 9 germinale anno 5 repubblicano) * 1797 marzo 29 * Carta bianca 29,5x40,5 a vista, stampa tipografica in nero; i due testi sono sulla medesima facciata · n. 836, oggetto 1
- 961 L'Associazione Operaia di Casatico (Marcaria) il giorno [non precisato] di novembre festeggia il quarto anniversario dalla fondazione inaugurando la bandiera, ed invita a partecipare ad un banchetto * [1865] novembre, Casatico * Carta bianca 20,5x13 a vista, stampa litografica in nero · n. 837, oggetto 2
- 962 "[...] Contadini \ [... Acquaneg]ra sul Chiese \ [...]colo quella d'aver ricono- \ [...]ci, per provvedere, nei li- \ [...] che traggono dal gior- \ [...] libertà infiorò l'orizzonte \ [...] buon numero di generosi \ [...]". Frammento di manifesto * *fine sec. XIX ?* * Carta bianca 23x17 a vista, stampa tipografica in nero. Le prime due righe contengono il nome dell'organizzazione; precede "Contadini" il residuo di una lettera la quale non può essere che e od o: considerando gli spazi e che le due righe sono centrate, potrebbe esser stato scritto "Associazione Contadini \ di Acquanegra sul Chiese" · n. 838, oggetto 3

- 963 "La Nuova Terra" ed il Circolo Socialista di Mantova annunciano che col 1902 il giornale avrà una parte regolarmente dedicata al proletariato cittadino, e rilevano l'arretratezza politica della città di Mantova rispetto alla campagna * 1901, *Mantova* * Carta bianca 31x20 fissata su cartone bianco, stampa tipografica in nero. Stampatore: Tip. C. Barbieri, Mantova • n. 839, oggetto 4
- 964 "Il sirventese del barattolo sull'onorevole interinale \ ovvero \ Il pianto di Eraclito farmacista \ sulla tomb...ola di Enrico Dugoni \ (Componimento pensato e scritto l'ultima notte di Carnevale nel foyer dell'Andreani)". Firmato "Sordello II" * 1905, *Mantova* * Carta bianca 31x20,5 a vista, stampa tipografica in nero. Stampatore: Tip. Barbieri, Mantova • n. 840, oggetto 5
- 965 Lettera di Giovanni Pascoli con la quale si rammarica di non poter accettare l'invito "della amata nostra Società" a recarsi a Mantova per l'inaugurazione della bandiera * 1906 marzo 5, *Bologna* * Carta bianca 17,5x21 a vista, penna ad inchiostro nero. Dietro il quadretto è trascritta, di mano di Gianni Bosio, una citazione da M. Biagini, "Il poeta solitario. Vita di Giovanni Pascoli" (Milano, Corticelli, 1955, p. 373), nella quale il Pascoli viene dato presente e orante all'inaugurazione della bandiera della "Dante Alighieri". La presenza è confermata dalla "Gazzetta di Mantova" del 6/7 maggio 1906 (articolo "La festa d'oggi") e del 7/8 maggio (articolo "La festa dell'Italianità") • n. 841, oggetto 6

EDIZIONI AVANTI! ED ALTRE ATTIVITÀ DI GIANNI BOSIO

- 967 Ritratto di Antonio Gramsci che scrive seduto al tavolino di una cella del carcere * Carta bianca 16x16 a vista sotto diaframma bianco 25,5x25,5 a vista; penna a inchiostro nero, pennello a tempera azzurra e bianca. Autore: Dino Grassi. Bozzetto non utilizzato per la copertina di D. Zucaro, "Vita del carcere di Antonio Gramsci" (Milano, Edizioni Avanti!, 1954) • n. 842, oggetto 7
- 968 Progetto grafico della copertina della collana libraria "Strumenti di Lavoro" pubblicata dalle Edizioni del Gallo; il progetto è esemplificato sul numero 1 della sezione "Archivi del mondo popolare", pubblicato

nel marzo 1965 * 1965, *Milano* * Carta bianca 20x15 a vista, disegno a matita e biro nere. Il bozzetto è sotto diaframma ricavato da una copertina del volume 6 della stessa sezione (edito nel settembre 1966) 29,5x24,5 a vista · n. 843, oggetto 8

ALTRO

970 Madame Saqui sale sulla corda dal palcoscenico al soffitto della platea * *sec. XIX metà* * Carta bianca 29,5x39,5 a vista, stampa silografica in nero. L'immagine è riprodotta in "La piazza. Spettacoli popolari italiani" (Milano, Edizioni Avanti!, 1959, pag. 152-153; alle p. 154 e 156 notizie sull'immagine) · n. 844, oggetto 9

971 "Supplemento al n° 3 del Giornale \ L'Operaio". Argomenti: dichiarazione 24 febbraio 1866 di Giuseppe Garibaldi di adesione al manifesto dell'opposizione parlamentare; circa Voltaire e la libertà di pensiero; lettera 1 gennaio 1867 di Garibaldi di adesione alla lotta dei Greci; circa il numero di detenuti a Palermo * 1867 *febbraio 25, Firenze* * Carta bianca 30x21 fissata su carta bianca 31,5x22 a vista, stampa tipografica in nero. Gerente responsabile: Cesare Balsimelli. Stampatore: Tipografia Fodratti · n. 845, oggetto 10

972 Annuncio che col gennaio 1882 verrà pubblicato in Reggio Emilia il periodico socialista "Lo Scamiciato", e suo programma * [1881], *Reggio Emilia* * Carta bianca 30x24 a vista, stampa tipografica in nero · n. 846, oggetto 11

973 Invito a votare Luigi Musini alle elezioni politiche del 1° luglio * [1883] * Carta bianca 19,5x13 fissata su carta vellutata rossa 28x22 a vista, stampa tipografica in nero. Stampatore: Tip. Donati, Borgo San Donnino. Riprodotto almeno due volte su pubblicazioni curate anche da Gianni Bosio: in L. Musini, "Da Garibaldi al socialismo. Memorie e cronache per gli anni dal 1858 al 1890" (Milano, Edizioni Avanti!, 1961, di fronte a p. 185); in "Canzoniere del lavoro. Cinquanta canzoni per la protesta operaia" (supplemento a "Vie Nuove", n. 17, 29 maggio 1965, p. 6) · n. 847, oggetto 12

974 Gaetano Zirardini dichiara di ritirare la sua candidatura elettorale e

- di votare per Andrea Costa, Clemente Caldesi, Tullo Corradini, Ergisto Bezzi * 1890 novembre 20, Ravenna * Carta bianca 30,5x20,5 a vista, stampa tipografica in nero. Stampatore: Tip. di C. Zirardini, Ravenna * n. 848, oggetto 13
- 975 La Società dei Cappellai d'Intra ringrazia le organizzazioni che hanno contribuito a sostenere la lotta dei cappellai. Al piede il timbro della Società: una tuba tra due 'riccioli', il tutto contornato da una corona elittica; nell'anello la scritta "Società dei Cappellai \ d'Intra" * 1890 ?, Intra * Carta bianca 30,5x20,5 a vista, stampa tipografica in nero, il timbro ad olio. Stampatore: Tip. Bertolotti Paolo, Intra. In testa, sotto "Intra, data del timbro postale" è scritto a matita il numero "1890" * n. 849, oggetto 14
- 976 "Supplemento al n° 18 \ d' L'Amigh Zresa \ Ricordo \ della \ conferenza Turati 8 Settembre 1892". Composizione di lettere e dei ritratti di Filippo Turati, di Anna Kuliscioff e di Camillo Prampolini * 1892 settembre 8 * Carta bianca 21x30,5 incollata su cartoncino bianco 25x35 a vista, stampa litografica in bruno. Incisore: Gino Costetto * n. 850, oggetto 15
- 977 "1. Cassisa Francesco, [...] \ 2. Barbatto Nicola, [...] \ 3. Montalto Giacomo, [...] \ 4. Petrina Nicola, [...] \ 5. De Felice Giuffrida Giuseppe, [...] \ 6. Benzi Gaetano, [...] \ 7. Bosco Garibaldi, [...] \ 8. Verro Bernardino, [...]". Composizione di otto ritratti di inquisiti per i Fasci Siciliani, con età, professione, residenza, carica e risultato della sentenza per ognuno * sec. XIX * Carta bianca 30x23,5, fotoincisione e stampa tipografica in nero. Incisore: V. Turati. Stampatore: Tipografia degli Operai, Milano * n. 851, oggetto 16
- 978 "Date il pane agli scolari poveri". I socialisti bolognesi lanciano la proposta che il Comune provveda a fornire ai bambini non abbienti la refezione scolastica affinché l'istruzione obbligatoria non sia vuota retorica, e raccolgono firme per una petizione * 1896 novembre 16, Bologna * Carta bianca 26x18 a vista, stampa tipografica in nero. Stampatore: Stab. Tip. Succ. Monti, Bologna. "Supplemento al 'Risveglio' n. 41 - Bologna, 16 Novembre 1896" * n. 852, oggetto 17

- 979 "T'amo perché ... \ Romanza \ per mezzo Soprano \ Poesia di \ Felice Cavallotti \ Musica di \ Gian Pio Bocelli". Testo della poesia, ritratto di Felice Cavallotti nell'angolo alto a destra della carta, fregio decorativo in alto a sinistra il quale raffigura due paesaggi montani, rondini in volo fra ritratto e paesaggi, fregi vegetali in parti diverse * Carta bianca 31x23 a vista, incisione, fotoincisione e stampa tipografica in nero e rosso. Editore: Carlo Aliprandi, Milano-Torino • n. 853, oggetto 18
- 980 La Società Operaia Italiana invita alla "Grande festa operaia" da tenersi all'Hôtel Proksch [di Vienna] il 7 gennaio 1899; con programma * *1899 gennaio* * Carta rossa 23x30 a vista, stampa tipografica in nero. Testo in italiano e tedesco • n. 854, oggetto 19
- 981 Il consiglio dell'Associazione di Miglioramento e Resistenza con Cassa Mutua fra i Lavoranti Muratori, Manovali, Badilanti e Garzoni di Milano e Sezioni Unite invita i soci all'assemblea generale da tenersi il 9 agosto presso la Camera del Lavoro. In alto a destra della carta la scritta "Sezione della Federazione Italiana \ fra gli Addetti \ all'Arte Edilizia" sotto il seguente emblema: in primo piano una colonna corinzia (lungo una scanalatura la scritta "Privilegio") dalla quale pende spezzata una catena, la cui altra metà è al piede destro di una donna stante su un gradino e tenente con la mano sinistra una cazzuola e con l'altra un martello; tra la colonna e la donna la testa di un leone accosciato e visto di tre quarti (la testa di fronte); dietro a tutto un muro sul quale poggia un secchio di legno; sopra di questo è una squadra, pende un filo a piombo, sta appoggiato un manico di badile o simile; sullo sfondo un sole raggiante già pienamente sorto * *1908 luglio 18, Milano* * Carta bianca 28,5x21,5 a vista, incisione e stampa tipografica in nero. Stampatore: Tip. Operaia, Milano. La lettera circolare è riprodotta in "La Confederazione Generale del Lavoro negli atti, nei documenti, nei congressi" (Milano, Edizioni Avanti!, 1962, p. LXX) • n. 855, oggetto 20
- 982 "Ai Socialisti Italiani, \ alle Organizzazioni Proletarie Federate", la direzione del Partito Socialista, il gruppo parlamentare socialista, la Confederazione Generale del Lavoro, la Lega dei Comuni Socialisti

- dopo la condanna di Costantino Lazzari e Nicola Bombacci ribadiscono la posizione dei socialisti di fronte alla guerra in corso * *1918 marzo 7, Milano-Roma* * Carta bianca 28x20,5 fissata su carta bianca 30x23 a vista, stampa tipografica in nero. Riprodotto nella cartella “I proletari. 1” (Milano, Edizioni Avanti!, [1961] · n. 856, oggetto 21
- 983 La direzione del Partito Socialista Italiano in vista delle elezioni politiche del 1921 analizza la situazione italiana ed espone il programma di massima. In alto a destra della carta il simbolo del partito * *1921 aprile 10, Roma* * Carta bianca 30,5x21 (rovinata in testa ed al piede) fissata su carta bianca 34x21,5 a vista, incisione e stampa tipografica in nero · n. 857, oggetto 22
- 984 Volantino col quale “Alcuni Arditi ... non del popolo” minacciano di dar fuoco a palazzo Borsari [Verona] qualora Bonomi riconsegnasse la Camera del Lavoro ai pochi bolscevichi ancora presenti in città * *post 1921 agosto 3?* * Carta bianca 12,5x16,5 a vista, stampa litografica in nero · n. 858, oggetto 23
- 985 Paolo Boldrini, Massimo Calabresi, Amilcare Calice, Piero Jahier, Luigi Lenzi, Gino Luzzatto, Ugo Procacci, Carlo Rosselli, Tommaso Ramorino, Fabio Rosanelli, Paolo Rossi, Gaetano Salvemini, Manara Valgimigli dopo alcune considerazioni sullo stato politico in Italia e sul Partito Socialista Unitario, chiedono di essere iscritti allo stesso; inviano copia della domanda ad altri con l'intento di aumentare il numero delle adesioni * *1924 luglio 18, Firenze* * Carta bianca 24x17 (quattro pagine), stampa tipografica in nero · n. 859, oggetto 24
- 986 Intimazione ad Egidio Cocito originario di Cairo Montenotte di voler comparire ad Alessandria il 18 dicembre 1926 di fronte alla “Commissione Provinciale per l'ammonizione istituita ai sensi dell'art. 168 nuovo Testo Unico della Legge di P. S.” per esser inteso in merito alla proposta d'ammonizione avanzata dalla Questura “perché designato dalla voce pubblica quale pericoloso all'ordine nazionale dello Stato” * *1926 dicembre 13, Alessandria* * Carta bianca 30x21 a vista, stampa ectografica viola il testo fisso, manoscritti i dati particolari. La data cronica è quella della notifica · n. 860, oggetto 25

- 987 Volantino che esulta per la liberazione di Mussolini ed esorta a combattere insieme ai Tedeschi contro gli Anglo-Sassoni, minacciando di vendetta i traditori. Nell'angolo a destra della carta in basso la sigla "PAD/105" * *post 1943 settembre 12* * Carta bianca 21x14 a vista sotto diaframma di cartone bianco 30,5x23,5 a vista, stampa tipografica in nero • n. 861, oggetto 26
- 988 "Il Patriota \ redatto dalla 'Brigata Matteotti' \ 2 \ Domodossola - 4 ottobre 1944". Titoli: "Il combattente per la libertà", "Il nostro nome", "Nostri feriti", "Il tiro al piattello", "Saper soffrire", "Notizie dalla linea" * *1944 ottobre 4, Domodossola* * Carta bianca 33x24,5 (tosata), stampa tipografica in nero su due pagine • n. 862, oggetto 27
- 989 Il Comitato di Liberazione Nazionale Alta Italia invita allo sciopero generale contro l'occupazione tedesca e la guerra fascista * *1945 aprile 25, Milano* * Carta bianca 16,5x11,5 fissata su carta bianca 20x14,5 a vista, stampa tipografica in nero. In testa circa al centro un foro tondo (strappato) per appendere il volantino • n. 863, oggetto 28
- 990 "Comune di Gualtieri - Emilia \ 1° Maggio 1902 \ Ricordo agli alunni \ delle Scuole elementari". Seguono dieci ammonimenti di amore 'laico' per il prossimo. Sul lato destro della carta ed in testa un fregio, sopra "1° Maggio 1902" due destre che si stringono. "Ristampa a cura della Sezione Socialista di Gualtieri \ per ricordo dei vecchi compagni" * *Gualtieri* * Carta bianca 26x17,5 fissata su carta bianca 31x20,5 a vista, stampa litografica in azzurro • n. 864, oggetto 29
- 991 Due teste caricaturali ? *anni 1950?* ? Carta bianca 24,5x34 a vista, disegno ad inchiostro di Cina nero ed acquerelli rosa ed ocre • n. 865, oggetto 30

FOTOGRAFIE

- 993 "Società ciclista \ di Pralboino \ Acquanegra sul Chiese \ li 25-6-1911". Gruppo di uomini in divisa, alcuni con strumenti musicali a fiato; al centro alcune donne e ragazze, davanti bambine e bambini seduti a terra, al fianco sinistro del gruppo oste ed ostessa. Su una bandiera al centro si legge "Società Ciclisti \ di \ Acquanegra sul Chiese" *

- 1911 * Carta bianca 12,5x18 fissata su cartoncino bianco 18,5x24 (con cornici dorate a stampa) a sua volta fissato su cartoncino bianco 22,5x28,5 a vista, fotografia ai sali d'argento. "Società ciclista di Pralboino" e data sembrano manoscritte sul negativo • n. 866, oggetto 31
- 994 Cinque donne ed un uomo affiancati, un altro uomo solitario in secondo piano, tutti davanti ad un portichetto * Carta bianca 12x17 a vista sotto diaframma grigio (con cornice impressa a secco) 21x25,5 a vista, fotografia ai sali d'argento. L'architettura potrebbe essere (eccettuata la terrazza) quella della casa di piazza XXV Aprile ad Acquanegra comperata più tardi dalla famiglia Bosio • n. 867, oggetto 32
- 995 Diciannove ragazze e ragazzi su tre file, al centro maestra (?) reggente infante * *anni 1920?* * Carta bianca 12,5x17,5 fissata su cartoncino bianco (con cornice dorata a stampa) 17,5x23 a vista, fotografia ai sali d'argento su • n. 868, oggetto 33
- 996 "Giuseppe Dobelli \ (Mantova)". Ritratto riprodotto da una stampa ottocentesca * Carta bianca 17x10 fissata su carta bianca 17x13,5 a vista, fotografia ai sali d'argento. Incisore della stampa ottocentesca: :?. Cavallotti • n. 869, oggetto 34
- 997 "Volontari nell'epidemia colerica di Palermo - 1885 - Squadra Cavallotti \ Nel centro Felice Cavallotti e Luigi Musini". Gruppo disposto pressappoco su cinque file in un interno con vetrata. Fotografia di altra fotografia accompagnata da didascalia battuta a macchina su fascetta * Carta bianca 17,5x19,5 incollata su cartoncino bianco 21x26,5 a vista, fotografia ai sali d'argento . Riproduzioni: in L. Musini, "Da Garibaldi al socialismo. Memorie e cronache per gli anni dal 1858 al 1890. A cura di Gianni Bosio" (Milano, Edizioni Avanti!, 1961, di fronte a p. 185); in "Canzoniere del lavoro. Cinquanta canzoni per la protesta operaia a cura di [...], Gianni Bosio, [...]" (supplemento a "Vie Nuove" n. 17, 29 maggio 1965, p. 6) • n. 870, oggetto 35
- 998 "Le Figlie del Lavoro offrono al nostro Gentile Gnocchi Viani in segno di sentita riconoscenza pel di \ Lei Caro intervento al nostro decennio 17 Giugno 1900 \ Le Segretarie \ [...] Augusta Daverio [,] Paolina Galbiati". Ritratto di uomo tra due donne, tutti davanti a bandiera

con immagine di donna stante ed altri elementi illeggibili +
1900 + Carta bianca 22x15,5 incollata su cartoncino avana 34,5x24
a vista, fotografia ai sali d'argento. Il cartoncino è mutilo degli angoli
superiore sinistro e inferiore destro, sul quale era probabilmente un
altro nome (rimangono pochi resti di un paio di lettere) • n. 871,
oggetto 36

999 Reinaugurazione del monumento ad Angelo Balestrieri, eretto nel
1914 e ripristinato nel 1946; sullo sfondo una casa dietro a bandiere
con puntali a forma di falce e martello + 1946 + Fotografia ai sali
d'argento 16,5x11 incollata su cartoncino bianco 24x18. Fotografo:
Foto Vaghi. Riprodotta in L. Musini, "Da Garibaldi al socialismo.
Memorie e cronache per gli anni dal 1858 al 1890. A cura di Gianni
Bosio" (Milano, Edizioni Avanti!, 1961, di fronte a p. 264) • n. 872,
oggetto 37

1000 Un contadino cade da un carro carico di sacchi e trainato da una
coppia di buoi. In alto a destra la Madonna col Bambino in braccio. In
alto al centro un nastro con la scritta "P. G. R. di Giacomo Ferari".
Riproduzione di ex voto già esistito nella chiesa dei Cambonelli di
Mariana Mantovana + 1966 + Carta bianca 29,5x40 incollata su
compensato e vetrificata, fotografia ai sali d'argento . Il pannello fu
realizzato per la mostra "Gh'era 'na 'olta" organizzata ad Acquanegra sul
Chiese nel 1966 dalla Lega Culturale (Gianni Bosio era tra i suoi
membri). Sulla riproduzione a colori edita in "Luoghi incerti. Gli
ospedali nel Bresciano e il caso Castrezzato (1767-1920)" (Brescia,
Grafo, 1990, tra le p. 48 e 49) si legge la data del dipinto: "1823" • n.
873, oggetto 38

DA 27 A 51 CENTIMETRI

EDIZIONI AVANTI! ED ALTRE ATTIVITÀ DI GIANNI BOSIO

1003 Impronta di mano destra, al di sopra della quale compare la scritta
"Movimento \ Operaio", mentre di fianco al palmo in corpo minore è
la scritta "Bollettino \ mensile \ di storia del \ movimento \ operaio

\ italiano” * 1949 * Carta bianca 40x35 a vista, inchiostro tipografico nero ad impronta e pennello. Originale della copertina della prima serie della rivista “Movimento Operaio”, fondata da Gianni Bosio • n. 874, oggetto 39

- 1004 “Le condizioni dei contadini - Famiglie intere vivono in una stanza”. In una stanza con camino ad un lato e scala di legno all'altra, una donna è già per metà scomparsa per la botola della scala, un uomo è seduto al basso della medesima, una donna lava una bambina in una tinozza, un uomo fa uno spuntino seduto ad una tavola al centro, un uomo è coricato su un letto sotto la finestra, una donna allatta un neonato ed alle sue spalle un bambino tiene in mano un pupazzo * *sec. XX seconda metà* * Carta bianca 29x38,5 a vista, disegno ad inchiostro di Cina nero. Autore: Signo. Approntato ma non usato per illustrare “La boje! Processo dei Contadini Mantovani alla Corte d'Assise di Venezia. A cura di R. Salvadori” (Milano, Edizioni Avanti!, 1962) • n. 875, oggetto 40
- 1005 “Il duro lavoro della contadina sotto l'occhio del mezzadro”. Sotto il sole un uomo con le mani ai fianchi ed un frustino in mano osserva una donna che miete grano dagli alti steli, mentre un neonato è coricato in una cesta protetto da un ombrello ed un bambino seminudo seduto fra l'erba giuoca con una vanga * *sec. XX seconda metà* * Carta bianca 38,5x29 a vista, disegno ad inchiostro di Cina nero. Autore: Signo. Approntato ma non usato per illustrare “La boje! Processo dei Contadini Mantovani alla Corte d'Assise di Venezia. A cura di R. Salvadori” (Milano, Edizioni Avanti!, 1962) • n. 876, oggetto 41
- 1006 “I contadini affamati e senza lavoro scendono in città a chiedere l'elemosina”. Sullo sfondo del portone del vescovado di Mantova, davanti al quale passano un prete con un ombrello e quattro ricchi (una donna con manicotto tiene per mano un bambino vestito alla marinara, subito dietro un uomo con bastone e bombetta, un altro con tuba è più scostato), tre uomini, una donna ed un bambino chiedono l'elemosina tendendo le mani o il cappello * *sec. XX seconda metà* * Carta bianca 29x38,5 a vista, disegno ad inchiostro di Cina nero. Autore: Signo. Riprodotto in “La boje! Processo dei Contadini Mantovani alla Corte

d'Assise di Venezia. A cura di R. Salvadori" (Milano, Edizioni Avanti!, 1962), p. 56-57 • n. 877, oggetto 42

- 1007 "La miseria e la pellagra miete vittime in casa dei contadini". Un morto su una barella viene fatto scendere per le scale di una casa e lo segue un sacerdote; sul ballatoio una donna pianga mentre un uomo la tiene per le spalle; all'interno di una stanza un altro uomo e un'altra donna manifestano il loro cordoglio • *sec. XX seconda metà* • Carta bianca 38,5x29 a vista, disegno ad inchiostro di Cina nero. Autore: Signo. Approntato ma non usato per illustrare "La boje! Processo dei Contadini Mantovani alla Corte d'Assise di Venezia. A cura di R. Salvadori" (Milano, Edizioni Avanti!, 1962) • n. 878, oggetto 43
- 1008 "Una riunione di una Società di Mutuo Soccorso". Tre uomini dietro ad una cattedra ed altri numerosi in piedi, con una discussione tra uno di questi e quello di mezzo dei primi • *sec. XX seconda metà* • Carta bianca 29x38,5 a vista, disegno ad inchiostro di Cina nero. Autore: Signo. Riprodotto in "La boje! Processo dei Contadini Mantovani alla Corte d'Assise di Venezia. A cura di R. Salvadori" (Milano, Edizioni Avanti!, 1962), p. 73 • n. 879, oggetto 44
- 1009 "La forza pubblica vigila e spia sui discorsi degli associati alle Mutue di Soccorso". In primo piano un carabiniere di spalle con le mani dietro conserte osserva quattro uomini sotto l'insegna di un'osteria, sullo sfondo una bancarella • *sec. XX seconda metà* • Carta bianca 38,5x29 a vista, disegno ad inchiostro di Cina nero. Autore: Signo. Riprodotto in "La boje! Processo dei Contadini Mantovani alla Corte d'Assise di Venezia. A cura di R. Salvadori" (Milano, Edizioni Avanti!, 1962), p. 103 • n. 880, oggetto 45
- 1010 "La boje!" è il grido che accoglie i proprietari indifferenti alle richieste dei braccianti". Quattro uomini (uno con una vanga, un altro con mano alla bocca a gridare) e una donna con vanga alla sinistra della carta; alla destra un uomo con bombetta e bastone, una donna con ombrellino • *sec. XX seconda metà* • Carta bianca 38,5x29 a vista, disegno ad inchiostro di Cina nero. Autore: Signo. Riprodotto in "La boje! Processo dei Contadini Mantovani alla Corte d'Assise di Venezia.

- A cura di R. Salvadori” (Milano, Edizioni Avanti!, 1962), p. 131 • n. 881, oggetto 46
- 1011 ”Repressione di uno sciopero”. Tre carabinieri armati di fucili con baionette inastate affrontano due uomini (uno già a terra) ed una donna sullo sfondo di casa e bica di paglia • *sec. XX seconda metà* • Carta bianca 29x38,5 a vista, disegno ad inchiostro di Cina nero. Autore: Signo. Riprodotto in “La boje! Processo dei Contadini Mantovani alla Corte d’Assise di Venezia. A cura di R. Salvadori” (Milano, Edizioni Avanti!, 1962), p. 168-169 • n. 882, oggetto 47
- 1012 ”Gli arresti in massa”. In una piazza con chiesa carabinieri e guardie regie arrestano uomini, uno dei quali è a terra mentre due stanno fuggendo • *sec. XX seconda metà* • Carta bianca 29x38,5 a vista, disegno ad inchiostro di Cina nero. Autore: Signo. Riprodotto in “La boje! Processo dei Contadini Mantovani alla Corte d’Assise di Venezia. A cura di R. Salvadori” (Milano, Edizioni Avanti!, 1962), p. 184-185 • n. 883, oggetto 48
- 1013 ”La pellagra in aumento provoca la costituzione di un’inchiesta svolta da commissioni mediche provinciali”. Una donna con fazzoletto (al suo fianco un bambino e una bambina con bambola, alle spalle un uomo con stampella) conversa con tre uomini, uno dei quali con vestito chiaro e bombetta scura scrive su un taccuino mentre due con vestito scuro e tuba assistono • *sec. XX seconda metà* • Carta bianca 38,5x29 a vista, disegno ad inchiostro di Cina nero. Autore: Signo. Approntato ma non usato per illustrare “La boje! Processo dei Contadini Mantovani alla Corte d’Assise di Venezia. A cura di R. Salvadori” (Milano, Edizioni Avanti!, 1962) • n. 884, oggetto 49
- 1014 ”Cucine economiche per i contadini affamati”. Due uomini ad un paiuolo scodellano minestra, che un terzo con panciotto e tuba passa a uomini donne bambini al di là di un basso assito • *sec. XX seconda metà* • Carta bianca 29x38,5 a vista, disegno ad inchiostro di Cina nero. Autore: Signo. Approntato ma non usato per illustrare “La boje! Processo dei Contadini Mantovani alla Corte d’Assise di Venezia. A cura di R. Salvadori” (Milano, Edizioni Avanti!, 1962) • n. 885, oggetto 50

- 1015 "Gli arresti in massa suscitano sfavorevoli commenti della stampa nazionale". Uno strillone adulto vende "La gazze[tta]" ed uno strillone adolescente "Il corrie[re]" al fianco di un venditore ambulante con cassetta al collo, mentre sullo sfondo passano o discutono un prete, una donna, uomini con bombetta o tuba * *sec. XX seconda metà* * Carta bianca 38,5x29 a vista, disegno ad inchiostro di Cina nero. Autore: Signo. Approntato ma non usato per illustrare "La boje! Processo dei Contadini Mantovani alla Corte d'Assise di Venezia. A cura di R. Salvadori" (Milano, Edizioni Avanti!, 1962) • n. 886, oggetto 51
- 1016 "I protagonisti del processo de 'La boje'". Quattordici ritratti di accusati sui banchi durante il processo * *sec. XX seconda metà* * Carta bianca 29x38,5 a vista, disegno ad inchiostro di Cina nera. Autore: Signo. Riprodotto in "La boje! Processo dei Contadini Mantovani alla Corte d'Assise di Venezia. A cura di R. Salvadori" (Milano, Edizioni Avanti!, 1962), p. 216-217 • n. 887, oggetto 52
- 1017 "La testimonianza del Siliprandi". Uomo in piedi di fronte col braccio a mezz'aria parla dietro una bassa inferriata, dietro e davanti alla quale un carabiniere per parte * *sec. XX seconda metà* * Carta bianca 29x38,5 a vista, disegno ad inchiostro di Cina nero. Autore: Signo. Riprodotto in "La boje! Processo dei Contadini Mantovani alla Corte d'Assise di Venezia. A cura di R. Salvadori" (Milano, Edizioni Avanti!, 1962), p. 245 con la didascalia "La testimonianza di Aliprandi" • n. 888, oggetto 53
- 1018 "L'arringa dell'avv. Ferri". Uomo di spalle in toga declama gesticolando tra uomini seduti, i più in alto dei quali sono quattro giudici in toga e tòcco sovrastati dalla scritta "La legge è uguale per tutti" * *sec. XX seconda metà* * Carta bianca 38,5x29 a vista, disegno ad inchiostro di Cina nero. Autore: Signo. Riprodotto in "La boje! Processo dei Contadini Mantovani alla Corte d'Assise di Venezia. A cura di R. Salvadori" (Milano, Edizioni Avanti!, 1962), p. 263 • n. 889, oggetto 54
- 1019 "Il nuovo Canzoniere Italiano' delle Edizioni Avanti! \ presenta / stellt vor \ 'L'altra Italia' / 'Das andere Italien'". Annuncio e programma dello spettacolo * *1963 marzo 25-31, Francoforte sul Meno* * Carta

- bianca 41x28 a vista, stampa tipografica in nero • n. 890, oggetto 55
- 1020 "Bella Ciao". Bozzetto della busta del disco omonimo * [1965]
* Carta bianca 30x30 a vista sotto diaframma bianco 40x40 a vista,
tempera rossa e celeste a pennello. Il disco fu pubblicato dalle Edizioni
del Gallo (I Dischi del Sole, DS 101/3) • n. 891, oggetto 56
- 1021 "Giovanna Marini \ Vi parlo dell'America". Bozzetto della busta
del disco omonimo * [1966] * Carta bianca 30,5x30,5 su carta
bianca 36x36 a vista, pennello ad inchiostro di Cina nero e a tempere
azzurra e rossa. Il disco fu pubblicato dalle Edizioni del Gallo (I Dischi
del Sole, DS 128/30) • n. 892, oggetto 57
- 1022 Sullo sfondo di mare e caseggiati gruppo di uomini e donna
reggente in braccio bambino; nell'angolo a destra in alto della carta il
simbolo del Partito Socialista Italiano * *sec. XX seconda metà* * Carta
bianca 26x18 su cartoncino nero telato 33x25 a vista, disegno a penna
e pennello con inchiostro di Cina nero. Autore: Ceregato. Insieme con
gli altri della serie fu forse approntato per un volume delle Edizioni
Avanti! • n. 893, oggetto 58
- 1023 Sullo sfondo di caseggiati corteo di manifestanti scalzi (uomini,
bambino, donna reggente bambino), tre dei quali reggono cartelli con
la scritta "Pane \ lavoro" * *sec. XX seconda metà* * Carta bianca 26x18
su cartoncino nero telato 33x25 a vista, disegno a penna con inchiostro
di Cina nero. Autore: Ceregato. Insieme con gli altri della serie fu forse
approntato per un volume delle Edizioni Avanti! • n. 894, oggetto 59
- 1024 Corteo di manifestanti (uomini, bambino, donna reggente
bambino), due dei quali portano cartelli con la scritta "Pane \ lavoro";
sullo sfondo caseggiati * *sec. XX seconda metà* * Carta bianca 26x18
su cartoncino nero telato 33x25 a vista, disegno a penna e pennello
con inchiostro di Cina nero. Autore: Ceregato. Insieme con gli altri
della serie fu forse approntato per un volume delle Edizioni
Avanti! • n. 895, oggetto 60
- 1025 Sullo sfondo di caseggiati manifestazione contadina con morti e
feriti, al centro donna inginocchiata che si dispera * *sec. XX seconda
metà* * Carta bianca 26x18 su cartoncino nero telato 33x25 a vista,

disegno a penna con inchiostro di Cina nero. Autore: Ceregato. Insieme con gli altri della serie fu forse approntato per un volume delle Edizioni Avanti! • n. 896, oggetto 61

1026 Gruppo di uomini in parte seduti in parte stanti attorno ad un tavolo; su una parete cartello con la scritta "Lega Contadina" • *sec. XX seconda metà* • Carta bianca 26x18 su cartoncino nero telato 33x25 a vista, disegno a penna con inchiostro di Cina nero. Autore: Ceregato. Insieme con gli altri della serie fu forse approntato per un volume delle Edizioni Avanti! • n. 897, oggetto 62

1027 Irruzione di quattro carabinieri armati di sciabola in una stanza adibita ad ufficio con due uomini ed una donna • *sec. XX seconda metà* • Carta bianca 26x18 su cartoncino nero telato 33x25 a vista, disegno a penna con inchiostro di Cina nero. Autore: Ceregato. Insieme con gli altri della serie fu forse approntato per un volume delle Edizioni Avanti! • n. 898, oggetto 63

ALTRO

1029 "Al popolo sovrano. \ Cittadini, che andate a radunarvi per esercitare le funzioni della più nobil Magistratura, che fosse mai". Esortazioni a star in guardia contro i ricchi raggiratori e corrompitori • *sec. XIX* • Carta bianca 40,5x24,5 a vista, stampa tipografica in nero • n. 899, oggetto 64

1030 "Il Consolato \ Consociazione delle Società Operaie consociate per Arti e Mestieri in Milano \ Agli Operai Italiani" propone una sottoscrizione a favore di Giuseppe Garibaldi • *1875 gennaio 13, Milano* • Carta bianca 31x21 su carta bianca 35x23,5 a vista, manoscritto a penna con inchiostro nero • n. 900, oggetto 65

1031 "Legnano XXIX Maggio MCLXXVI \ Milano 29 Maggio 1876 \ Perché Duri Caro e Memorabile \ Il giorno 29 Maggio 1876 \ In cui le Cento Libere Città d'Italia \ Festanti \ a Milano e a Legnano \ Raffermavano l'unità della patria \ auspice \ la Fratellanza dei Popoli". Attestato memorativo del settimo anniversario della battaglia di Legnano. Una larga fascia con scene occupa il piede e il lato destro della carta. A

- destra il carroccio esce da Milano (simboleggiata da una porta ad arco con merli ai quali sono appesi sei stemmi delle porte della città). Mentre i soldati della Lega stanno avanzando, Federico I Barbarossa, con lo stendardo imperiale nella destra, è a terra insieme al cavallo. Alberto di Giussano (veste di nero ed ha una tracolla con teschio e tibie) sta per calare lo spadone mentre armati di fronte a lui sono a terra o stanno cadendo * 1876, Milano * Carta bianca 31x44,5 a vista (immagine 26x38,5), stampa cromocrisolitografica. Incisore: O. Dressler. Stampatore: Stabil. art. Oscar Dressler, Milano • n. 901, oggetto 66
- 1032 "Leggete l'Asino umoristico, satirico, socialista!". Locandina pubblicitaria del settimanale fondato a Roma nel 1892. La maggior parte dello spazio è occupata da una vignetta raffigurante un fabbro con la testa d'asino, che con martello batte un grasso capitalista bocconi sull'incudine, sotto la quale si rannicchiano timorosi un grasso prete ed un carabiniere che stringe una corona regale * Carta bianca 36,5x24 a vista, litografia in nero e rosso. Disegnatore: RataLanga • n. 902, oggetto 67
- 1033 Il Comitato Elettorale Democratico-radicalo della città e provincia di Parma analizza la situazione ed invita a votare Gian Lorenzo Basetti, Primo Lagasi, Luigi Musini e Cesare Sanguinetti * [1890 novembre], Parma * Carta bianca 43,5x31,5 fissata su carta bianca 45,5x34 a vista, stampa tipografica in nero. Stampatore: Tip. Ferrari e Pellegrini, Parma. La data cronica è segnata a matita in alto a sinistra della carta • n. 903, oggetto 68
- 1034 Ricordo e ringraziamento offerto dalla Società di Mutuo Soccorso, Previdenza e Provvidenza tra gli Abitanti di Robecco sul Naviglio alla Società di Mutuo Soccorso tra i Contadini di Abbiategrasso in occasione dell'inaugurazione della bandiera; il testo è racchiuso entro una cornice floreale di rose, convolvoli, peonie ed altri fiori attorno a tutori di bambù; tra le prime due righe in cui è diviso il nome della società sono disegnate due destre che si stringono * 1894 maggio 14 * Carta bianca 47x(31 a vista) su carta bianca 47,5x31 a vista, stampa litografica in grigio, stampa in rilievo a secco, stampa tipografica in grigio e oro,

- calligrafia, firma • n. 904, oggetto 69
- 1035 Dopo la “feroce repressione” il partito repubblicano analizza la situazione ed espone il suo programma di massima • *1898 maggio* • Carta bianca 35x20 fissata su carta vellutata rossa 44x29, stampa tipografica in nero • n. 905, oggetto 70
- 1036 Amilcare Cipriani analizza brevemente la situazione italiana e invita all'accordo fra i partiti popolari per la lotta contro la monarchia • *1898 luglio, Parigi* • Carta bianca 28,5x15,5 fissata su carta vellutata rossa 44x29, stampa tipografica in nero • n. 906, oggetto 71
- 1037 Il consiglio dell'Associazione di Miglioramento e Resistenza con Cassa Mutua fra i Lavoranti Muratori, Manovali, Badilanti e Garzoni di Milano e Sezioni Unite i rivolge “Ai disorganizzati muratori, badilanti, manovali e garzoni \ che dai vari Comuni si recano a Milano pel lavoro” criticando coloro che abbassano le tariffe e peggiorano le condizioni del lavoro; ingiunge che si organizzino entro due mesi altrimenti l'Associazione “prenderà disposizioni tali che varranno a persuadere anche i più testardi”, e aggiunge alcuni dati tratti dai bilanci. In alto a destra della carta “Sez. della Federazione Italiana \ fra gli addetti \ all'Arte Edilizia” sotto il seguente emblema: in primo piano una colonna corinzia (lungo una scanalatura la scritta “Privilegio”) dalla quale pende spezzata una catena, la cui altra metà è al piede destro di una donna stante su un gradino e tenente con la mano sinistra una cazzuola e con l'altra un martello; tra la colonna e la donna la testa di un leone accosciato e visto di tre quarti (la testa di fronte); dietro a tutto un muro sul quale poggia un secchio di legno; sopra di questo è una squadra, pende un filo a piombo, sta appoggiato un manico di badile o simile; sullo sfondo un sole raggiante già pienamente sorto • *1908 luglio 18, Milano* • Carta bianca 35,5x26 a vista, incisione e stampa tipografica in nero. Stampatore: Tip. Milanese • n. 907, oggetto 72
- 1038 “Aux socialistes de tous les pays”. La direzione del Partito Socialista Italiano, il gruppo parlamentare socialista, la Confederazione Generale del Lavoro analizzano la situazione dopo i fatti di Russia ed auspicano una nuova Internazionale • *1917 aprile 12, Milano* • Carta bianca

- 36,5x23,5 a vista, stampa tipografica in nero • n. 908, oggetto 73
- 1039 Montaggio di lettera con relativa busta: su carta intestata “Libreria Editrice ‘Avanti!’ \ Direzione letteraria” G[ustavo] Sacerdote scrive a Rinaldo Rigola chiedendogli un articolo sulla Confederazione del Lavoro all'estero per l'Almanacco Socialista 1919 * 1920 *febbraio 19, Milano* * Carta bianca 22x22 (tosata) con busta 12x21,5 (manipolata) su carta rossa 43,5x29 a vista, stampa tipografica in nero (intestazione e data topica), dattiloscrittura in viola, correzioni a mano e firma a penna nera, indirizzo manoscritto a penna nera • n. 909, oggetto 74
- 1040 ”El Gobierno de Unión Nacional, \ presidido por el Doctor Negrin, \ llama a todos los españoles al cumplimiento de su deber”. Il governo chiama gli Spagnoli alla concordia ed alla lotta antifranchista. In alto a destra della carta: “Subsecretaria de Propaganda \ Servicio de Información Popular” * *post 1937 maggio ?* * Carta bianca 30,5x22 a vista sotto diaframma di cartoncino bianco 38x29 a vista, stampa tipografica in nero. Stampatore: “Imprenta. - Abascal, 20. - Madrid” • n. 910, oggetto 75
- 1041 ”Rodolfo Morandi”. Ritratto * *post 1955 luglio 26 ?* * Carta bianca 46x34 a vista (immagine 36x27), fotoincisione e stampa litografica in nero. Fotografo o fotoincisore: “Foto Crescente - Roma” • n. 911, oggetto 76
- 1042 Nella metà superiore della carta disegno di donna corpulenta ed ingioiellata seduta (sul ventre la scritta “Repubblica”) che poggia i piedi su uno zerbino con la scritta “Costituzione”, tiene nella sinistra una catena che termina al collo di un essere umano disteso ai suoi piedi e con la destra regge una sigaretta od un bocchino; sullo sfondo da una parte una balaustra con balaustrini a forma del simbolo del dollaro sopra la quale tre cappelli a cilindro (il centrale maggiore dei laterali) con il medesimo simbolo, dall'altra parte schizzo di un edificio forse alludente alla cattedrale di San Pietro a Roma; in testa al tutto la scritta “Repubblica”, al piede “Non è questa che noi volevamo!”. Nella metà inferiore schizzo cancellato raffigurante donna corpulenta con bocchino

e balaustra come sopra * *sec. XX seconda metà* * Carta bianca 32x24 incollata su carta telata marrone 40x32,5, disegno a pennarello nero • n. 912, oggetto 77

1043 Uomo che arringa un gruppo di persone davanti a costruzioni * [1969 o 1970] * Carta 49x35 a vista, tempera a colori. Autore: Carlo Bellamio. Dopo aver visto una manifestazione per la Furga di Canneto sull'Oglio in sciopero, Carlo Bellamio bambino dipinse; la composizione fu fatta incorniciare dallo zio Gianni Bosio • n. 913, oggetto 78

1044 "Pro Loco di Pescarolo \ venerdì 18 giugno \ alle ore 21,30 \ tutti sono invitati \ alla proiezione del \ film \ sul falò e sui carri allegorici \ 1971 \ presso la Biblioteca Comunale"; tra "1971" e "Biblioteca Comunale" uno schizzo raffigura un girotondo attorno ad un albero in fiamme * 1971 giugno, Pescarolo * Carta bianca 34x24 a vista, disegno a pennarelli viola e rosso • n. 914, oggetto 79

FOTOGRAFIE

1046 "Rilievo-prospetto sulla piazza" di casa Bosio in piazza XXV Aprile ad Acquanegra sul Chiese prima che venisse realizzata la vetrina * *sec. XX* * Carta bianca 40,5x40,5 a vista, fotografia ai sali di ferro • n. 915, oggetto 80

1047 Sei donne, una bambina, tre uomini in gita su barca con barcaiolo; sullo sfondo un pioppeto e un pescatore che sta issando una bilancia sulla riva del fiume * *sec. XX* * Carta bianca 28x39,5 fissata su cartoncino avana chiaro 30,5x42 a vista, fotografia ai sali d'argento. Riproduzione ingrandita probabilmente degli anni 1960 di una fotografia dei primi decenni del XX secolo; il fiume che occupa notevole parte dell'immagine è forse l'Oglio. L'immagine è collocata in una cornice di qualche pretesa e di epoca precedente: il riprodurla ed il darvi rilievo può forse indicare che era di particolare interesse per Gianni Bosio o per motivi familiari o, piuttosto, perché erano ritratti uno o più personaggi emergenti nelle sue ricerche • n. 916, oggetto 81

1048 Testa di santo. Riproduzione di affresco medioevale esistente nella

- chiesa di San Tommaso ad Acquanegra sul Chiese * Carta bianca 41x31 a vista (incollata probabilmente su compensato), fotografia ai sali d'argento degli anni 1960 • n. 917, oggetto 82
- 1049 Testa di santo. Riproduzione di affresco medioevale esistente nella chiesa di San Tommaso ad Acquanegra sul Chiese * Carta bianca 41x31 a vista (incollata probabilmente su compensato), fotografia ai sali d'argento degli anni 1960 • n. 918, oggetto 83
- 1050 Tetti della chiesa di San Tommaso ad Acquanegra sul Chiese * Carta bianca 40x30 incollata su compensato e vetrificata, fotografia ai sali d'argento. Data della ripresa: 1965. Fotografo: Dante Bellamio. Il pannello fu realizzato per la mostra "Gh'era 'na 'olta" realizzata ad Acquanegra sul Chiese nel 1966 dalla Lega Culturale (Gianni Bosio era tra i suoi membri). Nel Fondo Gianni Bosio (n. 830f) esistono almeno due diversi ingrandimenti, uno col numero d'inventario 15 l'altro col numero 265 • n. 919, oggetto 84
- 1051 Religioso sulla riva di uno stagno (?) poco lontano da un abitato con campanili e cupola è chino tenendo tra le mani oggetti che sembrano panni; sullo sfondo catena montuosa. Riproduzione di dipinto murale realizzato da Galfredi nel 1822 nella chiesa di San Michele a Beverara * Carta bianca 40x30 incollata su compensato e vetrificata, fotografia ai sali d'argento. Il pannello fu realizzato per la mostra "Gh'era 'na 'olta" realizzata ad Acquanegra sul Chiese nel 1966 dalla Lega Culturale (Gianni Bosio era tra i suoi membri) 265 • n. 920, oggetto 85
- 1052 Passerella di manovra della chiesa di Acquanegra sul fiume Chiese * Carta bianca 28,5x35,5 a vista sotto diaframma di cartoncino bianco 39x46 a vista, fotografia ai sali d'argento. Data della ripresa: maggio 1965. Autore: Giuseppe Morandi • n. 921, oggetto 86
- 1053 Chiesa dei Barchi di Asola ed abitato visti da meridione tra un olmo (?) adulto ed un giovane pioppo * Carta bianca 28,5x35,5 sotto diaframma di cartoncino bianco 39x46 a vista, fotografia ai sali d'argento. Data di ripresa: maggio 1965. Autore: Giuseppe Morandi • n. 922, oggetto 87

- 1054 Ritratto d'uomo con baffi e mosca, il viso di tre quarti * *sec. XX* * Carta bianca ellittica di assi 26,5x21 incollata su carta bianca 37,5x29 a vista, fotografia ai sali d'argento con ritocchi sul positivo • n. 923, oggetto 88
- 1055 "I.^{mo} Congresso Nazionale \ Fra lavoranti \ Nell'industria Chimica \ Milano 15.16.17 agosto 1902". Gruppo di partecipanti disposti su cinque file all'interno di salone con ballatoio sul quale si trovano sedie vuote * 1902, *Milano* * Carta bianca 28x39 incollata su carta grigia 37x47 a vista, fotografia ai sali d'argento. Fotografo: G. Calcagni, Milano • n. 924, oggetto 89
- 1056 "Congresso delle Organizzazioni di Resistenza tenutosi nei giorni 29 - 30 Settembre e 1 Ottobre 1906 \ alla Camera del Lavoro di Milano" nel quale fu costituita la Confederazione Generale del Lavoro. Partecipanti seduti a tavoli nonché in piedi ai margini della sala e su ballatoio; sopra al tavolo della presidenza, che è collocato come entro un palcoscenico, è la scritta "Proletari di tutto il mondo unitevi" * 1906, *Milano* * Carta bianca 23x29,5 incollata su cartoncino bianco (stampato litograficamente in azzurro) 33x39 a vista, fotografia ai sali d'argento. Fotografo: Italo Pacchioni, Milano. Riprodotta in "La Confederazione Generale del Lavoro negli atti, nei documenti, nei congressi" (Milano, Edizioni Avanti!, 1962, tra le p. 64 e 65) • n. 925, oggetto 90
- 1057 Gruppo di venti uomini e giovani disposti su quattro file, la prima seduta * *sec. XX* * Carta bianca 28x33 a vista sotto diaframma bianco 36,5x42,5 a vista, fotografia ai sali d'argento. Riproduzione degli anni 1950 o 1960 • n. 926, oggetto 91
- 1058 Gruppo di uomini, donne, ragazzi su quattro file (la prima seduta a terra, la seconda seduta su sedie, la terza in piedi, la quarta in piedi su qualcosa che la rialza) al cui centro è un uomo dalla lunga barba e la statuetta di un centauro che tende l'arco; appeso alla parete di fondo un quadro la cui immagine è illeggibile * *sec. XX* * Carta bianca 23,5x31 a vista sotto diaframma bianco 33x40,5 a vista, fotografia ai sali d'argento. Riproduzione degli anni 1950 o 1960 • n. 927, oggetto 92

MANTOVANO

- 1061 "Calendario \ delle Scuole Secondarie, Normali, Magistrali ed Elementari della Provincia di Mantova per l'anno 1877-78" * 1877 ottobre 19, Mantova * Carta bianca 43x57 a vista, stampa tipografica in nero. Stampatore: Tip. Eredi Segna, Mantova • n. 928, oggetto 93
- 1062 "Rendiconto Amministrativo dell'anno 1880" della Società di Mutuo Soccorso tra gli Operai di Mantova * 1881, Mantova * Carta bianca 55,5x74,5 a vista, stampa tipografica in nero. Stampatore: Tip. Giovanazzi succ. Balbiani, Mantova • n. 929, oggetto 94
- 1063 "Ospedale civico di Mantova \ Sala politica". Raffigurazione caricaturale dei partiti, ognuno raffigurato in ammalati e visitatori * 1903 settembre 20, Mantova * Carta bianca 39,5x58,5 a vista, stampa litografica. Incisore: Scalarini. Stampatore: Litografia Girelli, Mantova. Pagine centrali del "Merlin Cocai", 20 settembre 1903, Mantova • n. 930, oggetto 95
- 1064 "Noi Giovani \ N. 2 \ Settembre 1944". Titoli: "Guardiamoci Attorno", "Considerazioni inattuali". Tra "Noi" e "Giovani" è delineato il torso nudo di un uomo col viso di profilo volto alla sua destra; nella mano sinistra regge un libro, nella destra una bandiera a tre bande verticali la quale sventola alle sue spalle in modo che la sezione centrale bianca è quasi tutta coperta dalla testa * sec. XX * Due carte bianche 34,5x25 incollate affiancate su cartoncino bianco 37,5x52, stampa fotostatica. È una copia del bollettino stampato su due sole pagine alle Valli di Mosio (Acquanegra sul Chiese) nel 1944 dal gruppo partigiano del quale faceva parte Gianni Bosio • n. 931, oggetto 96
- 1065 Davanti a chiesa passa un uomo a cavallo che suona un corno, alle sue spalle si sta impennando un cavallo con un secondo, ulteriormente discosti altri cavaleggeri; sopra la chiesa santo martire in una nuvola. Riproduzione di ex voto raffigurante san Fortunato che salva Acquanegra dalla distruzione da parte degli Spagnoli, conservato fino agli anni 1960 nella chiesa di San Fortunato * Olio su tela 52x70. Autore: Franco

Rossi. Il dipinto fu eseguito per la mostra "AsC/67. Immagini e forme derivate dal lavoro manuale", organizzata ad Acquanegra nel 1967 dalla Lega Culturale. L'occasione che originò l'ex voto è raccontata nel "Libro di memorie cioè principio, fine della chiesa di San Fortunato ..." di G. B. Sterzi, una cui copia manoscritta è conservata nella sezione libraria del Fondo Bosio • n. 932, oggetto 97

EDIZIONI AVANTI! ED ALTRE ATTIVITÀ DI GIANNI BOSIO

- 1067 Locandina della rassegna "Proposte per un nuovo teatro" del Nuovo Canzoniere Italiano al Teatro Stabile di Genova (30 novembre, 9 e 17 dicembre) • 1964 • Carta bianca 66,5x32,5 a vista, stampa tipografica in nero e rosso • n. 933, oggetto 98
- 1068 Il Nuovo Canzoniere Italiano presenta lo spettacolo di canzoni popolari "Bella ciao" al Settimo Festival dei Due Mondi a Spoleto (21 giugno) • [1964] • Carta bianca 68x23 a vista, stampa litografica in verde e tipografica in nero. Stampatore: Arti Grafiche Panetto e Petrelli, Spoleto. Il manifesto fu riprodotto almeno sulla rivista "Il Nuovo Canzoniere Italiano" n. 5 (Milano, Edizioni del Gallo, 1965, p. 65), e sul verso della busta del disco "Bella ciao" (Milano, Edizioni del Gallo, [1965]: I Dischi del Sole, DS 101/3)) • n. 934, oggetto 99
- 1069 "canzoniere del folk \ festival \ 1". Raccolta di testi di canti popolari e politici • [1965], Torino • Carta bianca 68x47 a vista, stampa litografica in nero e rosso. Grafica: Torri/collettivo di comunicazioni visive. Stampatore: F.lli Pozzo-Salvati-Gros Monti e C., Torino • n. 935, oggetto 100
- 1070 Locandina della rassegna di canzoni "L'altra Italia" al Teatro del Popolo di Milano (4, 11, 18, 25 marzo, 1 aprile) • [1966] • Carta gialla 99x33,5 a vista, stampa tipografica rossa e nera. Stampatore: Off. Grafiche Manifesti Confalonieri, Milano • n. 936, oggetto 101
- 1071 Locandina dello spettacolo "Ci ragiono e canto" al Teatro Manzoni di Milano a partire dal 27 aprile. In alto a destra della carta riproduzione di disegno raffigurante una donna che canta e suona la chitarra • 1966 • Carta da pacchi marrone 99,5x34 a vista, fotoincisione

- e stampa tipografica in nero e rosso. Grafico: Armando Milani. Disegno: Dario Fo. Stampatore: Tip. Bonecchi e C., Cesano Boscone • n. 937, oggetto 102
- 1072 Locandina del “folk festival \ 2. \ Rassegna internazionale del \ canto popolare e \ della nuova canzone” (Torino 8-9 settembre, Venaria 8-11 settembre). In testa immagine ricavata da fotografia di uno spettacolo * 1966 * Carta bianca 99x33,5 a vista, stampa litografica in rosso e verde. Grafico: Gianfranco Torri. Stampatore: “arti grafiche i.l.a., alessandria; maletto, torino” • n. 938, oggetto 103
- 1073 Manifesto dello spettacolo “Gorizia, ogni guerra \ e canti della resistenza” al Teatro Regio di Parma (1 maggio). Al piede per più di metà altezza l’immagine di una mano che stringe nel pugno un garofano * 1967 * Carta bianca 99x67,5 a vista, stampa litografica in marrone e rosso, tipografica in nero • n. 939, oggetto 104
- 1074 Locandina dello spettacolo “L’altra Italia” al Teatro del Popolo di Milano (9, 16, 23, 30 maggio, 6 giugno - 18 maggio, 13 giugno) * 1967, Milano * Carta gialla 99x34 a vista, stampa tipografica in nero e rosso. Stampatore: Off. Grafiche Manifesti Confalonieri, Milano • n. 940, oggetto 105
- 1075 Locandina dello spettacolo di Giovanna Marini “Con la chitarra \ senza il potere” al Teatro Gerolamo di [Milano] (8-17 settembre) * 1967, Milano * Carta urano caffelatte 98,5x33,5 a vista, stampa tipografica in nero e azzurro. Stampatore: Off. Grafiche Manifesti Confalonieri, Milano • n. 941, oggetto 106
- 1076 Locandina dello spettacolo di Giovanna Daffini “Sciur padrun” al Teatro Gerolamo di [Milano] (19-28 settembre). Verso il piede riproduzione di un disegno raffigurante una mondina curva * 1967, Milano * Carta urano caffelatte 98,5x32,5 a vista, stampa tipografica in grigio e nero. Disegno: Ernesto Treccani. Stampatore: Off. Grafiche Manifesti Confalonieri, Milano • n. 942, oggetto 107
- 1077 Locandina dello spettacolo “Il mio nome è Abele” al Teatro Gerolamo di [Milano] (29 settembre - 8 ottobre) * [1967], Milano * Carta urano caffelatte 98,5x33,5 a vista, stampa tipografica

in viola e rosso. Stampatore: Off. Grafiche Manifesti Confalonieri, Milano • n. 943, oggetto 108

1078 Manifesto dello spettacolo “Emi \ gra \ zio \ ne” al Teatro Universitario di Ca’ Foscari a Venezia (22, 26, 27 febbraio). Gran parte dello spazio è occupato da orme di piedi in tondo, al cui interno è il titolo * [1969], Venezia * Carta bianca 67,5x49 a vista, stampa serigrafica in azzurro e marrone. Bozzetto grafico: Yervant Gianikian e Romano Perusini. Stampatore: Tip. Veneta, Venezia. I due grafici firmano a mano il manifesto, che è la decima copia di quaranta • n. 944, oggetto 109

1079 Manifesto per la rappresentazione “domani \ Alessandria \ ieri \ oggi noi” ad Alessandria nel Teatro di via Vescovado (23-24 novembre). Nell’angolo inferiore destro immagine di un musicante che suona bombardino * 1968, Alessandria * Carta bianca 98,5x68,5 a vista, stampa litografica in grigio e tipografica in nero • n. 945, oggetto 110

1080 Manifesto dello spettacolo “La \ grande \ paura \ Settembre 1920 \ L’occupazione \ delle fabbriche” al Teatro Lirico di Milano (18 settembre). Un’immagine, che occupa l’intera pagina, raffigura una grande bandiera sotto la quale sta un corteo su uno sfondo di fabbriche * 1970, Milano * Carta bianca 99x67,5 a vista, stampa litografica in rosso e nero. Autore del dipinto riprodotto: Baratella. Stampatore: Arti Grafiche Reggiane. Il manifesto venne usato per la copertina della rivista “Il Nuovo Canzoniere Italiano”, seconda serie, n. 1 (Milano, Sapere Edizioni, 1970), che contiene il copione dello spettacolo. Bosio partecipò sia alla redazione della rivista sia all’allestimento dello spettacolo, e contemporaneamente pubblicava il volume “La grande paura. Settembre 1920: L’occupazione delle fabbriche nei verbali inediti degli Stati generali del movimento operaio” (Roma, La Nuova Sinistra - Samonà e Savelli, [1970]) • n. 946, oggetto 111

ALTRO

1082 ”Carlo Cattaneo \ respinge l’armistizio il 20 marzo 1848” * sec. XIX * Carta bianca 38,5x51,5 a vista (immagine 31,5x41,5), stampa

litografica in nero. Incisore: Lavini. Editore: G. Cozzi, Milano • n. 947, oggetto 112

- 1083 Caricatura di Giuseppe Mazzini. In testa alla pagina "I politici del secolo - Giuseppe Mazzini", al piede "Freme e soffia il Profeta e non s'accorge \ che spento è il fuoco e sol la testa brucia". L'immagine raffigura Mazzini (che ha la testa scoperchiata, dalla quale esce fumo con la scritta "Dio e popolo") soffia con un mantice in un fornello sul quale sta una storta di vetro con la scritta "Rivoluzione" (all'interno si vedono un cappello frigio, un pugnale ed altri elementi), mentre il distillato si dovrebbe condensare in un cilindro che porta la scritta "Anarchia"; in terra libri ed un "Proclama" + *sec. XIX* + Carta bianca 43,5x31 (immagine 35,5x24) su cartoncino bianco 50x35, stampa litografica in nero. Incisore: Camillo. Pagina di periodico non identificato • n. 948, oggetto 113
- 1084 "Accusa e difesa". Vignetta che ha protagonisti Rattazzi, Eugenia e Nigra; la didascalia è rovinata. Sul verso: "Agli onorevoli \ che deputati a propugnare i bisogni del paese \ nell'aula magna del ciarlamento \ sederterro maestosi senza parlare [...]": epigrafe fittizia di ironico ringraziamento a deputati inefficienti in Parlamento ed attivi fuori specialmente per i loro interessi + *sec. XIX* + Carta bianca 36x49,5 a vista (immagine 27x39), stampa litografica l'immagine con la didascalia, tipografica il resto • n. 949, oggetto 114
- 1085 "Combattimento tra dragoni e briganti". Scontro a fuoco nei pressi di un'immagine religiosa su una strada che corre a mezza costa entro una forra + *sec. XIX* + Carta bianca 54x58 a vista (immagine 37,5x53), stampa litografica in nero. Pittore. Horace Vernet. Disegnatore: Fel. Cappello. Direttore dei lavori litografici: Gius. Hennert. Editore: Premiato Stabilimento Tipografico, Calcografico, Litografico, ec. di Giuseppe Antonelli, Venezia • n. 950, oggetto 115
- 1086 "Associazione generale \ degli \ operai ed operaie di Torino \ Attestato di Riconoscenza \ alle Società Operaje Consorelle \ e ricordo delle Feste pel Traforo delle Alpi \ Li 17 Settembre 1871". Attestato con il simbolo della stretta di mano raggiante e scena allegorica raf-

- figurante l'accordo tra i rappresentanti di alcune categorie sociali (operaio, contadina, ingegnere), premiato dal trionfo di un'"Industria" marmorea e vegliato dai ritratti di Camillo Cavour e di altri due uomini politici, fautori del primo traforo alpino, mentre sventola la bandiera della "Società Operaia" e una locomotiva esce dalla galleria scavata nel colle Frejus. Con firma del presidente e del segretario dell'associazione: L. Cibrario e L. Martinelli * 1871 * Carta bianca 46x57,5 a vista (fondo seppia 27x37,5), stampa litografica in nero e bianco su fondo seppia. Stampatori: Lit. F.lli Doyen, Torino • n. 951, oggetto 116
- 1087 "La marseillaise \ Chant national des Français - 1792 : 1871". Testo e musica dell'inno, con la raffigurazione della Marianna alata che a volo guida un esercito vittorioso di militari e civili. In basso a destra della carta sopra fronde di lauro e quercia medaglione con la testa di Rouget de L'Isle * *sec. XIX seconda metà* * Carta bianca 40x29,5 (immagine 18x15) incollata su cartoncino bianco 50,5x40,5 a vista, stampa calcografica e tipografica in nero acquerellata a mano in rosso e blu. Stampatore ed editore: Pellerin et C.ie, Épinal • n. 952, oggetto 117
- 1088 "Utopie \ La proprietà è un furto". Otto vignette satireggianti le teorie di Proudhon * *sec. XIX* * Montaggio di due carte bianche 29x22 su cartoncino bianco 31x48 a vista, stampa calcografica in nero • n. 953, oggetto 118
- 1089 "Utopie \ Socialismo e comunismo". Otto vignette satireggianti le teorie di Cabet e di Proudhon * *sec. XIX* * Montaggio di due carte bianche 29x22 su cartoncino bianco 31x48 a vista, stampa calcografica in nero • n. 954, oggetto 119
- 1090 "[...]zione operaja". Allegoria dell'Associazione Operaia, rappresentata nelle sembianze di una figura femminile laureata che sventola una bandiera fregiata del simbolo delle mani incrociate (sormontato da una stella a cinque punte e racchiuso tra un serto di quercia e d'alloro) e col puntale a foggia di pellicano che nutre i piccoli col suo sangue; in terra l'apparizione della nuova divinità è accolta con entusiasmo da un folto gruppo di lavoratori, identificabili in parte dall'abbigliamento e dagli strumenti che reggono o hanno sparsi ai

- piedi (fabbro, impiegato, macellaio, architetto, carpentiere, contadino, falegname), mentre in cielo è assistita da un concilio di figure femminili patrono delle arti, individuabili quasi tutte per gli attributi (pittura, musica, letteratura, stampa, geometria, teatro, commercio, agricoltura) * Carta bianca 42,5x50,5 a vista (immagine 34,5x42,5), stampa litografica in nero. Proprietà artistica: Gio. Parasa[...]. Stampatore: Lit. Lovera • n. 955, oggetto 120
- 1091 "Popolo, elettori !..". Manifesto invitante a votare Aristide Venturini, Andrea Costa, Gino Vendemini, Osvaldo Gnocchi-Viani e a partecipare al comizio del 26 ottobre * 1882 ottobre 21, Ravenna * Carta bianca 81,5x60 a vista, stampa tipografica in nero. Stampatore: Tip. Zirardini, Ravenna • n. 956, oggetto 121
- 1092 "Supplemento \ del \ giornale Il Lavoratore". Luigi Musini ringrazia chi lo votò alle elezioni del 19 ottobre (il testo è datato "Zibello, 1 novembre 1882). Contemporaneamente vengono annunciate la cessazione del giornale "Il Lavoratore", uscito per le elezioni, e la notizia di un nuovo giornale radicale * 1882 * Carta bianca 41,5x31 fissata su carta bianca 45,5x44 a vista, stampa tipografica in nero. Stampatore: P. Grazioli, Parma • n. 957, oggetto 122
- 1093 Ritratto a mezzo busto di Giuseppe Mazzini * sec. XIX * Carta bianca 44,5x34 a vista, oleografia a colori • n. 958, oggetto 123
- 1094 Il Circolo Educativo Popolare annuncia di aver organizzato per il giorno [cancellato con una striscia di carta incollata] una conferenza di Luigi Musini * 1885 aprile 4, Bergamo * Carta bianca 38,5x57 a vista, stampa tipografica in nero • n. 959, oggetto 124
- 1095 "P. Toselli \ Maggiore". Ritratto a mezzo busto ? post 1895 dicembre 7 * Carta bianca 68x53, stampa litografica in nero. Incisore: G. Galli (la firma è stampata speculare). Editore: G. Parisch, Milano. Stampatore: Lit. Ronchi, Milano • n. 960, oggetto 125
- 1096 "G. Galliano \ Tenente-Colonnello". Ritratto a mezzo busto * post 1896 marzo 1 * Carta bianca 68x53, stampa litografica in nero. Incisore: G. Galli. Editore: G. Parisch, Milano. Stampatore: Lit. Ronchi, Milano • n. 961, oggetto 126

- 1097 "Antonio Fratti \ Deputato al Parlamento Italiano \ Caduto eroicamente a Domoko il 17 Maggio 1897 \ Onore al martire che per la libertà degli oppressi lasciava la vita" * 1897 * Carta bianca 58x43 a vista, stampa litografica in nero. Stampatore: Litografia Francesco Casanova e Figlio, Bologna • n. 962, oggetto 127
- 1098 La Camera del Lavoro della provincia di Catanzaro annuncia che a partire dal 17 gennaio saranno riaperte le scuole serali per operai, con contributo dell'amministrazione comunale * 1898 gennaio 15, Catanzaro * Carta azzurra 63,3x47 a vista, stampa tipografica in nero. Stampatore: Successori G. Dastoli • n. 963, oggetto 128
- 1099 "Felice Cavallotti \ Nato il 6 Novembre 1842 Morto in duello il 6 Marzo 1898". Ritratto a mezzo busto * post 1898 marzo 6 * Carta bianca 68x52 a vista, stampa litografica in nero. Incisore: S. Calcagni. Editore: C. Parisch, Milano. Stampatore: Ronchi, Milano. In precedenza il ritratto era appartenuto alla famiglia di Umberto Ferrari, Acquanegra sul Chiese • n. 964, oggetto 129
- 1100 "Carlo Marx \ Proletari di tutto il mondo, unitevi". Ritratto a mezzo busto * Carta bianca montata su telaio 57x46, stampa litografica in nero su fondo seppia. Incisore: T. Spotti. Stampatore: Lit. G. B. Virtuani. In precedenza il ritratto era appartenuto ad Iride Grazioli, Acquanegra sul Chiese • n. 965, oggetto 130
- 1101 "Patto colonico \ del comune di Persico \ stabilito dalla Commissione Mista fra Condot- \ tori di Fondi e Coloni il 2 luglio 1901" * 1901 * Carta bianca 68x49 a vista, stampa tipografica in nero. Stampatore: Tip. G. Mandelli, Cremona • n. 966, oggetto 131
- 1102 La Federazione dei Contadini presenta un "Bilancio medio \ per la cultura di una salma di terra dell'abolita corda di Corleone". Il testo è firmato "Per i contadini scioperanti Bernardino Verro" * 1901 ottobre 19, Corleone * Carta bianca 41,5x62,5 a vista, stampa tipografica in nero. Stampatore: Tipografia F.lli Bottalla, Corleone • n. 967, oggetto 132
- 1103 "Edmondo De Amicis \ genio italiano e letterato insigne \ divinò colla penna, patria, vita, scuola e cuore". Ritratto a mezzo busto * post

- 1908 marzo 12 * Carta bianca 70x52 a vista (immagine 46,5x32,5), stampa litografica in nero e bianco su fondo seppia. Stampatore: Prem. Lit. G. Mazzoni, Bologna. Il ritratto appartenne alla famiglia di Umberto Ferrari (Acquanegra sul Chiese) e prima alla maestra Ferrabò (Acquanegra) • n. 968, oggetto 133
- 1104 "Gruppo Parlamentare Socialista \ Elezioni del 7 e 14 Marzo 1909". Composizione di trentanove ritratti, con preminenza di quello di "A. Costa (Imola) \ Vice-Presidente della Camera", e di figura femminile (indossa berretto frigio, porta statua della Vittoria sulla destra e tiene palma nella sinistra, avanzando da uno sfondo di opifici da cui deborda, fuori scala, uno stelo di garofano) * *post 1909 marzo 14* * Carta bianca 64x43 a vista, fotoincisione e stampa tipografica in nero, stampa litografica in verde e rosso. Fotoincisore: U. Z.. Incisore della parte in litografia: V. Faini. Editore: Casa Editrice Nerbini, Firenze • n. 969, oggetto 134
- 1105 "Parlamento \ Nazionale \ XXXIII.a Legislatura \ Deputati eletti \ il 7-14 marzo \ 1909". Composizione di elenco di eletti raggruppati per regioni, delle vedute di "Roma Capitale d'Italia" e del "Palazzo del Parlamento" al centro e dei ritratti di Giolitti, Marcora, Barzilay, Sonnino, Sacchi, Turati * *1909, Firenze* * Carta bianca 53x72,5 a vista, fotoincisione e stampa tipografica in nero, stampa litografica in rosso e verde. Fotoincisore: U. Z.. Editore: Casa Editrice Nerbini, Firenze. Stampatore: Tip. Cooperativa, Firenze • n. 970, oggetto 135
- 1106 "Diploma di Gran Premio e medaglia d'Oro del Ministero dell'Industria conferito ai F.lli Viappiani fu Giovanni - Reggio Emilia - per la speciale conserva di pomodoro di loro preparazione" alle "Feste giubilari in onore di S. M. il re Nicola I°. \ Esposizione italiana di arte ed industria a Cettigne \ agosto-ottobre 1910". La maggior parte dello spazio è occupata da un'immagine allegorica avente al centro figura femminile con scettro e corona seduta in trono ed appoggiante la mano sinistra su uno scudo araldico con aquila bicipite; alle sue spalle una figura femminile alata tiene nella mano sinistra una corona di lauro e sulla destra regge la statuetta della Vittoria (alata poggia i piedi su un

globo, tiene nella mano sinistra un ramo di palma e nella destra pare la corona di lauro); alla destra della donna in trono un efebo nudo regge spadone e scudo istoriato, alla sinistra tre figure femminili laureate (due stanti reggono un libro (?) e una tavolozza, una inginocchiata un'anfora figurata); ai lati dell'immagine, uno per parte entro tondo stemma araldico con croce, stemma araldico con aquila bicipite armata di due spade e sormontata da corona * 1910 * Carta bianca 53,5x68,5 (tosata) su cartoncino bianco 56,5x72, stampa cromolitografica, calligrafia, firme, timbro ad olio. Incisore: T. B.. Stampatore: R. Off. Lit. Anon. Affissioni, Roma • n. 971, oggetto 136

1107 "Supplemento al n. 8" di "L'Azione \ Cooperativa \ Organo della Federazione Milanese delle Cooperative di Produzione e Lavoro e delle Società Federate". Testo con immagine raffigurante in primo piano un uomo chino in avanti che porta due secchi ed in secondo piano cinque uomini che tirano un canapo o simile * 1911 agosto, Milano * Carta bianca 53,5 a vista x 40 (immagine 28,5x28) su cartoncino bianco 53,5x40,5 a vista, fotoincisione e stampa tipografica in nero. Autore del dipinto riprodotto: Carlo Carrà • n. 972, oggetto 137

1108 Allegoria del destino vittorioso della "Società Operaia \ di Mutuo Soccorso \ Porto S. Stefano", con figura femminile drappeggiata di rosso che appoggia la destra sulla spalla di un fabbro seduto e regge con la sinistra una palma, sullo sfondo di porto popolato d'imbarcazioni; di fianco al nome della società due tondi, uno con ancora su sfondo d'isola tricuspidale, l'altro con il motto "Labor \ omnia \ vincit" * Carta bianca 36,5x48 a vista, stampa cromocrisolitografica • n. 973, oggetto 138

1109 "Camera dei Deputati \ Risultato definitivo \ delle Elezioni Politiche dell'anno 1913 \ XXIV Legislatura". Composizione di elenco degli eletti, raggruppati per città, dei dati complessivi delle elezioni del 1913 confrontati con quelli delle precedenti e del ritratto di "S. E. Giolitti Giovanni Presidente del Consiglio" posto al centro * post 1913 novembre 2 * Carta bianca 49,5x69,5 a vista sotto diaframma bianco 53,5x72 a vista, fotoincisione e stampa tipografica in nero, stampa litografica a colori. Editore: Società Editrice Comasca, Como. Stam-

- patore: R. Longatti, Como. Provenienza: timbro della “Raccolta Biblioteca Luigi Macchi” • n. 974, oggetto 139
- 1110 “Gruppo parlamentare socialista \ I deputati della XXV legislatura” in ordine alfabetico e nelle singole circoscrizioni. Composizione di centocinquantacinque ritratti di eletti socialisti coi rispettivi cognomi, e di due elenchi degli eletti di tutti i partiti, intorno a una rappresentazione schematica dell’Italia suddivisa in quadretti di quattro colori corrispondenti ai seggi assegnati ai singoli partiti o raggruppamenti * *post 1919 novembre 16* * Carta bianca 73x53 a vista, fotoincisione e stampa tipografica in nero, stampa litografica in rosso, verde, azzurro e grigio. Provenienza: timbro della “Raccolta Biblioteca Luigi Macchi” • n. 975, oggetto 140
- 1111 “Deputati della prima Dieta istriana che votarono per ‘Nessuno’”. Composizione dei ritratti e dei nomi di ventuno deputati tra volute vegetali ed attorno alla fotografia di un interno (specificato da una didascalia su fondo imitante pietra variegata: “In questa sala \ la Dieta provinciale dell’Istria \ chiamata ad eleggere \ i deputati al Parlamento di Vienna \ rispose due volte \ “Nessuno” \ X e XVI aprile MDCCCLXI”, ai cui lati stanno due scudi, uno partito l’altro raffigurante capra) * *1924, Parenzo* * Carta bianca 47,5x57,5 a vista (immagine 36x47), stampa litografica in nero. Editore: G. Greatti, Parenzo • n. 976, oggetto 141
- 1112 “Mörder gesucht” \ “Si cerca un assassino”. Il Tribunale del Comando Militare di Belluno offre in premio 10.000 lire a chi consegnerà Johann Baptist Kohlmann nato a Norimberga. Testo in tedesco nella metà superiore, in italiano nella metà inferiore. Al piede la sigla “BL-301” * *1944 o 1945, Belluno* * Carta bianca 49,5x33,5 a vista, stampa tipografica in nero • n. 977, oggetto 142
- 1113 Il comando del Presidio Militare di Alba (Repubblica Sociale Italiana) comunica la fucilazione di Terizio detto Monti, Pietro Alessandria detto Alexander, Candido Alessandria detto Kean, Luigi Teresio Abellonio, Armando Mazza per possesso di armi ed appartenenza a bande fuori legge * *[1944 novembre ?], Alba* * Carta rosa 49,5x33,5

- a vista, stampa tipografica in nero • n. 978, oggetto 143
- 1114 Il comandante del “607° comando provinciale” della Guardia Nazionale Repubblicana annuncia l’avvenuta esecuzione del disertore Settimio Vassallo di Saluzzo • 1945 *gennaio 17, Cuneo* • Carta bianca 34,5x24,5 fissata su carta bianca 49,5x34 a vista, stampa tipografica in nero • n. 979, oggetto 144
- 1115 Il prefetto di Cuneo (Repubblica Sociale Italiana) dispone alcune modifiche ad un proprio precedente decreto disciplinante l’uso dei mantelli a ruota • 1945 *febbraio 2, Cuneo* • Carta bianca 49,5x33 a vista, stampa tipografica in nero. Stampatore: A. Scarafia, Savigliano • n. 980, oggetto 145
- 1116 Locandina dello spettacolo “Pupi e cantastorie di Sicilia” con il Teatro dell’Opera dei Pupi, Orazio Strano, Ciccio Busacca, Ciccio Platania, Giovanni Di Giovanni, Giuseppe Giuffrida, Ignazio Buttitta al Piccolo Teatro di Milano (dal primo dicembre) • 1956, *Milano* • Carta bianca 97x32,5 a vista, stampa tipografica in rosso e nero, stampa litografica in giallo • n. 981, oggetto 146
- 1117 “Contro l’autoritarismo accademico \ potere agli studenti”. Disegno del busto di uno scheletro con cravatta di trine e parrucca; appuntate sulla destra della giacca due medaglie; un coltello da macellaio lo trafigge a sinistra. In alto: “Occupazione di \ Palazzo Campana \ Università di Torino \ novembre - dicembre 1967” con elenco di controcorsi e gruppi di studio • 1967, *Torino* • Carta bianca 64x45 a vista, stampa serigrafica in nero e rosso. Grafico: Paolo Grasso • n. 982, oggetto 147
- 1118 “L’Italia \ è \ antifascista \ Genova - 2 luglio 1960”. Nella parte superiore disegno di grande testa portante elmetto tedesco sul quale sono la sigla “SS”, la croce uncinata, la sigla “M.S.I.” ed avente sul bavero un fascio per mostrina • 1960, *Genova* • Carta bianca 99x54 a vista, fotoincisione (?) e stampa tipografica in rosso e nero. Autore del disegno: F. Costantini. Stampatore: Grafiche C.M.C., Genova • n. 983, oggetto 148
- 1119 “Hai voluto \ la bicicletta? \ Ora pedala!”. Raggruppamento Gio-

- vanile M.S.I., FUAN, Giovane Italia criticano il centro-sinistra e additano al disprezzo le abitudini lussuose di Togliatti, Nenni, Sullo, Saragat * 196- * Carta bianca 89 a vista x 63 su cartone bianco 89x69 a vista, stampa tipografica in nero. Il manifesto è molto rovinato (semberebbe stato raccolto da terra dopo essersi staccato dal muro a seguito di piogge); il testo mancante è supplito a mano • n. 984, oggetto 149
- 1120 Disegno raffigurante un uomo armato di pugnale e rivoltella fermato da tre uomini in divisa, mentre un quarto uomo con bombetta gli punta una rivoltella alla tempia, tutti fra sedie rovesciate. Al piede la didascalia traccia una breve biografia di Ravachol (Francesco Koenigstein) * 1963 * Tela bianca 84x84 a vista, stampa serigrafica in nero. Autore: Costantini. La stampa venne usata per la busta del disco “Addio Lugano bella” pubblicato dalle Edizioni del Gallo nel 1968 (I Dischi del Sole, DS 152/54) • n. 985, oggetto 150
- 1121 Manifesto che annuncia la fondazione dello PSIUP e riporta in breve il suo programma * 1964, [Roma] * Carta bianca 98x68,5 a vista, stampa tipografica in azzurro. Stampatore: Arti Grafiche Privitera, Roma • n. 986, oggetto 151
- 1122 Figura a tre quarti di uomo con cappello, il braccio destro alzato a lanciare una bomba (?) ed il sinistro al fianco, mentre da dietro le spalle si alza la canna di un fucile (?) * *sec. XX seconda metà* * Carta bianca 99x67,5 a vista, linoleografia (?) in nero, firma. Autore: Vecchiati • n. 987, oggetto 152
- 1123 Composizione di biglietti da visita (Victor Adler, Louis Ariste, Heinrich Beer, Garzia Cassola, Vahan Totomianz, Romeo Soldi, Amilcare Cipriani, Guillaume Ellenbogen, M.rs Glover, Gabriel Deville, Otto Liebknecht, Wilhelm Liebknecht, Camillo Prampolini, Gustavo Sacerdote), partecipazione alla nascita di Hélène figlia del signore e signora Hubert Lagardelle, biglietto pubblicitario di Beatrice Piccinini “che ascolta le S. Messe, possibilmente con Comunione, per i defunti di quelle persone che offriranno lire 50 a beneficio della Chiesa del Carmine e per i suoi studenti” * Biglietti bianchi di misure varie

incollati su carta marrone da pacchi 37x50,5 a sua volta su carta azzurra 52,5x65,5 a vista; i biglietti sono a stampa tipografica in nero e rosso con aggiunte manoscritte • n. 988, oggetto 153

- 1124 "un uomo \ con la sua storia". Montaggio di biglietti da visita, uno di auguri, una cartolina postale di Romeo Soldi • Biglietti bianchi di misure varie incollati su carta marrone da pacchi 50x38,5 a sua volta su carta azzurra 65,5x52,5 a vista; i biglietti sono a stampa tipografica in nero e rosso, scrittura a penna con inchiostro nero e oro. Il montaggio fu realizzato da Gianni Bosio, il quale manoscrisse anche il titolo • n. 989, oggetto 154

FOTOGRAFIE

- 1126 Ritratto di Roberto Ardigò • Carta bianca 53x40,5 a vista sotto diaframma di cartoncino grigio 62,5x47 a vista tagliato in ovale, fotografia ai sali d'argento ritoccata in lastra e sulla stampa. Già appartenuta alla famiglia di Umberto Ferrari (Acquanegra sul Chiese) e prima alla maestra Ferrabò (Acquanegra) • n. 990, oggetto 155
- 1127 Ritratto di giovane con baffetti e cappello \ Composizione di otto busti della famiglia Savoia (re è Vittorio Emanuele II) • *sec. XX prima metà* • Carta bianca 43,5x29,5 a vista sotto diaframma di cartone bianco 59,5x45,5 a vista con cornicette impresse e dorate, fotografia con ritocchi su negativo e positivo. Fotografo: Teodosio Conti, Acquanegra sul Chiese. Il ritratto fu probabilmente isolato da una foto di gruppo (la realizzazione era realizzata di solito dopo la morte del fotografato) \ Fotografia e diaframma sono tenuti pressati al vetro da un telaio di legno, il quale ha incollato una stampa: carta bianca 61x47,5 incollata a telaio, stampa litografica in nero su fondo seppia • n. 991, oggetto 156
- 1128 Campanile della chiesa di San Tommaso ad Acquanegra sul Chiese visto dalla parte dell'abside • Carta bianca 63,5x48,5, fotografia ai sali d'argento. Un segno al mezzo indica che il negativo da cui fu realizzata venne tratto da un positivo formato da due carte distinte accostate, probabilmente foto incorniciate formanti insieme uno specchio di

- 39x29 non pervenuto a Mantova (si veda “Cimeli raccolti da Gianni Bosio conservati ad Acquanegra. Seconda parte”, n. 111) • n. 992, oggetto 157
- 1129 “La boje! La boi!”. Montaggio di ritratti di attivisti dei moti omonimi • Carte bianche di diverso formato incollate su cartoncino bianco 49,5x34,5 fissato su cartoncino bianco 52x38,5 a vista, fotografie ai sali d’argento. Il montaggio fu realizzato da Gianni Bosio; sue sono le scritte: al centro “Attenzione qui lasciare sca[.?.] per la scritta tipografica”, in basso “La boje!” e “La bòi!”. Venne usato per la cartella “I proletari. 2” (Milano, Edizioni Avanti! - Roma, Sezione Stampa e propaganda del PSI, [1961]) • n. 993, oggetto 158
- 1130 Figura di uomo a cavallo con la scritta “Sinon”. Riproduzione di mosaico pavimentale medioevale nella chiesa di San Tommaso ad Acquanegra sul Chiese • Carta bianca 70x98 incollata su pannello di truciolare, fotografia ai sali d’argento. Oggetto realizzato per la mostra “AsC/67. Immagini e forme derivate dal lavoro manuale” organizzata ad Acquanegra dalla Lega Culturale nel 1967 • n. 994, oggetto 159
- 1131 Prato ai margini di Acquanegra sul Chiese con galline in primo piano a destra in basso della carta • *sec. XX seconda metà* • Carta bianca 93x93 incollata su pannello di compensato, fotografia ai sali d’argento. Oggetto realizzato per la mostra “AsC/67. Immagini e forme derivate dal lavoro manuale” organizzata ad Acquanegra dalla Lega Culturale nel 1967 • n. 995, oggetto 160
- 1132 “Sciopero dei muratori, badilanti, manovali e garzoni acquarterati nell’Arena \ Milano, 3 Giugno 1901” • *1901, Milano* • Carta bianca 44x53 incollata su carta bianca con didascalia 50x57,5, fotografia ai sali d’argento, stampa tipografica in azzurro. Realizzazione: Stab. fot. Rinaldi e Pacchioni, Milano • n. 996, oggetto 161
- 1133 “Sciopero lavoranti muratori dal 5 al 13 aprile 1903”. Gruppo di uomini e donne sul fianco di un colle con banda di ottoni • *[1903], Varese* • Carta bianca 28x39 su carta bianca con didascalia 41x49 a vista, fotografia ai sali d’argento, stampa tipografica in oro. Realizzazione: F. Fidanza, Varese • n. 997, oggetto 162

- 1134 "Ricordo dei \ manovratori ferroviari di Milano Sempione \ che \ presero parte allo sciopero dal 17 al 21 aprile 1905". Composizione di quarantacinque ritratti di partecipanti, con cognomi sottoscritti, e del disegno di una locomotiva avente sullo sfondo un sole nascente e intorno un fregio floreale coronato da una figura femminile allegorica reggente con la destra una bilancia squilibrata da un martello, posato su un piatto, più pesante del sacchetto di danaro posato sull'altro + [1905], Milano + Carta bianca 27x37 incollata su cartoncino bianco con cornice stampata 48x58,5 a vista, fotografia ai sali d'argento, stampa litografica in marrone. Esecuzione: Stabilimento Fotografico G. Gerosa, Milano • n. 998, oggetto 163
- 1135 Cosmografia di Giovanni Paneroni. Un'immagine in alto mostra la Terra piana ed il corso del sole; a fianco la descrizione. Al centro la teoria delle eclissi, al cui fianco è la spiegazione intitolata "Ultima cartuccia di obice o siluro che batte \ l'odio e l'invidia onde conseguire la santa \ pace e amicizia". Sotto, la Terra tonda legata con catene, e ancora sotto la dimostrazione che il pianeta non è sferico, intitolata "La guerra". A fianco di disegno e spiegazione la poesia "Cruda sentenza del Premiato Paneroni". Riproduzione di una stampa litografica e tipografica + sec. XX + Carta bianca 63,5x46,5 a vista, fotografia ai sali d'argento • n. 999, oggetto 164
- 1136 Palcoscenico crollato di teatro + Carta bianca 16x32 sotto diaframma di carta nera 27x53 a vista, fotografia ai sali d'argento • n. 1000, oggetto 165
- 1137 Aia di cascina con bambini e galline mentre uomini e donne raccolgono e dividono il granoturco. La località è probabilmente Voltido nella seconda metà degli anni 1960 + sec. XX seconda metà + Carta bianca 74,5x96,5, fotografia ai sali d'argento incollata su truciolare. Fotografo: [Giuseppe Morandi] • n. 1001, oggetto 166

RITRATTI DI GIANNI BOSIO

- 1139 Gianni Bosio parla con la sigaretta in mano seduto alla scrivania

- del suo ufficio alle Edizioni del Gallo * Carta bianca 22x16 su carta bianca 29x23 a vista, fotografia ai sali d'argento. Foto fatta riprodurre dai genitori Ida Pellegrini e Renzo Bosio dopo la morte di Gianni Bosio • n. 1002, oggetto 167
- 1140 Gianni Bosio a mezzo busto con giacca e cravatta * Carta bianca 14,5x10, fotografia ai sali d'argento. Riproduzione: Foto Rizzieri, Canneto sull'Oglio. Foto fatta riprodurre dai genitori Ida Pellegrini e Renzo Bosio dopo la morte di Gianni Bosio • n. 1003, oggetto 168
- 1141 Gianni Bosio regge il nipote Carlo ancora incerto nel camminare * Carta bianca 15x10,5 sotto diaframma bianco 23,5x18, fotografia ai sali d'argento. Riproduzione: Foto Rizzieri, Canneto sull'Oglio. Foto fatta riprodurre dai genitori Ida Pellegrini e Renzo Bosio dopo la morte di Gianni Bosio • n. 1004, oggetto 169
- 1142 Gianni Bosio in camicia segue un pallone da calcio in piazza XXV Aprile ad Acquanegra sul Chiese * Carta bianca 29x23 a vista, fotografia ai sali d'argento. Foto fatta riprodurre dai genitori Ida Pellegrini e Renzo Bosio dopo la morte di Gianni Bosio • n. 1005, oggetto 170

INDICI ANALITICI

Persone

- | | |
|---|---|
| <p>Abellonio Luigi Teresio 1113
 Acerbi Paolo 709
 Adler Victor 1123
 Alberto di Giussano 1031
 Albini Ettore 187
 Alessandria Candido 'Kean' 1113
 Alessandria Pietro 'Alexander' 1113
 Altobelli Argentina 556
 Altobelli Demos 173
 Amadei Enea 637
 Ambrosino Nuccio 252
 André Philip 223
 Arcari Gianluigi 124
 Ardigò Roberto 1126
 Arfè Gaetano 557
 Ariani Giacomo 830
 Ariste Louis 1123
 Artioli Adelaide 128
 Asproni Giorgio 928
 Avolio G. 253
 Azzini Francesco 637
 Azzini Luigi 139
 Baccino Renzo 254
 Badoglio Pietro 217, 302
 Baglioni Pier Luigi 301
 Balestrieri Angelo 999
 Balsimelli Cesare 971
 Banfi Arialdo 558
 Baratella Paolo 1080
 Barbato Nicola 977
 Bardellini Giuseppe 559</p> | <p>Barzilai Salvatore 1105
 Basetti Gian Lorenzo 1033
 Bauer Otto 255
 Beer Heinrich 1123
 Bellamio Carlo 1043, 1141
 Bellamio Dante 1050
 Bendoni Tito 901
 Benini Emma in Soldi 836, 837
 Benzi Gaetano 977
 Bernardin P. 299
 Bertazzoni Andrea 560
 Bertero Oreste 561
 Bertolotti Antonino 897
 Bettini Pompeo 187
 Bezzi Ergisto 974
 Biagini M. 965
 Bisicchia Giuseppe 842
 Bissolati Leonida 929
 Bocca Giorgio 162, 562
 Boccardo Paola 84
 Bocelli Gian Pio 979
 Boldrini Paolo 985
 Bolis Luciano 256
 Bombacci Nicola 982
 Bonomi Ivanoe 984
 Bordiga Amadeo 563
 Boschi 480
 Bosco Garibaldi 977
 Bosio Gianni 13, 22, 23, 25, 29, 32 -
 38, 42, 44, 46 - 49, 53, 54, 84, 90,
 103, 111, 118, 121 - 126, 128, 144 -
 146, 148 - 151, 156, 160, 173, 177,
 184, 188, 189, 196, 203, 207 - 211,</p> |
|---|---|

358, 376, 380, 442, 443, 475, 507,
 515, 517, 527, 575, 577, 579, 593,
 600, 607, 623, 689, 695, 698, 852,
 879, 887, 893, 921, 941, 965, 973,
 997, 999, 1000, 1003, 1043, 1050,
 1051, 1064, 1080, 1124, 1129, 1139
 - 1142
 Bosio Renzo 129, 1139 - 1142
 Botti Attilio 842
 Bresci Gaetano 564
 Brown Lloyd L. 257
 Bruschi 960
 Burani Giovanni 258
 Busacca Ciccio 1116
 Buttitta Ignazio 198, 1116
 Cabet Étienne 1089
 Cafiero Carlo 44
 Calabresi Massimo 985
 Calcagni G. 1055
 Calcagni S. 1099
 Caldesi Clemente 974
 Caleffi Piero 197
 Calice Amilcare 985
 Camillo 1083
 Canepa Giuseppe 830
 Cappello Felice 1085
 Caravello Giovanni 302
 Carena Pia in Leonetti 931
 Carli Ballola Renato 166
 Carnevale Salvatore 207, 913
 Carpitella Alberto 694
 Carrà Carlo 595, 932, 1107
 Carri Goffredo 259
 Caruso Bruno 302
 Cassisa Francesco 977
 Cattaneo Carlo 1082
 Cava de Gueva Tommaso 128, 902
 Cavallotti 996
 Cavallotti Felice 979, 997, 1099
 Cavour Camillo 1086
 Cena Giovanni 260
 Ceregato Lorenzo 1022 - 1027
 Cerutti Giuseppe 939
 Cervi, fratelli 258, 949
 Cesana Franco 268, 918
 Cibrario L. 1086
 Cipriani Amilcare 1036, 1123
 Cisco Mariangela 261
 Cocito Egidio 986
 Colajanni Napoleone 573
 Conti Teodosio 1127
 Corradini Tullo 974
 Cortesi Luciano 165
 Costa Andrea 850, 974, 1091, 1104
 Costantini Flavio 1118, 1120
 Costetto Gino 976
 Cugola Renato 301
 Da Pozzo Augusta 196, 912
 Daffini Giovanna 1076
 Dal Pane Luigi 794
 Daverio Augusta 998
 De Ambris Alceste 565
 De Amicis Edmondo 566, 1103
 De Beauvoir Simone 300
 De Felice Giuffrida Giuseppe 977
 De Felici Lucio 262
 De Florentiis Giuseppe 186
 De Pascalis Luciano 568
 Della Mea Luciano 481
 Della Peruta Franco 567
 Deville Gabriel 1123
 Di Giovanni Giovanni 1116
 Dobelli Giuseppe 996
 Dolci Danilo 569

Domanico Giovanni 816
 Dressler Oscar 1031
 Dubcek Alexandre 625
 Dugoni Enrico 964
 Eco Umberto 308
 Ellenbogen Guillaume 1123
 Engels Friedrich 23, 27
 Faini V. 1104
 Farina Aldo 308
 Favrel Jacques 190
 Federico I Barbarossa 1031
 Feltrinelli Giangiacomo 377
 Ferrabò 1103, 1126
 Ferrari Giacomo 1000
 Ferrari Umberto 1099, 1103, 1126
 Ferravilla Edoardo 263
 Ferrazza Fiorella 204
 Ferri Enrico 1018
 Ferri Leo 264
 Fo Dario 1071
 Fortini Franco 570
 Fossati Luciano 265
 Francescotti Renzo 266
 Franchi Ausonio 573
 Franchini Tina 204
 Francovich Carlo 164
 Fratti Antonio 1097
 Freinet Elise 267
 Galantara Gabriele 'Rata Langa' 201, 1032
 Galbiati Paolina 998
 Galfredi 1050
 Galimberti Duccio 675
 Galli G. 1095, 1096
 Galliano Giuseppe 1096
 Garibaldi Giuseppe 571, 971, 1030
 Garzia Cassola 1123
 Gatto Vincenzo 584
 Ghisleri Arcangelo 572, 929
 Giacometti Paolo 128
 Gianikian Yervant 1078
 Giolitti Giovanni 1105, 1109
 Giorgi Renato 183, 205
 Giovagnoli Raffaello 269
 Giuffrida Giuseppe 1116
 Giusti Renato 574
 Glover 1123
 Gnocchi Viani Osvaldo 998, 1091
 Gramsci Antonio 180, 575, 930, 967
 Grassi Dino 967
 Grasso Paolo 1117
 Grazioli Iride 1100
 Guevara Ernesto 'Che' 576
 Hennert Giuseppe 1085
 Hikmet Nazim 270
 Hindels Joseph 271
 Hitler Adolf 271
 Intra Giovanni Battista 637
 Ivoire Dominique 272, 920
 Jahier Piero 985
 Kabacief Christo 927
 Koenigstein Francesco 'Ravachol' 1120
 Kohlmann Johann Baptist 1112
 Kuliscioff Anna 976
 Labriola Antonio 577, 794
 Lagardelle Hélène 1123
 Lagardelle Hubert 1123
 Lagasi Primo 1033
 Lanza Rosita 302
 Lanzi Francesco 131, 132, 903
 Lavini 1082
 Lazzari Costantino 982
 Lefebvre Henri 273

Lenin Vladimir Il'ic 578
 Lenzi Luigi 985
 Leonetti Alfonso 579
 Lettieri Antonio 580
 Leydi Roberto 176, 581
 Liberovici Sergio 274
 Libertini Lucio 275
 Liebknecht Otto 1123
 Liebknecht Wilhelm 1123
 Lisciani Giuseppe 276
 Lizzadri Oreste 217, 915
 Lodi Mario 143, 144, 203, 277
 Lorenzo da Piacenza 1065
 Lucini Gian Pietro 582
 Lussu Emilio 278
 Lussu Joyce 85, 279
 Luxemburg Rosa 916
 Luzzatto Gino 985
 Luzzi Bianca Maria 263
 Macchi Mauro 573
 Maggiolini Giorgio 280
 Magri Attilio 900
 Mainardi Gastone 281
 Malagugini Silvia 941
 Manacorda Gastone 583
 Marchello Gianni 282
 Marchetti Aristide 283
 Marcora Giuseppe 1105
 Mariani Franco 584
 Marini Giovanna 1021, 1075
 Mariotti Giovanni 284
 Martinelli L. 1086
 Marx Karl 23, 1100
 Massarenti Giuseppe 586
 Masuelli Ernesto 947
 Mazza Armando 1113
 Mazzali Guido 587
 Mazzini Giuseppe 1083, 1093
 Mazzolari Primo 588
 Meneghetti Egidio 189
 Merzagora 677
 Mezza Maria Vittoria 211
 Mezzanotte Leydi Renata 176
 Milani Armando 1071
 Montalto Giacomo 977
 Morandi Giuseppe 354, 1052, 1053,
 1137
 Morandi Rodolfo 589, 1041
 Moravia Alberto 16
 Moro Paolo 193
 Moruzzi Tito 134, 135
 Musini Luigi 29 - 33, 973, 997, 999,
 1033, 1092, 1094
 Musini Nullo 590
 Mussolini Benito 987
 Negrin 1040
 Nenni Pietro 209, 210, 1119
 Nicola I° 1106
 Nigra Costantino 1084
 Nocentini Giovanni 285
 Ognibene Giorgio 182, 910
 Olivetti Vittoria 892
 Orsini Felice 591
 Pacchioni Italo 1056
 Pagliari Fausto 592
 Paneroni Giovanni 1135
 Panzieri Raniero 593
 Papi Ugo 842
 Parasa[...] Giovanni 1090
 Parodi 286
 Pascoli Giovanni 965
 Pasinetti Francesco 594
 Pastorino Milla 194
 Pastorio Giovanni Giacomo 960

Peduzzi 677
 Pellegrini Adolfo 287
 Pellegrini Giovanni 136
 Pellegrini Ida 48, 1139 - 1142
 Peretti Griva Domenico R. 288
 Perusini Romano 1078
 Petrina Nicola 977
 Pfaff Alfred 795
 Piccinini Aristide 619
 Piccinini Beatrice 1123
 Piepoli Giovanni 289
 Pirelli Giovanni 86
 Platania Ciccio 1116
 Prampolini Camillo 976, 1123
 Prati Serafino 290
 Prattico Franco 291
 Procacci Ugo 985
 Proudhon Pierre-Joseph 1088, 1089
 Rafanelli Leda 595
 Rambelli Amleto 292
 Ramorino Tommaso 985
 Rata Langa (vedi Gabriele Galantara)
 Rattazzi Urbano 1084
 Ravachol (Francesco Koenigstein)
 1120
 Ravera Camilla 596
 Renoldi Vittorio 901
 Ricciardelli Giovanni 895
 Rigola Rinaldo 561, 597, 942, 1039
 Rodari Gianni 293
 Rognoni 480
 Rosa Gabriele 573
 Rosanelli Fabio 985
 Rosselli Carlo 985
 Rossi Catterina 139
 Rossi Franco 137, 1065
 Rossi Gian 294
 Rossi Giuseppe 138
 Rossi Maria 139
 Rossi Paolo 985
 Rouget de L'Isle Claude 1087
 Sacchi Ettore 1105
 Sacerdote Gustavo 1039, 1123
 Sadoveanu Mihail 945
 Sagri Adolfo 606
 Salinari Carlo 607
 Salvadori Rinaldo 160, 1004 - 1018
 Salvatore Matteo 237
 Salvemini Gaetano 985
 Sanguinetti Cesare 1033
 Saqui 970
 Saragat Giuseppe 1119
 Sbarbaro Pietro 598
 Scalarini Giuseppe 200, 599
 Schiavello Ernesto 600
 Seborga Guido 295
 Seniga Giulio 514
 Serrati Giacinto Menotti 601
 Severgnini Livio 842
 Signo 1004 - 1018
 Siliprandi Francesco 1017
 Simoni T. 308
 Sirtori 480
 Smrkovsky Josef 625
 Soldi (casato) 807
 Soldi Romeo 27, 1123, 1124
 Sonnino Piera 301
 Sonnino Sidney 1105
 Spotti T. 1100
 Sterzi Francesco Antonio 114
 Strada Carlo 587
 Straniero Michele Luciano 149, 346
 Strano Orazio 1116
 Sullo Fiorentino 1119

SvatoplukT. 296
 Tadini Emilio 308
 Tarelli Paola 28
 Tedeschi Nedella 297
 Terizio detto Monti 1113
 Terracini Umberto 602
 Togliatti Palmiro 603, 604, 1119
 Tomasetig Cesare 302
 Torri Gianfranco 1069, 1072
 Toscani Italo 605
 Toselli Pietro 1095
 TotomianzVahan 1123
 Traldi Zefirino 606
 Treccani Ernesto 1076
 Trevisani Giulio 170, 607
 Trockij Lev Davidovic 608
 Troilo Erminio 9
 Turati Filippo 153, 976, 1105
 TuratiV. 977
 Turone Sergio 598
 Vaini Mario 228
 Valcado Ernesto 842
 Valera Paolo 841
 Valgimigli Manara 985
 Vassallo Settimio 1114
 Vecchiati 1122
 Vendemini Gino 1091
 Venturini Aristide 1091
 Verne Giulio 191
 Vernet Horace 1085
 Verro Bernardino 977, 1102
 Viappiani Giovanni 1106
 Viglono Andrea 609, 933
 Vincenti Giuliano 586
 Vitelli Pina 298
 Vittorio Emanuele II 1127
 Voller Leopold 675

Voltaire 971
 ZamboniV. 299, 300
 ZancanaroTono 911
 Zirardini Gaetano 974
 Zucaro Domenico 180, 967

Associazioni, società e simili

Aliprandi Carlo (ed.) 979
 Alleanza per la Cultura 507
 Almanacco Popolare 347
 Antiquariato Librario Viglono,
 Torino 609
 Armadio (L') 347
 Arti grafiche i.l.a., Alessandria 1072
 Arti Grafiche Panetto e Petrelli,
 Spoleto 1068
 Arti Grafiche Privitera, Roma 1121
 Arti Grafiche Reggiane 1080
 Associazione (?) Contadini di
 Acquanegra sul Chiese 962
 Associazione di Miglioramento e Re-
 sistenza con Cassa Mutua fra i Lavo-
 ranti Muratori, Manovali, Badilanti
 e Garzoni di Milano 981, 1037
 Associazione generale degli operai ed
 operaie di Torino 1086
 Associazione Italia - Albania
 (Milano) 685
 Associazione Italia - Cina (Milano) 685
 Associazione Mazziniana Italiana 508
 Associazione Operaia di Casatico 961
 Associazione per l'Amicizia Italia -
 Cina 626
 Associazione Ricreativa Culturale
 Italiana 509 - 512, 646, 857

- Associazione Studentesca Socialista (Milano) 435
- Azienda Consorziale di Consumi di Milano e Provincia 410
- Azione Cattolica (Cremona) 628
- Azione Comunista 514
- Banca del Monte di Pietà (Cremona) 628
- Bella Ciao Edizioni Musicali 351
- Biblioteca Gian Giacomo Feltrinelli (Milano) 378
- Biblioteca Luigi Macchi 1109, 1110
- Camera del Lavoro (Cremona) 628
- Camera del Lavoro (Desenzano) 622
- Camera del Lavoro (Milano) 444, 515, 516, 584, 981, 1056
- Camera del Lavoro (Verona) 984
- Camera del Lavoro della provincia di Catanzaro 1098
- Canzoniere Popolare Veneto (Venezia) 668
- Cartiera Miliani (Fabriano) 701
- Casa Cremonese della Cultura (Cremona) 628
- Casa della Cultura (Milano) 517
- Cattedrale (Cremona) 628
- Centro di Documentazione 'Frantz Fanon' (Milano) 518
- Centro di Informazione (Verona) 519, 669
- Centro di Studi Sociali 'Filippo Turati' (Milano) 521
- Centro Lotta Antimperialista (Modena) 646
- Centro Studi 'Che Guevara' (Dosolo) 629
- Centro Studi e Iniziative per la Piena Occupazione (Partinico) 520, 569
- Circolo 'Lenin' (Milano) 523
- Circolo Autonomo Comunista 'Fidel Castro' (Venezia) 668
- Circolo Culturale 'Cesare Pavese' (Cusano Milanino) 522
- Circolo del Cinema 'S. M. Eisenstein' (Suzzara) 639
- Circolo di Cultura 'A. F. Formigini' (Modena) 646
- Circolo di Cultura 'G. B. Vico' (Napoli) 647
- Circolo Educativo Popolare di Bergamo 1094
- Circolo Ricreativo Povigliese 657
- Circolo Socialista di Mantova 963
- Collettivo Teatrale Parma 651
- Comitato Antimperialista di Solidarietà col Vietnam (Verona) 669
- Comitato d'Agitazione Operai, Studenti, Insegnanti della provincia di Cremona 526
- Comitato d'Azione Comunista (Dosolo) 629
- Comitato d'Azione Studenti Operai (Dosolo) 629
- Comitato di Liberazione Nazionale (Milano) 409, 410
- Comitato di Liberazione Nazionale Alta Italia 989
- Comitato Difesa Disoccupati (Milano) 411
- Comitato Napoletano per la Pace e la Libertà in Vietnam 670
- Comitato Unitario di Base F. S. Venezia S. L. Mestre 668
- Compagni (I) Consiliari (Torino) 663

- Compagnia della Loggetta (Brescia) 622
- Comune di Cremona 628
- Confederazione del Lavoro 1039
- Confederazione Generale del Lavoro 527, 528, 942, 981, 982, 1038, 1056
- Confederazione Generale del Lavoro (Bologna) 620
- Confederazione Italiana Sindacati Liberi (Cremona) 628
- Congregazione Provinciale di Mantova 636
- Consociazione delle Società Operaie consociate per Arti e Mestieri in Milano 1030
- Consorzio Roggia Visconta 837
- Consulta Milanese per la Pace 529
- Cooperativa Edile Novellara 657
- Cooperativa Libro Popolare (Milano) 530
- Corticelli (ed.) 965
- Cozzi G. (ed.) 1082
- Cremona per il Vietnam 628
- Cultura viva (Trento) 664
- Democrazia Cristiana (Fidenza) 651
- Discoteca di Stato (Roma) 531
- Éditions de l'École Moderne, Cannes 203
- Edizioni Avanti! poi Edizioni del Gallo 142 - 151, 153 - 160, 162, 164 - 167, 169 - 174, 176, 177, 179 - 194, 196 - 198, 200, 201, 203 - 205, 207 - 211, 213 - 215, 217 - 219, 221, 223, 225, 227 - 229, 233, 235, 237, 239, 241, 243, 245, 247 - 250, 252 - 311, 313 - 324, 326 - 329, 331, 470, 569, 606, 619, 905, 916, 936, 949, 967, 968, 970, 973, 981, 982, 997, 999, 1004 - 1021, 1056, 1068, 1120, 1129
- Ente Nazionale Assistenza Lavoratori (Modena) 646
- Ente Provinciale per il Turismo (Palermo) 650
- F.lli Pozzo-Salvati-Gros Monti e C., Torino (tip.) 1069
- Facchinelli (famiglia) 130
- Federazione dei Comunisti Marxisti - Leninisti d'Italia 533
- Federazione Giovanile Comunista (Firenze) 670
- Federazione Giovanile Comunista Italiana (Parma) 651
- Federazione Giovanile Comunista Italiana (Torino) 663
- Federazione Giovanile Ebraica Italiana 641
- Federazione Giovanile Socialista (Sassari) 660
- Federazione Giovanile Socialista (Verona) 669
- Federazione Giovanile Socialista Ticinese 223
- Federazione Italiana fra gli Addetti all'Arte Edilizia 981, 1037
- Federazione Milanese delle Cooperative di Produzione e Lavoro 1107
- Federbraccianti (Mantova) 639
- Fidanza F., Varese 1133
- Foto Crescente, Roma 1041
- Foto Rizzieri, Canneto sull'Oglio 1140, 1141
- Foto Vaghi 999
- Fratellanza Giurisdavidica del Monte

- Amiata 225
 Free Land (Piazza Armerina) 630
 Frente Español de Liberación Nacional 661
 Fronte della Gioventù (Milano) 444
 FUAN 1119
 Furga (Canneto sull'Oglio) 1043
 Geloso (Milano) 302, 309
 Giovane Italia 1119
 Gioventù socialista 855
 Giunta d'Intesa Socialcomunista Giovanile (Milano) 444
 Grafiche C.M.C., Genova 1118
 Greatti G., Parenzo (ed.) 1111
 Gruppi Europa e Libertà (Bologna) 620
 Gruppo 70 (Modena) 646
 Gruppo Manifesto Teatro Ricerca (Catania?) 624
 Istituto di Studi Socialisti (Milano) 446, 813
 Istituto Ernesto De Martino (Milano) 352 - 354, 356, 531
 Istituto Gramsci (Roma) 535
 Istituto Nuovi Incontri 616
 Istituto Rodolfo Morandi 355
 Jeune Garde Socialiste (Belgio) 618
 Lega Culturale (Acquanegra sul Chiese) 121, 1050, 1051, 1065, 1130, 1131
 Lega dei Comuni Socialisti 982
 Lega dei comunisti della Jugoslavia 158
 Lega di Cultura (Piadena) 121
 Lega Inquilini (Milano) 410
 Libreria Editrice 'Avanti!' 1039
 Lit. F.lli Doyen, Torino 1086
 Lit. G. B. Virtuani 1100
 Lit. G. Mazzoni, Bologna 1103
 Lit. Lovera 1090
 Lit. Ronchi, Milano 1095, 1096, 1099
 Litografia Francesco Casanova e Figlio, Bologna 1097
 Litografia Girelli, Mantova 1063
 Lotta Continua 538
 Marcon, cartolibreria (Mareno di Piave) 665
 Mellini e Martignoni (Guastalla) 657
 Movimento Sociale Italiano 540, 1118, 1119
 Movimento Sociale Italiano (Bologna) 620
 Nerbini, Firenze (ed.) 566, 1104, 1105
 Nuclei Aziendali Socialisti (Brescia) 446
 Nuclei Aziendali Socialisti (Milano) 454
 Nuova Scena 347
 Nuova Sinistra - Samonà e Savelli 1080
 Nuovo Canzoniere Italiano 41, 231, 332 - 347, 1019, 1067
 Off. Grafiche Manifesti Confalonieri, Milano 1070, 1074 - 1077
 Off. Lit. Anon. Affissioni, Roma 1106
 Parisch G., Milano (ed.) 1095, 1096, 1099
 Parrocchia 'Isolotto' (Firenze) 534
 Partito Africano da Independência da Guine e Cabo Verde Partito Africano da Independência da Guine e Cabo Verde 611
 Partito Comunista d'Italia 227, 548
 Partito Comunista d'Italia (marxista - leninista) (Milano) 541
 Partito Comunista Italiano (vedi anche Federazione Giovanile Comunista

- Italiana e Partito Comunista d'Italia) 542 - 548, 683
- Partito Comunista Italiano (Carpi) 646
- Partito Comunista Italiano (Cremona) 628
- Partito Comunista Italiano (Dosolo) 629
- Partito Comunista Italiano (Mantova) 639
- Partito Comunista Italiano (Milano) 409, 410
- Partito Comunista Italiano (Paderno d'Adda) 627
- Partito Comunista Italiano (San Benedetto Po) 639
- Partito Comunista Italiano (Trieste) 666
- Partito Comunista Italiano (Viadana) 639
- Partito Comunista Italiano. Sezione 'G. M. Serrati' (Milano) 547, 926
- Partito d'Azione (Milano) 444
- Partito Democratico Liberale (Mantova) 639
- Partito Socialista (Sezione Italiana dell'Internazionale Socialista) 805
- Partito Socialista Democratico Italiano (Guastalla) 657
- Partito Socialista Italiano (vedi anche Partito Socialista Italiano di Unità Proletaria / Partito Socialista Italiano) 804, 982, 983, 1022, 1038, 1129
- Partito Socialista Italiano (Bergamo) 619
- Partito Socialista Italiano (Bolzano) 613
- Partito Socialista Italiano (Cremona) 628
- Partito Socialista Italiano (Ferrara) 631
- Partito Socialista Italiano (Firenze) 632
- Partito Socialista Italiano (Mantova) 639
- Partito Socialista Italiano (Napoli) 647
- Partito Socialista Italiano (Ponte Langorino) 631
- Partito Socialista Italiano (Rovigo) 659
- Partito Socialista Italiano (Trieste) 666
- Partito Socialista Italiano di Unità Proletaria (1964) 87, 498, 504, 1121
- Partito Socialista Italiano di Unità Proletaria (1964) (Cremona) 628
- Partito Socialista Italiano di Unità Proletaria (1964) (Firenze) 632
- Partito Socialista Italiano di Unità Proletaria (1964) (Mantova) 499, 639
- Partito Socialista Italiano di Unità Proletaria (1964) (Milano) 500
- Partito Socialista Italiano di Unità Proletaria (1964) (Piacenza) 501
- Partito Socialista Italiano di Unità Proletaria (1964) (Pisa) 502
- Partito Socialista Italiano di Unità Proletaria (1964) (Ravenna) 656
- Partito Socialista Italiano di Unità Proletaria (1964) (Torino) 503
- Partito Socialista Italiano di Unità Proletaria / Partito Socialista Italiano (Milano) 456, 457, 458, 459, 460, 462, 465
- Partito Socialista Italiano di Unità Proletaria / Partito Socialista Italiano

- (Roma) 463, 465
- Partito Socialista Italiano di Unità Proletaria / Partito Socialista Italiano (vedi anche Partito Socialista Italiano e Federazione Giovanile Socialista) 17, 165, 171, 174, 461, 464, 466 - 478, 528, 805, 856, 874, 956
- Partito Socialista Italiano di Unità Proletaria / Partito Socialista Italiano. Federazione Giovanile 420
- Partito Socialista Italiano di Unità Proletaria / Partito Socialista Italiano. Federazione Giovanile Socialista Milanese. Commissione Giovanile Provinciale 421 - 447, 854
- Partito Socialista Italiano di Unità Proletaria / Partito Socialista Italiano. Giunta Giovanile Regionale Lombarda 448 - 455
- Partito Socialista Italiano di Unità Proletaria / Partito Socialista Italiano. Sezione 'Vittoria' 394 - 419, 924
- Partito Socialista Italiano di Unità Proletaria / Partito Socialista Italiano. Sezione 'Zara' (Milano) 381 - 393, 853, 923
- Partito Socialista Unitario 985
- Pellerin et C.ie, Épinal 1087
- Pelliconi, cartoleria (Milano) 20
- Piccolo Teatro di Milano 1116
- Potere Operaio (Pisa) 549
- Potere Operaio (Roma) 550
- Prefettura di Cremona 628
- Presidio Militare di Alba 1113
- Sapere Edizioni 1080
- Scuola di Applicazione per il Commercio Estero 'Milziade Tirandi' (Brescia) 622
- Sinistra Socialista 465, 500
- Società ciclista di Pralboino 993
- Società Ciclisti di Acquanegra sul Chiese 993
- Società dei Cappellai d'Intra 975
- Società di Cultura (Genova) 634
- Società di Mutuo Soccorso 551
- Società di Mutuo Soccorso tra gli Operai di Mantova 1062
- Società di Mutuo Soccorso tra i Contadini di Abbiategrasso 1034
- Società di Mutuo Soccorso, Previdenza e Provvidenza tra gli Abitanti di Robecco sul Naviglio 1034
- Società Editrice Avanti! 331, 946
- Società Editrice Comasca, Como 1109
- Società nazionale 'Dante Alighieri' (Mantova) 637, 965
- Società Operaia Italiana (Austria) 617, 980
- Società Operaia Maschile di Mutuo Soccorso (Acquanegra sul Chiese) 116, 898
- Società Operaia di Mutuo Soccorso (Porto S. Stefano) 1108
- Società Umanitaria, Milano 552
- Solidarietà Democratica (Cremona) 628
- Stab. fot. Rinaldi e Pacchioni, Milano 1132
- Stab. Tip. Succ. Monti, Bologna 978
- Stabil. art. Oscar Dressler, Milano 1031
- Stabilimento Fotografico G. Gerosa, Milano 1134
- Stabilimento Tipografico, Calcografico,

- Litografico, ec. di Giuseppe Antonelli, Venezia 1085
 Stamperia Ferrante, Napoli 902
 Teatro Comunale (Carpi) 646
 Teatro Comunitario (Napoli) 647
 Teatro Cronaca 347
 Teatro del Popolo di Milano 1070, 1074
 Teatro dell'Opera dei Pupi 1116
 Teatro di via Vescovado (Alessandria) 1079
 Teatro Filodrammatici (Cremona) 628
 Teatro Gerolamo di Milano 1075, 1076, 1077
 Teatro Lirico di Milano 1080
 Teatro Manzoni di Milano 1071
 Teatro Minimo (Forlì) 633
 Teatro Popolare di Ricerca (Padova) 649
 Teatro Regio di Parma 1073
 Teatro Stabile di Genova 1067
 Teatro Universitario di Ca' Foscari, Venezia 1078
 Tip. Arini, Bozzolo 895
 Tip. Barbieri, Mantova 964
 Tip. Bertolotti Paolo, Intra 975
 Tip. Bonecchi e C., Cesano Boscone 1071
 Tip. C. Barbieri, Mantova 963
 Tip. Coop. Torinese, Torino 841
 Tip. Cooperativa, Firenze 1105
 Tip. di C. Zirardini, Ravenna 974
 Tip. Donati, Borgo San Donnino 973
 Tip. Eredi Segna, Mantova 1061
 Tip. Ferrari e Pellegrini, Parma 1033
 Tip. G. Mandelli, Cremona 1101
 Tip. Giovanazzi succ. Balbiani, Mantova 1062
 Tip. Milanese 1037
 Tip. Operaia, Milano 981
 Tip. Veneta, Venezia 1078
 Tip. Zirardini, Ravenna 1091
 (tip.) A. Scarafia, Savigliano 1115
 (tip.) Maletto, Torino 1072
 (tip.) P. Grazioli, Parma 1092
 (tip.) R. Longatti, Como 1109
 (tip.) Successori G. Dastoli 1098
 Tipografia degli Operai, Milano 977
 Tipografia F.lli Bottalla, Corleone 1102
 Tipografia Fodratti 971
 U.S.I.S. 306
 Unione dei Comunisti Italiani (marxisti - leninisti) 553
 Unione delle Donne Italiane 683
 Unione delle Donne Italiane (Forlì) 633
 Unione delle Donne Italiane (Milano) 409, 447
 Unione Italiana della Cultura Popolare 554
 Università Popolare (Acquanegra sul Chiese) 14
 Università Popolare (Cremona) 808
 Università Popolare (Sestri Levante) 173, 908
 Università Popolari 689
 Zengakuren (Tokio) 684

Toponimi

- Abbiategrasso 683, 1034
 Acquanegra sul Chiese 14, 34, 47, 93 - 141, 888, 894 - 901, 903, 950, 962, 993, 994, 1000, 1046, 1048 - 1052,

1064, 1065, 1099, 1100, 1103, 1126
 - 1128, 1130, 1131, 1142
 Africa 190, 611
 Aggius 921
 Alba 1113
 Alessandria 131, 986, 1072, 1079
 Algeria 223, 272, 920
 Alto Adige 613
 Amiata, monte 225
 Amsterdam 612
 Andalusia 916
 Ascoli Piceno 614
 Asia 611
 Asola 615, 1053
 Asti 616
 Asturie 916
 Austria 617, 675
 Barcellona 274
 Barchi di Asola 1053
 Belgio 618
 Belluno 1112
 Bergamo 11, 263, 449, 619, 683, 1094
 Beverara 1051
 Biserta 667
 Bismantova 39
 Bologna 539, 543, 551, 620, 805, 827,
 978, 1097, 1103
 Bolzano 613
 Borgo San Donnino 973
 Bozzolo 621, 895
 Brescia 446, 449, 622, 687
 Cairo Montenotte 986
 Calabria 298, 680
 Calvisano 687
 Cannes 203, 299
 Canneto sull'Oglio 623, 1043, 1140,
 1141
 Canton Ticino 223
 Capo Verde 611
 Carpi 646
 Casatico 961
 Casciana Terme 653
 Catania? 624
 Catanzaro 1098
 Cecoslovacchia 625
 Cefalù 650
 Cesano Boscone 1071
 Cettigne 1106
 Chiese 1052
 Cina 215, 626
 Como 449, 627, 1109
 Corleone 1102
 Cremona 121, 449, 526, 628, 652,
 683, 806, 808, 812, 818 - 820, 826,
 831, 1101
 Cuneo 939, 1115
 Desenzano 622
 Domodossola 988
 Domokos 1097
 Dongo 676
 Dosolo 629
 Enna 630
 Épinal 1087
 Fabriano 701
 Ferrara 631
 Fidenza 651
 Firenze 155, 468, 507, 534, 545, 566,
 632, 805, 831, 956, 1104, 1105
 Forlì 633
 Francia 466, 611, 683
 Frejus 1086
 Gallura 921
 Genova 150, 173, 286, 467, 634, 805,
 908, 928, 1067, 1118

Germania 235, 245
 Giappone 684
 Gorizia 1073
 Grecia 635
 Gualtieri 990
 Guastalla 657, 683
 Guinea 611
 Imola 804
 Intra 975
 Isola Dovarese 819
 Jugoslavia 158
 Lazio 658
 Lecco 449
 Legnano 1031
 Livorno 544
 Lodi 811, 826
 Lombardia 418, 462, 645
 Londra 800, 802
 Madrid 916, 1040
 Mantova 13, 449, 499, 512, 551, 574,
 615, 623, 629, 636 - 640, 687, 831,
 897, 900, 925, 934, 938, 960, 963 -
 965, 996, 1006, 1061 - 1063
 Mareno di Piave 665
 Mariana Mantovana 1000
 Marzabotto 183
 Medio Oriente 641
 Mezzogiorno 253
 Milano 17, 19, 22, 45, 231, 302, 309,
 335, 347, 360, 418, 447, 449, 465,
 469, 500, 512, 514 - 518, 521, 523,
 528 - 530, 540, 541, 547, 552, 584,
 619, 642 - 645, 678, 680, 683, 685,
 687, 813, 827, 831, 900, 926, 946,
 965, 967, 970, 973, 977, 979, 981,
 982, 997, 999, 1004 - 1018, 1030,
 1031, 1037, 1055, 1056, 1068,
 1070, 1071, 1074 - 1076, 1077,
 1080, 1082, 1095, 1096, 1099,
 1107, 1116, 1129, 1132 - 1134
 Modena 646, 683
 Moglia 938
 Montanara di Curtatone? 925
 Mosca 245
 München 795
 Napoli 647, 683, 819, 902
 Narni 662
 Novara 648, 683
 Novellara 657
 Oglio 1047
 Paderno d'Adda 627
 Padova 649
 Palermo 650, 697, 971, 997
 Parenzo 1111
 Parigi 466, 611
 Parma 551, 651, 683, 1033, 1073,
 1092
 Partinico 520, 569
 Pavia 449
 Persico 1101
 Pescarolo 1044
 Piacenza 501
 Piadena 121, 652, 683
 Piazza Armerina 630
 Pisa 502, 508, 549, 653
 Poggio Mirteto 662
 Polonia 265
 Ponte Langorino 631
 Porto S. Stefano 1108
 Portogallo 213, 229, 654, 914
 Poviglio 657
 Pralboino 993
 Prato 632
 Ragusa 655

Ravenna 656, 974, 1091
 Reggio Emilia 657, 683, 687, 972,
 1106
 Rieti 662
 Robecco sul Naviglio 1034
 Roma 347, 463, 465, 472, 473, 504,
 509, 524, 531, 535, 540, 546, 550,
 554, 658, 678, 680, 805, 819, 831,
 1032, 1041, 1080, 1105, 1121, 1129
 Rovigo 659
 Russia 1038
 Saluzzo 1114
 San Benedetto Po 639
 San Miniato 653
 Sardegna 682
 Sassari 660, 921
 Savigliano 1115
 Sestri Levante 173, 908
 Sicilia 28, 1116
 Sondrio 449
 Spagna 274, 661, 916
 Spoleto 1068
 Suzzara 639
 Terni 662
 Terzo Mondo 311, 580
 Tokio 684
 Torino 503, 609, 663, 683, 693, 709,
 841, 979, 1069, 1072, 1086, 1117
 Trento 664
 Treviso 665
 Trieste 666, 922
 Tunisia 667
 Turchia 270, 919
 Unione Sovietica 245
 Valli di Mosio 1064
 Varese 449, 683, 1133
 Venaria 1072
 Venezia 668, 683, 1078, 1085
 Verona 519, 669
 Viadana 639
 Vicenza 687
 Vienna 707, 980, 1111
 Vietnam 243, 670
 Volterra 653
 Voltido 1137
 Zibello 1092
 Zurigo 801, 803

Altre cose notevoli

AfricAsia 611
 Altra (L') Italia 236
 Amigh Zresa (L') 976
 Archivi del mondo popolare 968
 Asino (L') 1032
 Attualità (L') 206
 Avanguardia Operaia 513
 Avanguardia socialista 811
 Avanti! 21, 24, 28, 479 - 497, 810,
 909
 Azione (L') Cooperativa 1107
 Biblioteca socialista 470
 Bollettino del Centro di Informazione
 519
 Bollettino della Federazione Giovanile
 Socialista 660
 Bollettino giovanile 391
 Bollettino sindacale di formazione 454
 Cabaret alla italiana 240
 Canti sociali italiani 238
 Capitale (Il). Mensile di attualità eco-
 nomica 585
 Città futura 524

Cittadella (La) 140
 Ciüsa (La) 14, 111
 Civiltà Cattolica 525
 Collezione internazionale 234
 Comune (La) di Acquanegra sul Chiese 111, 120
 Condizione (La) operaia in Italia 161
 Contemporaneo (Il) 906
 Critica sociale 556, 592, 608
 Dischi del Sole 1020, 1021, 1068, 1120
 Disegno politico (Il) 199
 Dopo la sirena. Notiziario 522
 Dossiers (I) 212
 Doveri (Il) 928
 Falce e Martello 532
 Festival (XXV) Internazionale del Teatro di Prosa (Venezia) 668
 Fogli volanti 220
 Folk Festival Italiano (Torino) 663
 Gallo (Il) 178, 946
 Gallo (Il) grande 195
 Gazzetta di Mantova (La) 591, 965
 Giornale del Mattino (Il) 306
 Giornale di Bergamo (Il) 263
 Giorno (Il) 562, 598, 615
 Gioventù socialista 443
 Illustrazione popolare (L') 571
 Labriola (Il) 22
 Laquarantacinquegiri 242
 Lavoratore (Il) 1092
 Lavoro (Il) 295
 Lavoro politico 519
 Lazio socialista 605
 Liens. Bollettino d'informazione 612
 Linea di massa 537
 Linea rossa 232
 Lotta comune. Bollettino internazionalista 611
 Lotta di classe 663
 manifesti dell'Istituto Nuovi Incontri di Asti (I) 616
 Manifesto (Il) 539
 Marseillaise (La) 585
 Merlin Cocai 1063
 Mondo operaio 151
 Mondo popolare 175
 Movimento operaio 19, 359 - 377, 379, 380, 1003
 Movimento operaio e socialista 150
 Noi, popolo nuovo 934
 Noi Giovani 1064
 Notizie del Comitato Mantovano della Società nazionale 'Dante Alighieri' 637
 Nuova Terra 963
 Nuovo Canzoniere Italiano 348, 349, 1068, 1080
 Operaio (L') 971
 Padus 812
 Partito Comunista Italiano. Sez. 'Carlo Manzini'. Bollettino 648
 Patriota (Il) 988
 Premio Bergamo 619
 Premio letterario Prato 632
 Primo Maggio 566
 Quaderni del Medio Oriente 641
 Quaderni rossi 355, 356
 Quarto stato 357, 358
 Rinascita 583
 Risveglio 978
 Scamiciato (Lo) 972

Servizio Informazioni Stampa 451
Sotto le bandiere del marxismo 152
Storia del movimento operaio italiano
163
Strumenti di Lavoro 968
Strumenti di lavoro. Archivi del mondo
popolare 224
Strumenti di lavoro. Archivi del movi-
mento operaio 226
Strumenti di lavoro. Archivi delle comu-
nicazioni di massa e di classe 230
Studi marxisti 698
Trattore (Il) ad Acquanegra 92
Unità (l') 637
Unità italiana 551
Unità proletaria 628
Universale ragazzi 202
Vie nuove 938, 973, 997
Vietnam 917
Voce (La) del pastore 111

INDICE SOMMARIO

Cesare Mozzarelli, Gianni Bosio ovvero la memoria del Novecento	7
Notizie sul Fondo Gianni Bosio e sulla descrizione	13
Archivio di Gianni Bosio. Fascicoli	
Documenti e attività di Gianni Bosio	
Documenti e materiali giovanili	23
Opere	23
Corrispondenza, tessere, appunti	26
“Il trattore ad Acquanegra”	28
Edizioni Avanti! poi Edizioni del Gallo (Milano)	32
Collana “Sotto le bandiere del marxismo”	32
Collana “La condizione operaia in Italia”	33
Collana “Storia del movimento operaio italiano”	33
Collana “Biblioteca socialista”	34
Collana “Mondo popolare”	34
Collana “Il gallo”	35
Collana “Il gallo grande”	36
Collana “Il disegno politico”	36
Collana “Universale ragazzi”	36
Collana “L’attualità”	37
Collana “I dossiers”	37
Libri: materiali grafici	38
Collana “Fogli volanti”	38
Libri editi per conto di altri	38
“Strumenti di lavoro. Archivi del mondo popolare”	38
“Strumenti di lavoro. Archivi del movimento operaio”	38
“Strumenti di lavoro. Archivi delle comunicazioni di massa e di classe”	39
Collana discografica “Linea rossa”	39
Collana discografica “Collezione internazionale”	39
Collana discografica “L’altra Italia”	39
Collana discografica “Canti sociali italiani”	39
Collana discografica “Cabaret alla italiana”	40
Collana discografica “La quarantacinquegiri”	40
Dischi: miscellanea	40

Materiali grafici, materiali promozionali, marchietti	40
Opere non pubblicate	40
Documenti economici ed amministrativi	45
Varia	46
“Il Nuovo Canzoniere Italiano” [spettacoli] (Milano)	46
“Il Nuovo Canzoniere Italiano” [rivista]	48
Bella Ciao Edizioni Musicali (Milano)	48
Istituto Ernesto De Martino (Milano)	48
Istituto Rodolfo Morandi, “Quaderni rossi”	48
“Quarto Stato” (Roma)	48
“Movimento operaio” (Milano)	48
Biblioteca Gian Giacomo Feltrinelli	49
Psiup / Psi, Sezione “Zara” (Milano)	49
Psiup / Psi, Sezione “Vittoria” (Milano)	50
Psiup / Psi. Federazione Giovanile Socialista Milanese	52
Psiup / Psi. Giunta Giovanile Regionale Lombarda	54
Partito Socialista Italiano. Federazione di Milano	55
Psiup / Psi. Altre circoscrizioni, correnti, congressi, statuti	55
Quotidiano “Avanti!”	57
Psiup (fondato nel 1964)	58
Raccolta di documenti e ritagli	
Organizzazioni	58
Persone	62
Luoghi	66
Eventi ed argomenti	71
Archivio di Romeo Soldi. Fascicoli	
Documenti e attività	
Documenti	74
Opere	74
Corrispondenza, licenze, bolle, eccetera, appunti	75
Altre attività	78
Per argomenti	79
Cose diverse riguardanti Romeo Soldi	80
Familiari di Romeo Soldi ed estranei	80
Miscellanea	80
Aggiunta all’ Archivio di Romeo Soldi	81
Archivio di Gianni Bosio. Registri o altro fuori busta	81

Archivio di Gianni Bosio. Scatole	82
Archivio di Romeo Soldi. Scatole	83
Contenitori originali non più usati ed inventari	83
Archivio di Gianni Bosio. Fotografie	83
Archivio di Romeo Soldi. Fotografie	87
Archivio di Gianni Bosio. Oggetti iconici	
Fino a 38 centimetri	
Mantovano	87
Edizioni Avanti! ed altre attività di Gianni Bosio	88
Altro	89
Fotografie	93
Da 27 a 51 centimetri	
Edizioni Avanti! ed altre attività di Gianni Bosio	95
Altro	101
Fotografie	105
Oltre 51 centimetri	
Mantovano	108
Edizioni Avanti! ed altre attività di Gianni Bosio	109
Altro	111
Fotografie	121
Ritratti di Gianni Bosio	123
Indice delle persone	127
Indice delle associazioni, società e simili	132
Indice dei toponimi	138
Indice di altre cose notevoli	141

STRUMENTI DI LAVORO

ANTONIETTA ILARI (a cura di), Volontari, cospiratori,
garibaldini del Risorgimento mantovano (1848-1867)

GIANCARLO CIARAMELLI (a cura di), Periodici mantovani
1945-1967

LORIS PESCAROLO (a cura di), Vittime, perseguitati e
condannati antifascisti. Volontari antifranchisti. Mantova
1919-1943 (8 settembre)

LUIGI CAVAZZOLI (a cura di), Realismo e oltre...
Interventi sulla letteratura italiana del Novecento fra gli
anni Quaranta e i Settanta

NICOLETTA AZZI (a cura di), Didattica della storia e uso
delle fonti

LUIGI CAVAZZOLI (a cura di), La storia contemporanea e
le scienze sociali. L'altro buon selvaggio

RINALDO SALVADORI (a cura di), Bibliografia degli scritti
di Ivano Bonomi

RINALDO SALVADORI (a cura di), Guida bibliografica per
lo studio della Resistenza mantovana

Fondo Bosio. Inventario. Prefazione di Cesare
Mozzarelli

